



# 180 min (ou plus) pour éviter le plagiat

mardi 16 janvier 2024  
une proposition des BU de l'UGA  
avec M. Mianowski et M. Jamin





Original oder Plagiat: Aus „Ein bisschen Plagiat darf sein“ (<http://www.khaolaknews.com/?p=3444>)

## Sommaire

1. Le plagiat
2. Approches du droit d'auteur
3. Les bonnes pratiques
4. Outils de détection de similarité (Compilatio) et IA
5. Sanctions et protections
6. Aides : sites, ressources, etc.

# LE PLAGIAT

# Question 1

**En tant que pratique littéraire, le plagiat n'est pas une démarche uniforme. Il en existe divers degrés qu'on pourrait hiérarchiser du « plagiat inconscient » au « plagiat volontaire », en passant par un stade médian que l'on qualifierait d'« accidentel ».**

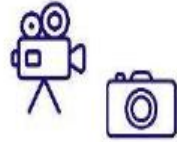
Cette citation est parfaite pour soutenir l'argumentation de ma thèse sur le plagiat, mais je ne retrouve pas la source... je peux :

- A. L'inclure dans mon travail
- B. Ne pas l'inclure

# Question 2



Graphiques, schémas,  
bases de données



Prises de vues (photos,  
films,  
enregistrements)



Compositions musicales,  
interprétations



Écrits



Arts graphiques  
et arts plastiques

Parmi toutes ces représentations de la notion d'œuvre, lesquelles puis-je utiliser sans référencement bibliographique

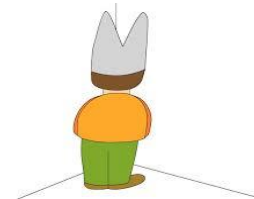
- 1 Toutes, car elles sont accessibles au public
- 2 Aucune
- 3 Uniquement celles du domaine musical

# Une définition du plagiat

**Copier** (un auteur) en **s'attribuant indûment** des passages de son **œuvre**.

Source : 2020 Dictionnaires Le Robert - Le Petit Robert de la langue française, en ligne

- S'approprier la paternité d'une œuvre, d'une idée, sans référence à son auteur..
- C'est du vol : notion juridique et éthique
  - Action répréhensible dans un environnement académique,
  - qui peut être lourde de conséquences



# Principes pour éviter de commettre un plagiat

- ✓ Ne citer que les documents dont vous avez les **références complètes et précises** (auteur, titre, date, etc.)
- ✓ Pour toute citation : guillemets, sources, relire et comparer au document de départ,
- ✓ Pour la reprise d'idée : ne pas la dénaturer (s'assurer du sens) et sourcer la provenance
- ✓ Même si vous en êtes l'auteur, indiquer, dans le nouveau document créé, l'origine des extraits et passages réutilisés.

