



Le AII

Démarche de projet

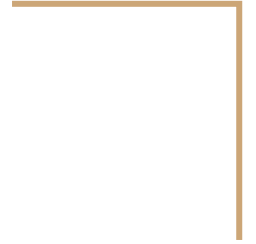


ROGE Thomas
SOLTYSIAK Marc
THOMAS Pablo
VALERY Cecile

Sommaire

1. Présentation de l'action
2. Mise en reflexion
3. Points d'amélioration du projet initial

Présentation de l'action



Présentation de l'action

Profil des élèves:

De la 6e à la 3e

ULIS et UEE comprises

Disciplines:

Arts plastique + toutes les disciplines

Domaines:

Pas de domaine précisément déterminé → réflexion commune

Présentation de l'action

Besoins des élèves:

- Pas de concentration sur des profils à besoins particuliers

- Ouverture sur le monde

- Mobilisation de compétences transversales

- Développement des compétences orales

Lien avec le projet d'établissement:

- Etablissement récent (2017) → pas de projet ni de contrat d'objectifs

Présentation de l'action

Enjeux du projet:

Valoriser des productions d'élèves

Créer du lien

Problèmes identifiés:

Pas d'évaluation de projet

Posture de l'enseignant



Mise en réflexion



Mise en réflexion

Interdisciplinarité

Partage

Exposition

Échange

Appartenance

MOTS CLÉ

Sens commun

Rencontre

Production

Cohésion

Collaboration

Création

Mise en réflexion

Mise en perspective par rapport à ce qu'est la démarche de projet:

Définition rapide

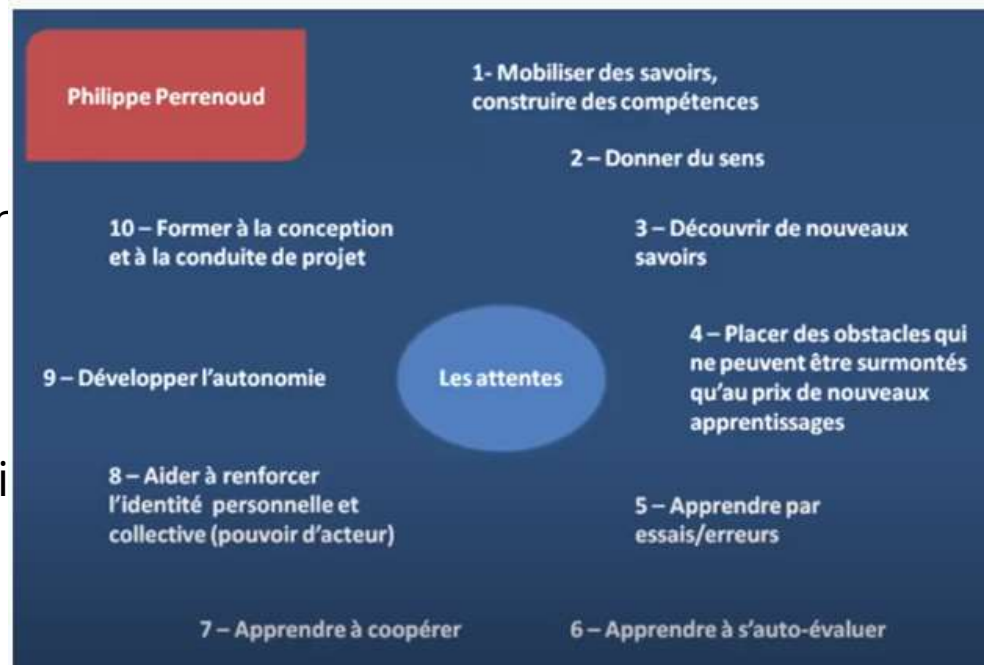
Interdisciplinarité

Transversalité des compétences

Productions d'élèves

Élèves au coeur du projet

Thème: "Habiter et être habi



Mise en réflexion

Élaboration d'un questionnaire:


L'auto-évaluation du projet

La place de l'enseignant


La place de l'élève

La gestion administrative

L'échelle du projet



Comment **faire vivre** un projet
interdisciplinaire dans l'objectif d'acquisition
de compétences transversales et pour une
ouverture des élèves sur le monde ?



Points d'amélioration du projet initial

Analyse de l'évaluation:

Évaluation des élèves

→ compétences évaluées par discipline

→ évaluation des élèves au regard du projet

Évaluation du projet

→ auto-évaluation à l'issu de chaque cycle d'exposition

→ faire vivre le projet

Analyse de la collaboration entre différents acteurs:

Impliquer l'ensemble du corps enseignant

Sortir des frontières de l'établissement

Questions

