

PÉDAGOGIE DE PROJET

PIRAS - RENZETTI THÉA

PICCA ZOÉ

PIZARRO - PAEZ MÉLISSA

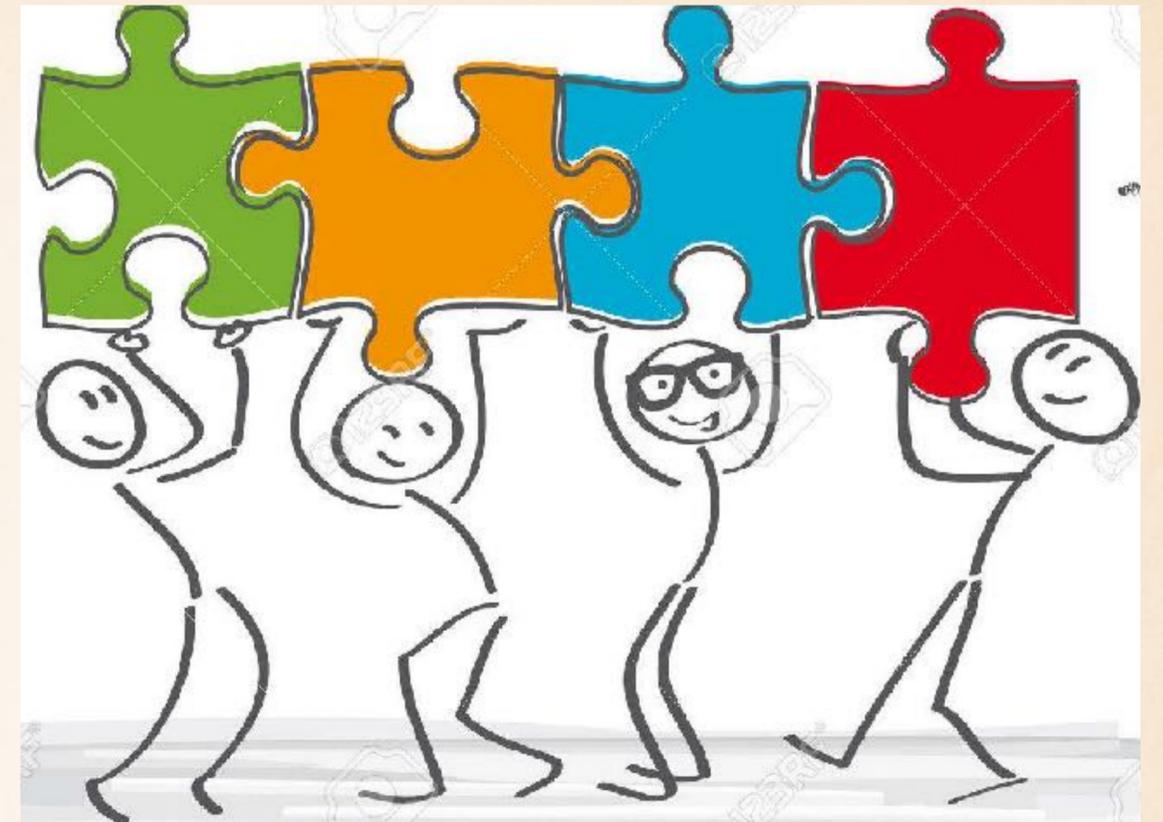
SILVA MONTEIRO JESSICA

REVIRET CHRISTINA



- TITRE / THÉMATIQUE :

« Ensemble »



- PRODUCTION FINALE :

Réalisation d'une comédie musicale devant un public

PROBLEMATIQUE RETENUE :

Comment accompagner les élèves vers la compréhension de la notion du « vivre ensemble » et le partage de cette valeur ?

PLAN :

I - Présentation de l'action

II - Mise en réflexion

III - Points forts et perspectives

I - Présentation de l'action

- Collège favorisé
- Elèves de 4ème - Cycle 4
- Disciplines concernées : histoire - géographie / EMC ; anglais ; E.P.S ; C.P.E ; musique
- Besoins : fermeture d'esprit ; incidents liées à des propos discriminatoires
- Enjeux : partage des valeurs républicaines
 - domaine 3 du S4C : « la formation de la personne et du citoyen
 - domaine 5 du S4C : « la représentation du monde et de l'activité humaine »
- Problèmes identifiés / obstacles dans la mise en oeuvre : fermeture d'esprit des élèves

II - Mise en réflexion

- Mots-clés du projet : « apport culturel » ; « vivre ensemble » ; « collaboration » ; « production commune » ; « autonomie »
- Démarche de projet ?
 - diagnostique
 - besoins
 - objectifs
 - stratégies d'action
- Evaluation :
 - projet
 - interdisciplinaire

III - Points forts et limites

- Points forts :

Répond à la démarche de projet : Philippe Perrenoud

- Besoins des élèves
- interdisciplinarité
- rendre les élèves acteurs du projet
- collaboration enseignante
- rayonnement sur l'ensemble de l'établissement
- évaluation du projet

- Limites :

- > Sur la forme :

- contraintes matérielle et temps
- trouver les partenaires et le financement
- problèmes de coordination entre les enseignants : limite du nombre d'enseignants dans un projet

- > Sur le fond :

- coordination des contenus

Conclusion : Apports de ce projet

Théa

Zoé

Melissa

Jessica

Christina