**APPROCHES**

**DU DROIT**

**D'AUTEUR**



# Droit d'auteur : moral et patrimonial



dreamstime.com

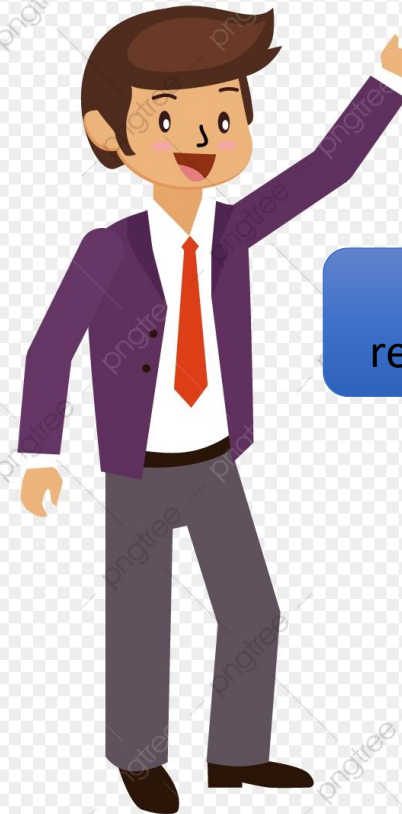
ID 150970652 © 3dcharacter

Paternité

Droit de divulgation

Respect de l'œuvre

Droit de retrait



Designed by pngtree

Droit de reproduction

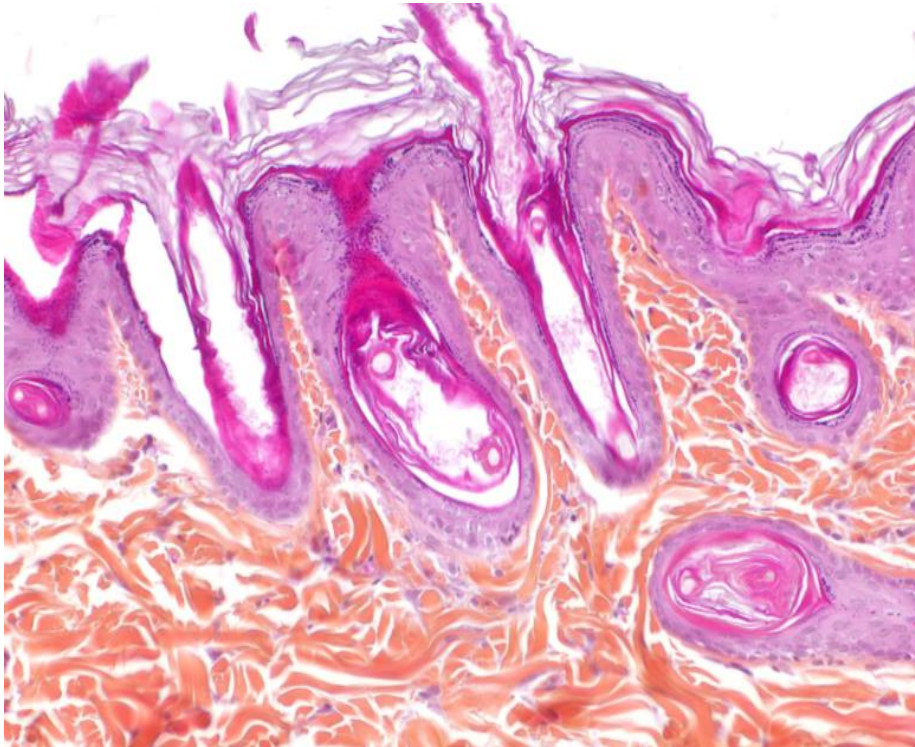
Droit de représentation

Droit d'adaptation

Droit de suite

Source : [https://fr.pngtree.com/freepng/cartoon-style-male-character\\_waving\\_4886102.html/2021/12/02](https://fr.pngtree.com/freepng/cartoon-style-male-character_waving_4886102.html/2021/12/02)

# Mise en situation



**J'ai pris** cette photographie avec un microscope de mon laboratoire.

**Je veux** m'en servir pour illustrer une publication grand public.

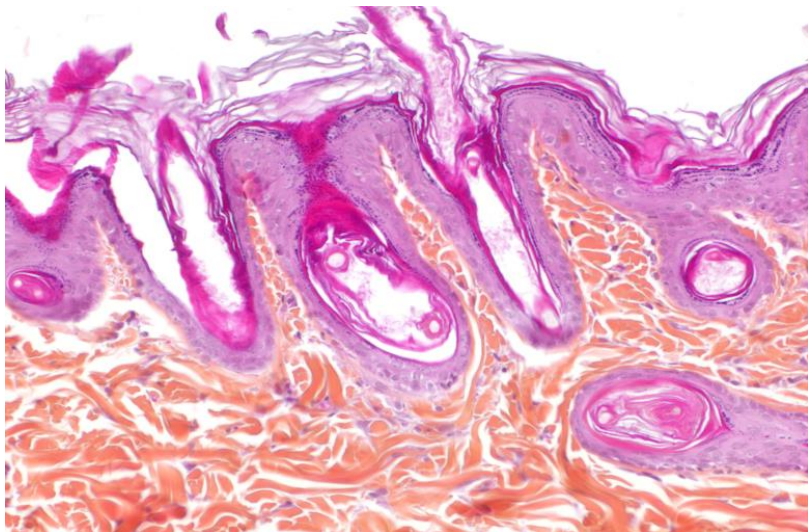
- Ai-je le droit de le faire ?
- Si oui comment ?

