

Démarche de projet

Alexine Paccot: Professeure de SES en Lycée, Guillaume Fichet, Bonneville (74)

Constance Le Lu : Professeure de Français au Collège Jules Vallès de Fontaine (38)

Hugo Boyat : Professeur de SVT au lycée Mounier à Grenoble

Aurélien DAVID: Professeur d'Espagnol au lycée l'Oiselet à Bourgoin-Jallieu (38)

Plan

1. Présentation du projet: la classe-journal

1.1 Le contexte de réalisation : une classe de Seconde à Annecy, une équipe pédagogique motivée

1.2 Aux origines du projet: les besoins des élèves

1.3 Le déroulement du projet et le résultat final

2. Analyse et évaluation du projet

2.1 Compétences mobilisées dans le cadre de la réalisation du journal

2.2 Collaboration entre enseignants et avec des partenaires

2.3 Points à améliorer

3. Bilan du travail en groupe (avantages, inconvénients et apports à notre pratique)

1. Présentation du projet : la classe-journal.

1.1 Le contexte de réalisation

1.2 Aux origines du projet : les besoins des élèves

1.3 Le déroulement du projet et le résultat final

1.1 LE CONTEXTE DE RÉALISATION

LE PROJET : créer un journal de classe en une semaine

Descriptif : Vingt-sept élèves d'une classe de seconde du lycée Charles Baudelaire à Annecy (74) se penchent sur le sujet sensible et très actuel des discriminations, de l'homophobie au racisme, en passant par le handicap.

- **De nombreux enseignants** (Professeure de Sciences Economiques et Sociales, Français, Italien, Documentalistes) et une AED **œuvrent à la création de ce journal.**
- Une vingtaine d'heures de cours a été consacrée à ce travail interdisciplinaire.

1.1 LE CONTEXTE DE RÉALISATION

Projet mené par les élèves eux-mêmes :

- choix éditoriaux (thème, articles, organisation du journal, mise en page et typo...),
- gestion matérielle (devis imprimeurs, commandes...),
- finalisation du projet (distribution du journal),
- mise en valeur (partage auprès des familles et amis)

1.1 LE CONTEXTE DE RÉALISATION

Mots-clés du projet:

- Presse
- Discrimination
- Curiosité
- Esprit critique
- Partage
- Collaboration
- Orientation

1.2 AUX ORIGINES DU PROJET

LE CONSTAT DES ENSEIGNANTS :

Les élèves de Seconde de cet établissement sont confrontés aux multiples défis de l'entrée au lycée :

- rédaction de textes longs et argumentés
- collaboration au sein de groupes classe plus importants
- orientation scolaire et professionnelle : définition d'un projet
- découverte et appropriation des lieux de l'établissement (notamment le CDI)

1.2 AUX ORIGINES DU PROJET

→ PROBLEMATIQUE du projet :

Comment l'expérience de l'édition d'un journal de classe permet-elle aux élèves de découvrir un milieu professionnel et de développer des compétences transversales utiles tant dans leur scolarité que dans leur vie future ?

1.2 AUX ORIGINES DU PROJET

→ objectifs poursuivis :

- découverte de l'établissement : appropriation des lieux d'apprentissage (CDI) ,
- dynamique de classe (plus de cohésion),
- découverte d'un milieu professionnel et de plusieurs métiers (orientation),
- développement de l'autonomie et de compétences transversales et disciplinaires.

1.2 AUX ORIGINES DU PROJET

Les enjeux

- créer du lien entre élèves, entre élèves et enseignants, entre les disciplines, dans la classe et en dehors (parents, établissement...)
- expérimenter la démarche journalistique de A à Z, de la définition d'une ligne éditoriale à la distribution
- traiter et transmettre l'information : faire des recherches, synthétiser, rendre compte
- rendre les élèves autonomes dans la mise en place d'un projet

1.3 DÉROULEMENT ET RÉSULTAT FINAL

Déroulement :

1. Choix d'une thématique: le thème de la discrimination a été retenu après un vote interne dans la classe de seconde, neuf groupes d'élèves travaillent chacun sur une thématique particulière comme des apprentis journalistes.
2. Comité de rédaction: Tour de contrôle : Animer la conférence de rédaction, réaliser la maquette, rôle d'organisation ils passent d'un groupe à d'autre.
3. Discussion par groupe sur les questionnements: la mezzanine du CDI du lycée a été transformée en salle de rédaction.

1.3 DÉROULEMENT ET RÉSULTAT FINAL

4. Collecte informations: une rencontre avec des journalistes, la production d'articles divers dont un article bilingue italien-français, une conférence de presse fictive, des interviews permettant d'aller à la source d'informations et même une vidéoconférence avec l'Italie.
5. Rédaction
6. Retour sur les productions
7. Améliorations des productions
8. Impression: Devis auprès d'imprimerie
9. Distribution du journal: Papier pour les élèves et numériquement.

