



ANALYSE D'UN PROJET

UE DÉMARCHE DE PROJET

Présentée par Adrien, Damia, Lola, Morgane et Clémentine

PRÉSENTATION DU GROUPE

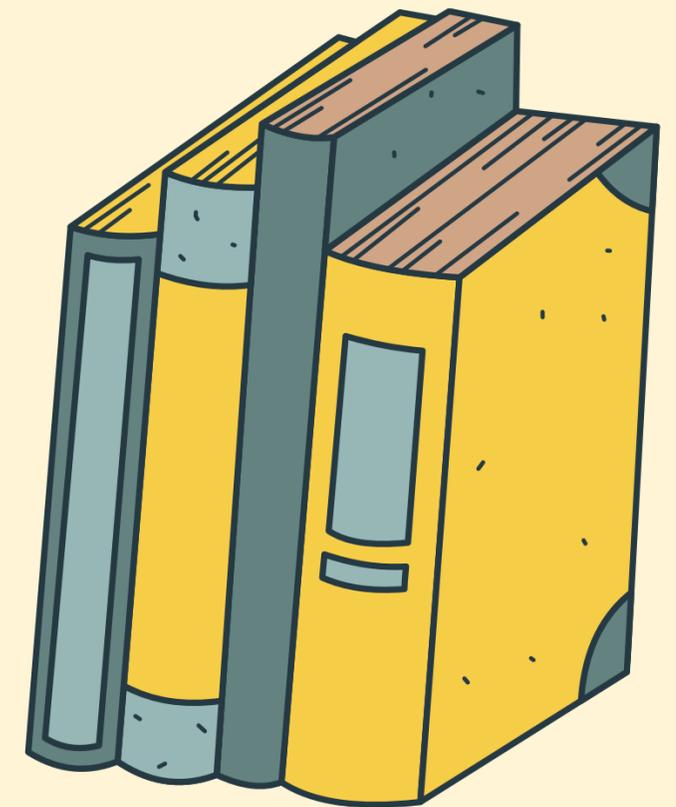
PLAN

1 **Présentation du projet**

Ajouter un sous-titre

2 **Mise en réflexion**

3 **Points d'amélioration du projet**



PRÉSENTATION DU PROJET

- Collège - **3ème**
- Établissement **périurbain**
- Public **hétérogène**

- **Disciplines** : Anglais et Histoire-Géographie
- **Organisation** : Créneaux de 2 heures en commun en coanimation et plusieurs cours de 1 heure avec chaque enseignant
- **Enjeux** : Concrétiser l'utilisation des langues

PRÉSENTATION DU PROJET

- **Besoins** : Développer l'autonomie des élèves
(plutôt par envie des professeurs)
- **Problèmes** : Pas de réalisation concrète,
pas de temps en autonomie



MISE EN RÉFLEXION

Mots clés : Collaboration, Inde, multilinguisme, autonomie

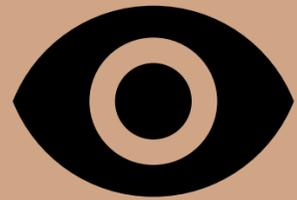
Mise en perspective par rapport à la démarche de projet :

- Ne part pas des besoins des élèves
- Pas de réalisation finale
- Pas de moyens d'évaluer le projet
- Les élèves ne sont pas acteurs (passifs), ne travaillent pas leur autonomie.



Problématique : Comment rendre les élèves acteurs de ce projet ?

PRODUCTION FINALE



- **Support visuel** par groupe sur une thématique particulière pour une exposition au CDI



- **Audioguide** fait par les élèves de la classe qui expliquent l'histoire de l'Inde



- **Communication** du projet dans l'établissement aux personnels, élèves et familles via l'ENT ou le site de l'établissement et les affiches dans le collège

POINTS D'AMÉLIORATION

Discipline : Documentation/ Arts plastiques

Besoins : Offrir plus de possibilités d'orientations aux élèves, ouvrir les horizons

Enjeux : Développer les compétences numériques (PIX), travailler ensemble (s'écouter, coopérer,...), inclure les parents dans la scolarité de leurs enfants



COMPÉTENCES MOBILISÉES:

Les langages pour penser
et communiquer

Les représentations du monde
et de l'activité humaine

**DOMAINES
DU S4C :**

Les méthodes et
outils pour apprendre

La formation de la personne
et du citoyen

COMPÉTENCES MOBILISÉES

Utiliser un **langage historique**

Prélever et traiter de l'information

Compétences transversales et disciplinaires

Développer l'**expression orale**, la **clarté** à l'oral / mise en voix / **intelligibilité** du discours

Contextualisation dans une époque / un espace particulier

Utilisation d'**outils numériques**

COMPÉTENCES MOBILISÉES

Compétences psychosociales

- **Pensée créative et critique** : prendre des décisions, choisir et trier les informations
- **Relations interpersonnelles** : collaborer, coopérer, communiquer efficacement, s'écouter, intelligence collective
- **Autonomie** : recherche de ressources, gestion du temps, auto-régulation

Ce projet participe à la construction du **parcours citoyen** et du **parcours d'éducation artistique et culturelle**.

POSTURE DES ÉLÈVES

- Temps de travail en autonomie
 - Choix de la réalisation, des groupes, du sujet
 - Favoriser la créativité des élèves
 - Constructeurs, acteurs
 - *Apprentissage par essais et erreurs*
- (Philippe Perrenoud) → dimension expérimentale



POSTURE DES ENSEIGNANTS

- Lâcher-prise, laisser la place aux idées des élèves
- Guider les élèves sur les attentes : support visuel
↳ (affiche, flyer, maquette ...) + audioguide
- Accompagner / questionner la pertinence des choix, critiquer, contrôler
- Questionner la pertinence des choix, critiquer, contrôler
- Organiser le temps / lieu / matériel, objectifs d'apprentissage, liens avec les programmes
- Prévoir l'évaluation
- Coopération avec les collègues





RETOUR SUR NOTRE TRAVAIL

CE QUE NOUS AVONS APPRIS



**MERCI POUR VOTRE
ATTENTION**