**Un collègue** veut s'en servir pour illustrer une publication.

- Comment doit-il citer cette source ?

# Réponse situation

- Coupe histologique de peau.  
Machin. Janvier 2021, CC,



J'ai pris cette photographie avec un microscope de mon laboratoire. Pour citer cette source

- prévoir une légende « Figure n° »
- signaler la référence de l'image
  - en lui donnant un titre
  - en indiquant mon nom d'auteur,
- mentionner la licence d'utilisation (© ou CC),
  - signaler la source (url)
  - la date de consultation

# Exercice à partir d'une image [salon]

15 min pour « jouer » en sous groupes (3 salons)

1/ affectation en 3 salons (Marie + Myriam; Laurent + Jérémie; Fred + Dominique)

2/ réutiliser une carte : quelles conditions ? 11 questions utilisables sur des images

3/ discussion au sein du salon : choix de questions pertinentes à se poser

4/ retour au sein du groupe entier : synthèse (droit sur l'image, et droit **à** l'image)

# Citer un jeu de données : ex

- Christian Rankl, . (2016). Atomic Force Microscopy Images of Various Specimens [Data set]. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.60434>
- Christiansen, Emil, Ringdalen, Inga Gudem, Bjørge, Ruben, Marioara, Calin Daniel, & Holmestad, Randi. (2020). Simulated STEM and HRTEM images of sheared  $\beta''$  precipitates [Data set]. Journal of Microscopy. Manchester, UK: Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3694308>
- Sun, W., Kooijmans, L. M. J., Maseyk, K., Chen, H., Mammarella, I., Vesala, T., ... Seibt, U. (2017). Dataset for "Soil fluxes of carbonyl sulfide (COS), carbon monoxide, and carbon dioxide in a boreal forest in southern Finland" [Data set]. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.322936>
- Irino, Tomohisa; Tada, Ryuji (2009): Chemical and mineral compositions of sediments from ODP Site 127-797. PANGAEA, <https://doi.org/10.1594/PANGAEA.726855>, Supplement to: Irino, T; Tada, R (2000): Quantification of aeolian dust (Kosa) contribution to the Japan Sea sediments and its variation during the last 200 ky. Geochemical Journal, 34(1), 59-93, <https://doi.org/10.2343/geochemj.34.59>

# Question 3



[http://classes.bnf.fr/ecritures/grandenfa  
nts/AL07\\_0170.htm](http://classes.bnf.fr/ecritures/grandenfa<br/>nts/AL07_0170.htm) 2021/03/02

Vous avez écrit un mémoire ou un article.

Vous voulez réutiliser des passages de vos écrits. Vous pouvez le faire

- A. sans vous citer, car vous êtes l'auteur
- B. il faut citer vos travaux antérieurs

# Question 4



<https://www.google.com/search?q=dessin+conférences&tbn2021/03/25>

Il y a plagiat quand on reprend des propos oraux de prestations publiques (exemples : films, entrevues, conférences, cours magistraux ...) sans en mentionner la source

1 Vrai

2 Faux

# Mise en situation

Un directeur de thèse indique à un doctorant un ancien article auquel il a participé, qui comporte une notion utile. Il lui dit qu'il n'est pas nécessaire de le citer car il est trop vieux.

Que pensez-vous de cette recommandation, que feriez-vous ?

- a) Je n'indiquerai pas l'article comme me le conseille mon directeur
- b) J'indiquerai l'article dans la bibliographie car la contribution est co-signée.
- c) Je citerai l'article en toutes circonstances si je m'en sers.



