



Transcription de la vidéo :

Exposés : Conseils

Pauline Peyredieu : Je dirais qu'il faut être bien préparé, c'est vrai qu'il faut vraiment faire des recherches en amont pour bien connaître son sujet et finalement y aller serein parce qu'une fois qu'on connaît tout, même si on a rédigé on peut se perdre et se permettre justement de se perdre dans ses connaissances donc vraiment connaître son sujet par forcément par cœur mais être suffisamment intéressé pour intéresser les autres

Françoise Boch : Moi c'est ça que je vois comme travers principal, c'est l'étudiant qui veut tout relater parce que pour lui on sent que la hiérarchie entre ce qui est important et ce qui est moins important, elle n'est pas encore bien assurée. Donc hiérarchisez. Qu'est-ce qui est important dans mon travail. Et je vais prendre le temps de le dire.

Françoise Boch : Alors je pense que c'est très important de se préparer aux questions et pour ça une manière de faire c'est de présenter votre exposé quand il est prêt à d'autres personnes à des personnes de votre entourage qui parlent suffisamment bien français pour vous comprendre et qui seront néophytes, qui ne connaîtront pas votre sujet et qui vont vous poser des questions qui peuvent vous paraître parfois naïves mais c'est important de pouvoir aussi répondre à des questions naïves parce que ça oblige parfois à revisiter certaines évidences.

Raphaël Esquirol : mais je pense que le mieux c'est de au moins une fois prononcer l'exposé à voix haute chez soi et là on se rend compte qu'en fait on n'est pas du tout prêt !

Vincent Brault : Il y a vraiment une grosse différence entre quelqu'un qui a eu le temps de répéter qu'une seule fois voire pas et quelqu'un qui a juste répété 3 fois. 3 fois c'est déjà beaucoup plus fluide, ça va beaucoup plus vite, et ça permet d'avoir de l'aisance et que ce soit agréable.

Françoise Boch : « Entraînez-vous ! Entraînez-vous ! Entraînez-vous ! » La meilleure façon de progresser à l'oral, c'est de pratiquer l'oral. Je parle de cet oral formel très particulier qui est l'exposé. Faites-en ! Devant votre chat, devant votre voisin, devant votre petite copine ou petit copain... Faites-en ! Faites-en tout le temps ! Le plus possible et dans des temps impartis, dans des temps limités !

Cyril Trimaille : Ne pas lire donc ça c'est classique mais ça aide vraiment d'avoir un texte écrit mais il faut se l'être approprié donc c'est un élément important

Françoise Boch : j'invite les étudiants qui ont un exposé à faire quel qu'il soit, soutenance ou pas soutenance, de s'aider d'un diaporama parce que pour celui qui parle c'est un support très rassurant.

Vincent Brault : Après dans mon domaine en particulier, c'est vraiment ne pas tomber dans le piège de la technicité de peur que les gens pensent qu'on n'a rien fait. Ça c'est courant, c'est-à-dire que si les gens comprennent, y en a certains qui pensent que du coup, ils vont croire que c'est trop simple ce qu'ils ont fait ce qui est totalement faux puisqu'au contraire, quand on



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons :
Attribution - pas de modification 4.0 International (CC BY-ND 4.0)
Disponible en ligne : <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.fr>



comprend, on comprend mieux l'étendue du problème et à quel point ça a été difficile et à quel point ils ont réussi à faire quelque chose

Françoise Boch : Souvent les étudiants s'imaginent que pour faire sérieux, faut faire compliqué. C'est l'inverse ! Si vous contrôlez bien votre sujet, vous le maîtrisez bien, et bien vous saurez être simples, tout en restant dans la complexité, c'est ça l'enjeu pour moi d'un bon exposé.

Cyril Trimaille : il faut avoir fait un filage auparavant c'est-à-dire savoir en gros combien dure chaque partie et avoir adapté le contenu à la durée au temps disponibles c'est le premier principe je dirais d'une présentation un petit truc c'est de ne pas garder les informations les plus importantes pour la fin souvent à la fin on est un peu pris de court et soit il faut accélérer soit carrément on n'a pas le temps donc c'est important d'apporter des informations de les distiller avant la conclusion c'est un petit truc qui vaut pour les exposés et pour tout type de présentation orale

Françoise Boch : prenez conscience que vous avez un auditoire, ne faites pas comme si vous étiez face à un mur. Vous avez des êtres vivants en face de vous qui ont peut-être sommeil, qui sont peut-être sur la digestion, qui ont besoin d'être convaincus, d'être réveillés, d'être charmés aussi donc n'hésitez pas à sourire, à les prendre en considération, à essayer de les convaincre, donc soyez dans quelque chose de vivant, de présent

