



# ANALYSE D'UN PROJET

UE DÉMARCHE DE PROJET

Présentée par Adrien, Damia, Lola, Morgane et Clémentine

# PRÉSENTATION DU GROUPE

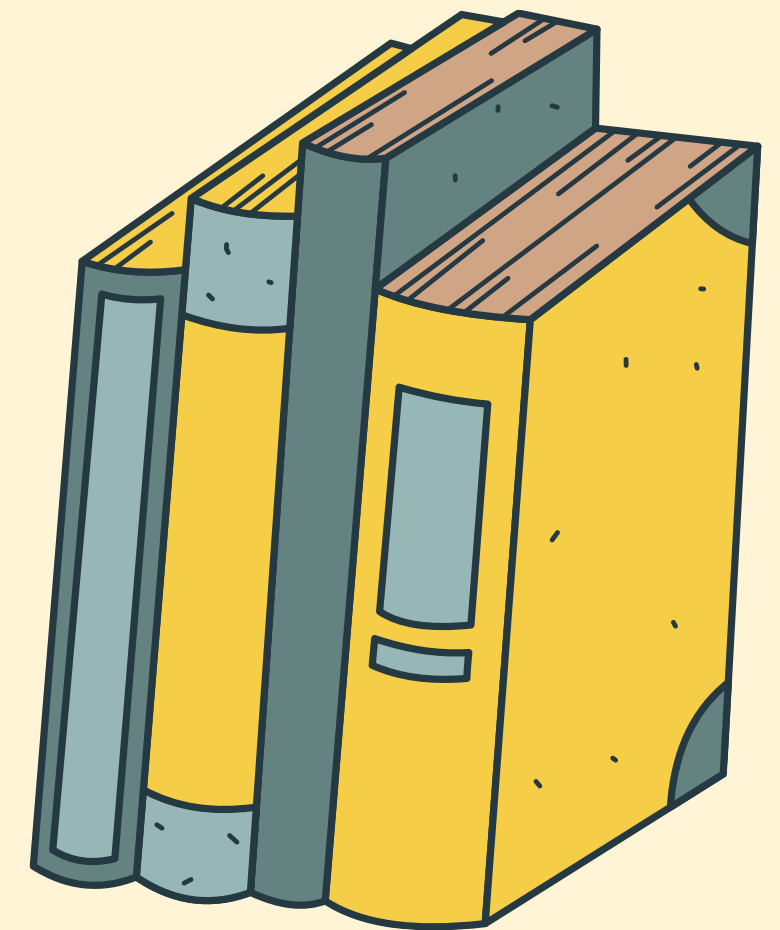
# PLAN

1 **Présentation du projet**

Ajouter un sous-titre

2 **Mise en réflexion**

3 **Points d'amélioration du projet**



# PRÉSENTATION DU PROJET

- Collège - **3ème**
- Établissement **périurbain**
- Public **hétérogène**
  
- **Disciplines** : Anglais et Histoire-Géographie
- **Organisation** : Créneaux de 2 heures en commun en coanimation et plusieurs cours de 1 heure avec chaque enseignant
- **Enjeux** : Concrétiser l'utilisation des langues

# PRÉSENTATION DU PROJET

- **Besoins** : Développer l'autonomie des élèves  
(plutôt par envie des professeurs)
- **Problèmes** : Pas de réalisation concrète,  
pas de temps en autonomie