# Utilisations licites sans autorisation : l'exception pédagogique (depuis 2019)

## Concerne un extrait (ou section)

- L'extrait doit avoir pour finalité l'illustration de la thèse
- Le public à qui il est destiné doit être composé d'étudiants, d'enseignants et de chercheurs → MOODLE / Chamilo, stockage sur POD
- doit être accompagné des mentions obligatoires

Il donne lieu à une compensation financière versée par l'Etat

extrait	autorisé
œuvre écrite	Quelques lignes à quelques pages sur un ouvrage de plusieurs dizaines de pages
image	Maxi 20 œuvres par travail de recherche Définition limitée à 800X800 pixels et 72 DPI Impossibilité d'extraire l'œuvre.
audiovisuel ou cinématographique	Maxi 6 minutes / 1/10° du total de l'œuvre 15% Maxi extraits = 15% durée totale de l'œuvre
musique	Maxi 30 secondes ET pas plus de 15% de la durée totale
partition	Redevance de l'établ. à la SEAM

Université Montréal, De bonnes pratiques en recherche /  
[1min37 – 2min]

**LES BONNES  
PRATIQUES  
DE  
CITATION**





## Questions 5 et 6

Parmi les deux énoncés suivants, lequel doit être étayé par une référence ?

1. « William Shakespeare est né en Angleterre au 16e siècle »
2. « Shakespeare gagnait probablement 200 livres anglaises par an pour son travail d'écrivain »
3. Les deux doivent être cités

**“The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool.”**

\*Extrait de *Comme Il Vous Plaira*

Je désire insérer cette citation dans mon travail



- 1 Je n'ai qu'à la traduire pour l'insérer en signalant le titre de l'œuvre « Comme il vous plaira »
- 2 Je l'utilise en anglais avec guillemet et source
- 3 Je mets le texte original en note avec la source et je propose ma traduction en précisant que c'est la mienne

# Question 7

Selon l'INSEE : **Grenoble-Alpes Métropole** est un territoire métropolitain de 433 000 habitants situé au cœur des Alpes.

**Le fait d'écrire ceci sans guillemets est-il constitutif d'un plagiat ?**

Répondre, avec des gestes

- Oui :  levez le pouce !
- Non :  vous êtes sceptique (visage étonné)

# Question 8



L'information trouvée sur Wikipedia, Google image... est publique et, par conséquent, elle appartient à tous.

Il n'est donc pas nécessaire de citer la source

- 1 Vrai
- 2 Faux

Attention à la paraphrase, la reformulation, la glose... utiliser ses propres mots

[https://arts.uottawa.ca/sites/arts.uottawa.ca/files/plagiat\\_2012.pdf](https://arts.uottawa.ca/sites/arts.uottawa.ca/files/plagiat_2012.pdf)

Voir page 3 : ce qui est inacceptable et page 4 : ce qui est correct !

J'écris : Même si les femmes représentent plus de 50 % de la population, elles **comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. En fait, c'est dans le domaine électoral que la domination des hommes se fait davantage sentir.** Cependant, même si depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes traditionnellement réservés aux hommes, **l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la plupart des Canadiennes** (Brodie, 1991, p. 3).

Attention ! Même si l'auteure, son oeuvre et les pages sont indiquées, **les mots en gras sont ceux de l'auteure et ils ne sont pas placés entre guillemets.**

# Question 9

Je consulte le livre **Manuel d'Histoire de France** et je trouve une citation que je veux utiliser.

Mais cette citation vient d'un autre ouvrage, intitulé **Vie quotidienne au Moyen Age**.

Quelle(s) source(s) dois-je mentionner ?

- 1 Manuel d'Histoire de France
- 2 Vie quotidienne au Moyen-Age
- 3 Les deux

# Réponse 9

## Deux solutions

<b>Je suis allé vérifier la source originale</b>	je cite Vie quotidienne au Moyen-Age
<b>Je n'ai pas ouvert la source originale</b>	j'indique « Vie quotidienne au Moyen Age » cité par Manuel d'histoire de France »

**Si** la source originale n'est pas disponible, il faut mentionner non seulement la source lue, mais aussi la source originale d'où sort la citation avec une formule telle que « **cité dans** » ou « **cité par** ».

Dans la bibliographie ne conserver que la source effectivement consultée.