Discrimination à l'embauche :
sommes-nous tous égaux
face à l'emploi ?
> lire page 2

Discrimination sexuelle :
mon identité, mon choix !
Au sein de la famille ?
> lire page 3

Discrimination positive :
en BTS, un modèle
à suivre ?
> lire pages 4 et 5

Discrimination France - Italie :
les discriminations sont-elles
les mêmes ?
> lire pages 6 et 7

LES APPRENTIS DE CHARLES

Lundi 4 - vendredi 9 Janvier 2021 - Lycée Charles Baudelaire - Annecy



Photographie de Pierre Leblanc - 2016 -

Sommes-nous tous égaux face à l'emploi ?

Les discriminations dans l'emploi, pratique courante, illégale mais pourtant fréquente

36% en 2012, 42% en 2020 : le nombre de Français victimes de propos ou comportements discriminatoires dans le cadre de leur travail est en nette hausse. Et certains dès l'embauche : selon une enquête réalisée par l'IFOP en 2015, 85% des demandeurs d'emploi estiment avoir subi des discriminations dès le premier entretien. En cause l'obésité, la couleur de peau, le sexe ou encore la religion.

En 1984, c'est SOS Racisme qui lui emboîte le pas. Les autorités tardent à se saisir de la question: Jacques Chirac a lancé 20 ans plus tard, en 2004, la Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité. Dissoute en 2011, elle laisse aujourd'hui sa place au Défenseur des droits. Selon la Constitution, il veille "au respect des droits et des libertés par les administrations de l'Etat, les

collectivités territoriales, les établissements publics, ainsi que par tout organisme investi d'une mission de service public". En 2010, la loi L1132-1 punit les auteurs de discriminations de 45000€ d'amende et de trois ans d'emprisonnement. Bien avant la France, le traité d'Amsterdam signé le 2 octobre 1997 prévoyait déjà de lutter contre les discriminations liées au handicap et au genre. Timéo, Noah, Hugo

Comment lutter face à ces discriminations ?

Afin de remédier à ce problème, plusieurs solutions ont été proposées. Par les associations d'abord. En 1971, Amnesty international s'engage dans la lutte contre toutes formes



Source: Gagdz.com

Interview : "Le but est que chacun accepte la différence qui forme notre richesse."



Trois questions à... Isabel le Sant'Anna, 42 ans, officier de police judiciaire. Parce qu'elle est une femme de couleur, elle estime avoir été victime de discrimination tout au long de sa carrière.

Comment s'est traduite votre discrimination ?

"Etre fonctionnaire de police en tant que femme, au début des années 2000, posait problème : ce n'était pas un schéma logique pour tous... Le machisme était le premier obstacle à franchir dans ce milieu. Malgré ma nationalité française, la couleur de peau impacte une grande catégorie de personnes dont l'esprit étriqué me dévalorise en tant que personne. J'ai l'impression de faire régulièrement mes preuves pour conforter ma valeur en tant que femme métisse de nationalité française et d'origine

italienne et africaine. Ce dilemme vécu par le passé comme une contrainte et une bataille, devient une force, une richesse et permet surtout d'ouvrir les yeux de certaines personnes récalcitrantes et de leur faire changer d'état d'esprit."

Comment l'avez-vous vécue ?

"La discrimination est un élément négatif qui peut s'avérer positif dès lors que l'on met à profit son expérience personnelle. Sans dif-



férences, il n'y a pas d'élargissement d'esprit, donc pas de découverte d'autre univers. La diversité ouvre des portes sur une multitude d'échanges, de connaissances et d'alter ego."

Comment lutter contre ces discriminations à l'emploi ?

"Le but est que chacun accepte la différence qui forme notre richesse. Assumer ses choix, sa vie, ne peut qu'engager les autres à suivre le même chemin de vie."

Anche loro ci parlano di discriminazione

Ecco il punto di vista della seconda dell'istituto Spinelli di Torino

(vous trouverez un article expliquant le point de vue des Italiens en Français p.7)

La loro definizione di discriminazione

Secondo gli studenti delle scuole superiori Altiero Spinelli di Torino, la discriminazione è una forma di violenza e toglie il diritto della parola di una persona.

L'apparenza fisica

Nel liceo che abbiamo intervistato non ci sono uniformi. Un'allieva ci ha raccontato che alle medie doveva avere i capelli raccolti. Non si possono indossare gonne, vestiti e bisogna avere le spalle coperte.

Ci sono degli standard di bellezza, essere magri per essere belli; ci sono degli stili non accettati come il gotico e il kawaii.