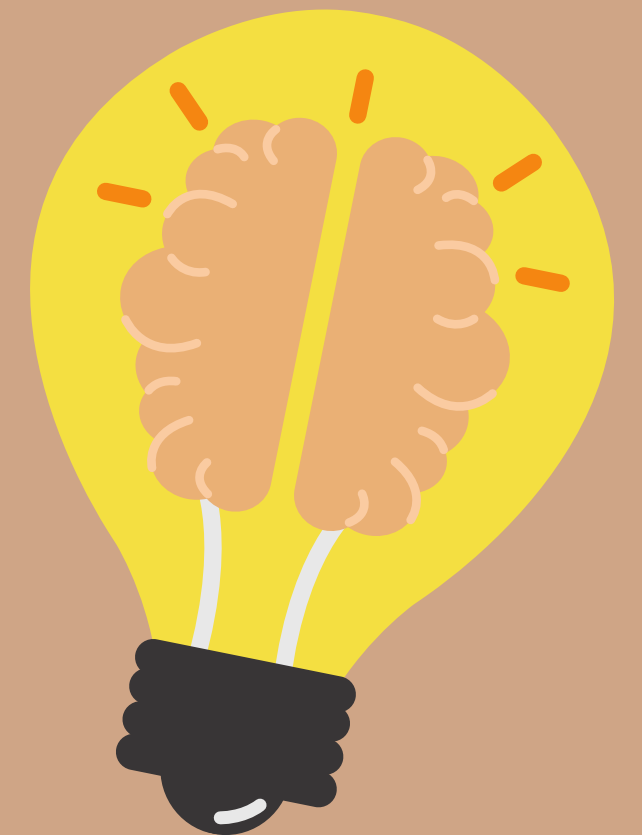


# MISE EN RÉFLEXION

**Mots clés** : Collaboration, Inde, multilinguisme, autonomie

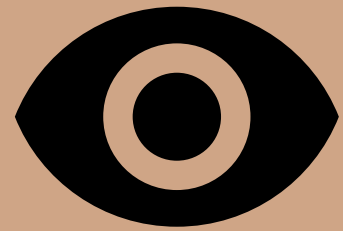
**Mise en perspective par rapport à la démarche de projet :**

- Ne part pas des besoins des élèves
- Pas de réalisation finale
- Pas de moyens d'évaluer le projet
- Les élèves ne sont pas acteurs (passifs), ne travaillent pas leur autonomie.



**Problématique** : Comment rendre les élèves acteurs de ce projet ?

# PRODUCTION FINALE



- **Support visuel** par groupe sur une thématique particulière pour une exposition au CDI



- **Audioguide** fait par les élèves de la classe qui expliquent l'histoire de l'Inde



- **Communication** du projet dans l'établissement aux personnels, élèves et familles via l'ENT ou le site de l'établissement et les affiches dans le collège

# POINTS D'AMÉLIORATION

**Discipline** : Documentation/ Arts plastiques

**Besoins** : Offrir plus de possibilités d'orientations aux élèves, ouvrir les horizons

**Enjeux** : Développer les compétences numériques (PIX), travailler ensemble (s'écouter, coopérer,...), inclure les parents dans la scolarité de leurs enfants





# COMPÉTENCES MOBILISÉES:

Les langages pour penser  
et communiquer

Les représentations du monde  
et de l'activité humaine

**DOMAINES  
DU S4C :**

Les méthodes et  
outils pour apprendre

La formation de la personne  
et du citoyen

# COMPÉTENCES MOBILISÉES

Utiliser un **langage historique**

**Prélever et traiter** de l'information

**Compétences transversales et disciplinaires**

Développer l'**expression orale**, la **clarté** à l'oral / mise en voix / **intelligibilité** du discours

**Contextualisation** dans une époque / un espace particulier

Utilisation d'**outils numériques**

# COMPÉTENCES MOBILISÉES

## Compétences psychosociales

- **Pensée créative et critique** : prendre des décisions, choisir et trier les informations
- **Relations interpersonnelles** : collaborer, coopérer, communiquer efficacement, s'écouter, intelligence collective
- **Autonomie** : recherche de ressources, gestion du temps, auto-régulation

Ce projet participe à la construction du **parcours citoyen** et du **parcours d'éducation artistique et culturelle**.

# POSTURE DES ÉLÈVES

- Temps de travail en autonomie
  - Choix de la réalisation, des groupes, du sujet
  - Favoriser la créativité des élèves
  - Constructeurs, acteurs
  - *Apprentissage par essais et erreurs*
- (Philippe Perrenoud) → dimension expérimentale



# POSTURE DES ENSEIGNANTS


- Lâcher-prise, laisser la place aux idées des élèves
- Guider les élèves sur les attentes : support visuel  
↳ (affiche, flyer, maquette ...) + audioguide
- Accompagner / questionner la pertinence des choix, critiquer, contrôler
- Questionner la pertinence des choix, critiquer, contrôler
- Organiser le temps / lieu / matériel, objectifs d'apprentissage, liens avec les programmes
- Prévoir l'évaluation
- Coopération avec les collègues





**RETOUR SUR NOTRE TRAVAIL**

**CE QUE NOUS AVONS APPRIS**



**MERCI POUR VOTRE  
ATTENTION**