# PRESENTATION

**l'outil de  
détection de  
similarité à  
l'UGA**

**compilatio**

# Compilatio

-  Dossier 
  - Dossier par défaut
  - [+ Nouveau dossier](#)
-  Bibliothèque de références
-  Corbeille

## Dossier par défaut

[+ Ajouter des fichiers](#)

[Collecte et Partage](#)

























Tout cocher 

Trier les documents par

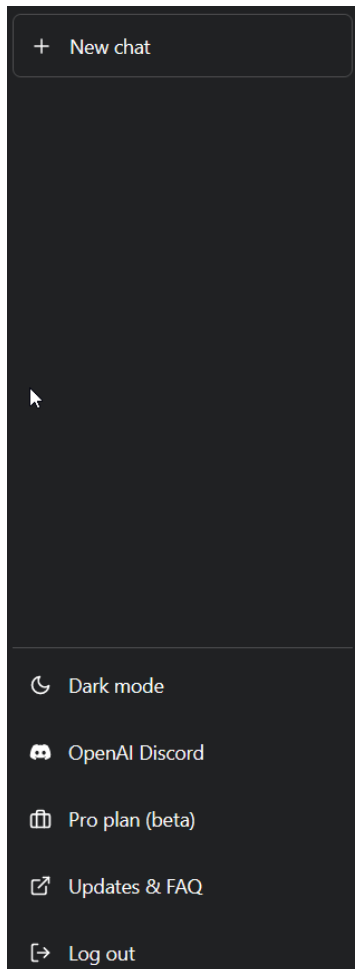
Date de dépôt



1 - 12 sur 12

<input type="checkbox"/>	 <b>Ferrand_resume.pdf</b> #9e8246 <small>30/05/2022 16:15 par vous   323 mots   113,67 ko   <a href="#">Plus d'infos</a></small>	 	<a href="#">Rapport v4</a> 
<input type="checkbox"/>	 <b>Les Journées européennes de la science ouverte_20220204.docx</b> #66d4c7 <small>30/05/2022 10:36 par vous   2 136 mots   31,53 ko   <a href="#">Plus d'infos</a></small>	 	<a href="#">Rapport v4</a> 
<input type="checkbox"/>	 <b>LPerrillat_Longy_AVA_janv2021.pdf</b> #646585 <small>11/01/2022 16:43 par vous   3 097 mots   783,99 ko   <a href="#">Plus d'infos</a></small>	 	<a href="#">Rapport v4</a> 
<input type="checkbox"/>	 <b>Discours_YL_CA du 7 janvier 2020.pdf</b> #b442e9 <small>11/01/2022 10:17 par vous   2 218 mots   436,46 ko   <a href="#">Plus d'infos</a></small>	 	<a href="#">Rapport v4</a> 
<input type="checkbox"/>	 <b>Salvador_El Euch Maalej_Frochot_DM_2015.pdf</b> #fc1d37 <small>17/01/2020 15:11 par vous   7 994 mots   367,42 ko   <a href="#">Plus d'infos</a></small>	 	<a href="#">Rapport v4</a> 
<input type="checkbox"/>	 <b>contrat_Editeur_CyberlibrisAS.pdf</b> #8397e3 <small>07/05/2019 11:43 par vous   5 339 mots   182,92 ko   <a href="#">Plus d'infos</a></small>	 	<a href="#">Rapport v4</a> 

# ChatGPT et IA



## ChatGPT

### Examples

"Explain quantum computing in simple terms" →

"Got any creative ideas for a 10 year old's birthday?" →

"How do I make an HTTP request in Javascript?" →



### Capabilities

Remembers what user said earlier in the conversation

Allows user to provide follow-up corrections

Trained to decline inappropriate requests



### Limitations

May occasionally generate incorrect information

May occasionally produce harmful instructions or biased content

Limited knowledge of world and events after 2021

[ChatGPT Jan 9 Version](#). Free Research Preview. Our goal is to make AI systems more natural and safe to interact with. Your feedback will help us improve.

# SANCTIONS ET PROTECTION



# Mise en situation

3 étudiants travaillent collaborativement sur une recherche d'information. A partir des résultats, **chacun doit rendre un devoir.**

Les trois étudiants discutent et s'échangent des sources, des textes...

Chacun écrit son devoir de manière individuelle mais les trois travaux comportent des parties semblables, voire identiques.

- C'est du plagiat
- Ce n'est pas du plagiat

3 étudiants ont un **devoir commun** à rendre.

Leur enseignant les informe qu'il a détecté du plagiat sur leur document.

Deux des étudiants argumentent que les extraits plagiés se retrouvent tous dans la section rédigée par le troisième étudiant et qu'ils n'avaient pas connaissance du plagiat.