Le donne

Per quanto riguarda la discriminazione alle donne, pensano che in Italia ci siano delle azioni per tutelare le donne ma l'uguaglianza non è necessariamente rispettata, c'è una mancanza di applicazione ed è ancora difficile.



Il bullismo

Per lottare contro il bullismo ci sono molte associazioni e tanto aiuto (telefono rosa) e esistono controlli antiviolenza (anche per i casi di Handicap) in Italia.

Non ci sono associazioni nella loro scuola ma ci sono delle sanzioni per qualsiasi discriminazione. Sono state messe in atto delle cose: video di sensibilizzazioni, interventi della polizia, lezioni sul bullismo e educazione tra maschi e femmine negli sport.

L'Handicap

Le persone con un handicap fisico sono molto aiutate forse più di chi ha problemi psicologici. Purtroppo è ancora un tabù.

I ragazzi pensano inoltre che le persone con disabilità non abbiano abbastanza libertà di espressione e questo fa sentire le persone discriminate ed inferiori.

« Una donna uccisa è una donna che ha voluto liberarsi »

L. Cerantola, un'insegnante femminista nel Veneto.

L'identità sessuale

L'orientamento sessuale è un vero tabù soprattutto nel Sud d'Italia. È una cosa per cui vengono discriminate molte persone. Nel liceo le persone lgbt si nascondono per paura di essere giudicate e bullizzate.

Non ci sono sensibilizzazioni a scuola, ne parlano un po' alla televisione.

Un'allieva ci ha raccontato che **una sua amica è stata bullizzata perché era lesbica allora ha fatto finta di non esserlo.**

Un'altra allieva che fa parte della lgbt ci ha raccontato che ha ricevuto non direttamente degli insulti omofobi ma che le persone creavano dei pettegolezzi.

La depressione, una conseguenza della discriminazione

La depressione est une maladie qui se caractérise, notamment par une grande tristesse, un sentiment de désespoir, une perte de motivation, des troubles alimentaires, du sommeil, des pensées morbides et l'impression de ne pas avoir de valeur en tant qu'individu.

75%
des personnes en dépression se sentent discriminées



Source : Site internet Pékist.com

La dépression survient généralement sous forme de périodes dépressives qui peuvent durer des semaines, des mois voire des années. La dépression peut être légère, modérée ou grave, ce qui peut mener au suicide.

Plus de trois quarts des personnes souffrant de dépression se sentent discriminées en raison de leur maladie. « J'en peux plus », « J'en ai marre », voilà des mots que l'on entend souvent.

Il est important d'expliquer ce trouble aux proches des personnes touchées car cette maladie peut entraîner la rupture de diverses relations. On peut soutenir ces personnes en partageant des activités avec elles, il faut leur porter de petites attentions, les aider à mettre des mots sur ce qu'ils ressentent, leur faire prendre des initiatives.

Elvira, Titouan, Alexa



Lycée Charles Baudelaire d'Annecy (Source : Blog Annecy lycée)

Rédacteurs en chef : Faustin Aubry, Axell Amon , Eliot Rochet, Mathis Lemoine.

Journalistes : Raphaël Cadinot, Manwë Pachon, Michel Antonovich, Prune Thivierge-Suh, Titouan Combaz, Noah Dekeyzer, Timéo Roux, Hugo Ermenault, Alexa Dignonet, Solenn Ravoire, NaomieVarane, Ambre Geistel, Yaël Verkindt, Elisa Stride, Malwenn Dousseville, Thao Terreran, Clémentine Bechetoille.

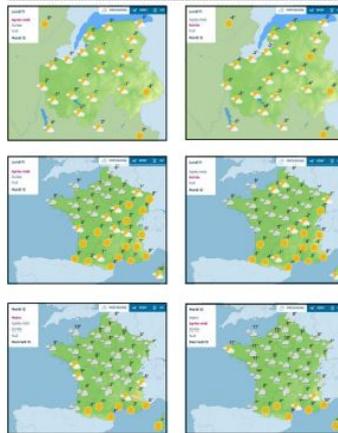
Illustrations : Emeline Deniger. Elvira Babchia-Loersch.

Equipe pédagogique : Sébastien Chatillon, Laurence Maurin, Gisèle Moulliey, Charlotte Onfroy-Barrier, Marina Ronda, Aurélie Serre.

Rédaction : Lycée Charles Baudelaire, 9 avenue du capitaine Anjot, 74960 ANNECY .

- Numéro gratuit - 12

La météo de votre semaine



2. Analyse et évaluation du projet.

2.1 Les compétences mobilisées

2.2 Collaboration entre enseignants et avec des partenaires

2.3 Les points à améliorer.

2.1 LES COMPÉTENCES MOBILISÉES

Des compétences transversales.