Ces deux personnes peuvent-elles être accusées de plagiat?

- Oui
- Non

# La charte antiplagiat

Il s'agit d'un document que vous avez signé ou signerez.

- Ce document vous engage.
- Son non-respect peut entraîner des poursuites disciplinaires et des poursuites pénales

La finalité de votre recherche doit être de :

- produire un **savoir inédit**,
- une lecture personnelle et nouvelle du sujet (art.L122-5 CPI caractère critique, polémique, pédagogique scientifique...)

# Sanction, règlement UGA

## Section disciplinaire

- La section disciplinaire est saisie par les composantes.
- dossier examiné en commission d'instruction (délai 2 mois max) :
- l'étudiant convoqué, peut se faire assister.
- la section peut entendre des témoins.
- le président met l'affaire en délibéré.
- la décision : doit être motivée + affichée à l'intérieur de l'établissement
- Elle prend effet à compter du jour de sa notification
- La section disciplinaire peut décider d'un affichage anonymisé.
- Possibilité de recours devant le Tribunal Administratif

## Extrait règlement intérieur

Tout agissement considéré comme fautif pourra, en fonction de sa nature et de sa gravité, faire l'objet d'une procédure disciplinaire pouvant entraîner l'une des sanctions suivantes :

- l'avertissement ;
- le blâme ;
- l'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- l'exclusion définitive de l'établissement ;
- l'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

# Sanctions judiciaires

- Le délit de contrefaçon est constitué au regard de l'article L335.3 du Code de la propriété intellectuelle en cas de « *reproduction représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur.* »
- puni d'une **peine maximale de 3 ans d'emprisonnement et de 300 000 € d'amende.**
- Des **dommages et intérêts** peuvent également être prononcés à l'encontre du plagiaire afin de réparer le préjudice économique et moral de l'auteur

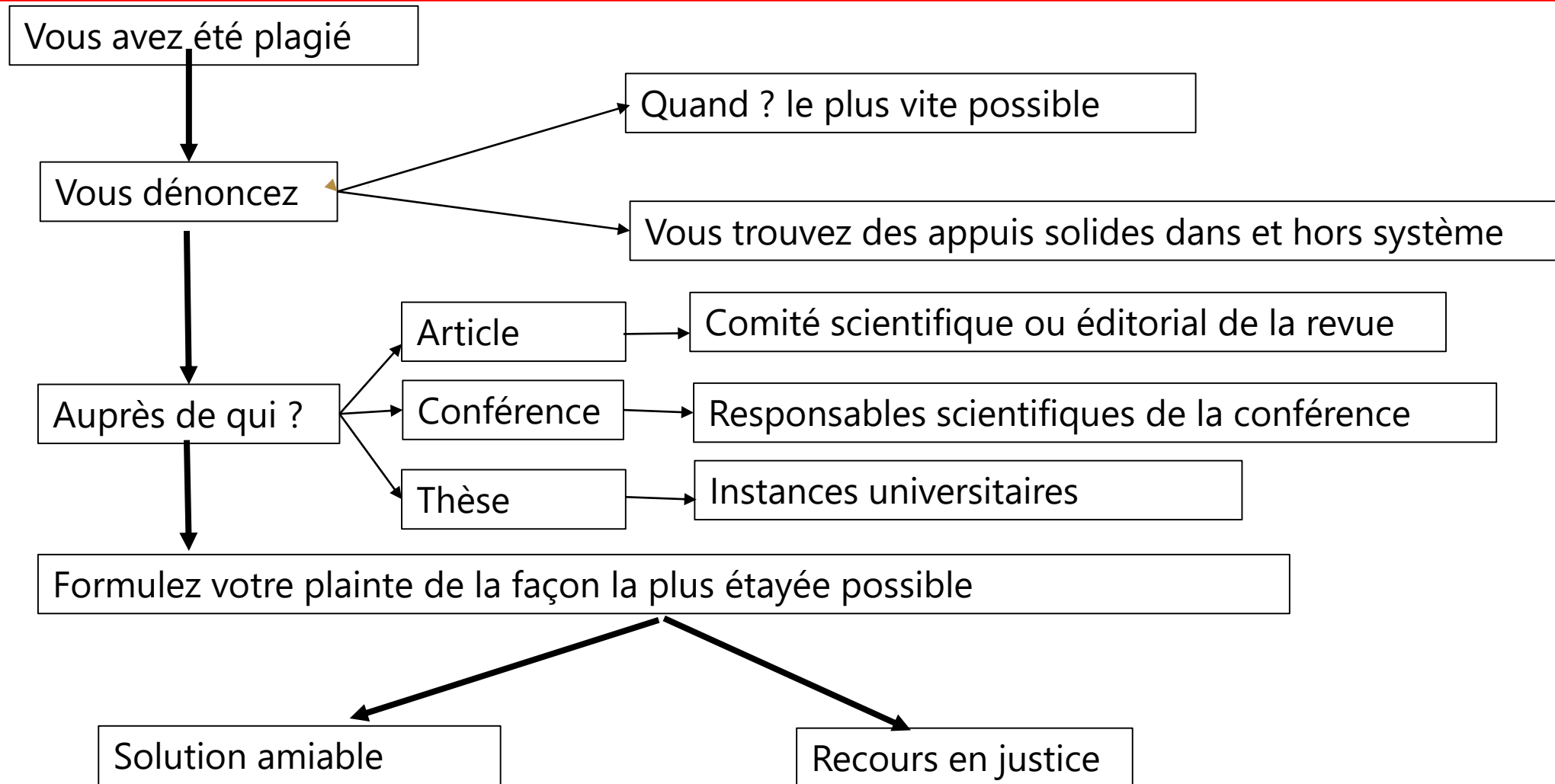


# Conséquences académiques du non-respect du droit

Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER) dont une « formation disciplinaire » en charge de juger les décisions des universités → tribunal administratif (depuis janv 2021).

- exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée **d'un an** pour avoir plagié **sept pages** d'une source internet pour un travail rendu dans le cadre d'un séminaire en master (Dossier 1050 12/01/2017)
- deux ans d'exclusion de l'établissement pour plagiat (dossier 1187 14/06/2018)
- thèse annulée par le CNESER du 13/02/2020

# Victime de plagiat



<https://irafpa.org/methodes/instruire-un-plagiat/vade-mecum-du-plagie/2021/04/22> [consulté le 02/05/2023]

**UN PEU  
D'AIDE**

# Trouver de l'aide dans les BU de Grenoble

## Accès directs

[Horaires des BU](#)

[Accéder aux collections numériques](#)

[Réserver des espaces](#)

[Imprimer, photocopier, scanner](#)

[Une question ?](#)

[Demander un quitus](#)

[Obtenir un document en Accès sur demande](#)

[Bibliothèque numérique patrimoniale](#)

[Handicap et accessibilité](#)

[Mieux vous accueillir](#)



Une question ?

Un(e) bibliothécaire est disponible pour tchatter avec vous.

Lancer le tchat

Non merci

- Une question ? Réponse en direct
- Conseils et aide (sur la recherche documentaire, le signalement bibliographique...) : demandez un RDV bibliographique !
- **D'autres formations utiles :**
  - module A2 « Respecter les droits dans ma thèse » 12/03/24 – 14h à 17h (présentiel)
  - Par l'URFIST : le 1<sup>er</sup> /02/24 : Introduction au brevet et à la propriété industrielle (9h30-12h30, à distance)
- Participez aux **ateliers Zotero...**

# Des sites et des guides

- Le site Plagiarism (de l'entreprise Turnitin) <http://www.plagiarism.org>
- Les quiz sur le site de l'Université de Montréal, [Intégrité, fraude et plagiat](#)
- Les conseils à Harvard : <https://usingsources.fas.harvard.edu/avoiding-plagiarism-0>
- L'atelier [https://formadoct.doctorat-bretagneloire.fr/atelier\\_plagiat](https://formadoct.doctorat-bretagneloire.fr/atelier_plagiat)
- Un complément autour des brevets <https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=192> notamment avec des exercices !
- La page pratique de l' [EPFL](#) (française et anglaise) et le *Rational Bibliographic : guide de rédaction des références bibliographiques (v0.91)* [pdf]