<u>Domaine</u>	<u>Compétences travaillées.</u>
<ul style="list-style-type: none">• Savoir-être et savoir-faire :	<ul style="list-style-type: none">- gagner en autonomie.- collaborer : se mettre d'accord, écrire à plusieurs, prendre des décisions...- coopérer : se partager des tâches, assurer des responsabilités, poursuivre un but commun.- communiquer : rendre compte de ses avancées et de ses difficultés, transmettre une fiche de suivie, identifier les bons interlocuteurs.
<ul style="list-style-type: none">• Rédactionnel	<ul style="list-style-type: none">- organiser des textes (cohésion et cohérence) et gérer la multimodalité (intégration d'images, de graphiques...).- écrire des textes explicatifs et argumentatifs longs.- se corriger et corriger autrui.
<ul style="list-style-type: none">• Numérique	<ul style="list-style-type: none">- traitement de texte, mise en page journal, impression.
<ul style="list-style-type: none">• Professionnel	<ul style="list-style-type: none">- découvrir le métier de journaliste par la pratique et la rencontre, expérimenter le fonctionnement d'un organe de presse, demander des devis

2.1 LES COMPÉTENCES MOBILISÉES

Des compétences disciplinaires

<u>Discipline</u>	<u>Compétences travaillées.</u>
• Français :	<ul style="list-style-type: none">- découvrir les genres journalistiques (reportage, interviews, éditorial, enquête...).- oral : présenter un travail (conférence de presse fictive).- écrit : pratiquer le brouillon et la collaboration écrite (retour critique, conseils d'améliorations, correction).
• Langue étrangère : Italien	<ul style="list-style-type: none">- oral : mener une interview en visio-conférence.- écrit : traduire un texte du français à l'italien.
• Education aux médias :	<ul style="list-style-type: none">- Rechercher des informations.- Rendre compte, Retranscrire des informations.- Développer l'esprit critique. (notamment face aux fake news)- S'intéresser à des thèmes d'actualité.

2.2 COLLABORATION ENTRE ENSEIGNANTS ET AVEC DES PARTENAIRES

Ce qui est déjà fait :

entre enseignants	avec l'extérieur
<ul style="list-style-type: none">- banalisation des cours des enseignants qui participent au projet sur une semaine- organisation en interne pour être deux co-intervenants afin d'être disponible pour les élèves	<ul style="list-style-type: none">- relations avec des entreprises d'imprimerie locales et italiennes pour établir des devis- rencontre avec un journaliste dans l'établissement

2.2 COLLABORATION ENTRE ENSEIGNANTS ET AVEC DES PARTENAIRES

Ce qui pourrait être fait en plus :

entre enseignants	avec l'extérieur
<ul style="list-style-type: none">- faire reconnaître l'implication sur ce projet par l'établissement : HSE pour les heures d'intervention effectuées bénévolement- afficher les articles en grand format dans les lieux de passage du lycée (entrée du self, couloir du CDI...)- obtenir un financement plus important afin d'éditer le journal en plus grand nombre afin de le diffuser en version papier dans tout l'établissement	<ul style="list-style-type: none">- visiter une imprimerie implantée localement- visiter les locaux d'un journal ou d'un média local- faire venir la presse locale pour que les élèves parlent de la réalisation de leur journal

2.3 POINTS À AMÉLIORER

- Évaluation des élèves (progression dans les compétences transversales et disciplinaires, marquer l'engagement)
=> Proposition : appréciation dans le bulletin du 2ème trimestre.
- Valorisation du travail (diffusion)
=> Diffusion au sein de l'établissement sous forme d'exposition ou au CDI.
- Collaboration entre les enseignants: la rendre plus visible, plus homogène.
=> Réunions de coordinations plus fréquentes (contrainte horaire).

3. Bilan du travail en groupe (avantages, inconvénients et apports à notre pratique)

Avantages :

- Plusieurs points de vue, enrichissant.
- Efficacité dans le travail (quasiment aucun travail hors des heures de cours).
- Création d'une situation professionnelle de collaboration réelle malgré la contrainte du distanciel.



Inconvénients:

- Concilier les divergences (plutôt simple ici).
- Nécessité de coordination dans le déroulement du travail (contrainte du distanciel).
- Un membre du groupe avait plus d'informations que les autres sur le projet : déséquilibre.



Bilan du travail en groupe: apports à notre pratique

- Apports théoriques très intéressants.
- Définition de la démarche de projet plus claire.
- Manque la partie pratique (difficile vu le contexte actuel).
- Permet de se projeter dans l'avenir professionnel et de se donner des objectifs de conduite de projet.