
Vienne et la romanisation

— Logan molliex - Hélène Cordonnier -
Wilfried Ouilly - Mathilde Fermond —

Sommaire

1. Présentation de notre groupe (chacun)
2. Le projet
 - a. Présentation (Mathilde)
 - b. Domaines du socle de compétence du cycle 3 (Mathilde)
 - c. Projet d'établissement & contrat d'objectifs (Mathilde)
 - d. Les enjeux du projet (Wilfried)
 - e. Les objectifs du projet (Logan)
3. Mise en réflexion
 - a. Les problèmes (Wilfried)
 - b. Perspectives du projet (Wilfried)
 - c. Questionnement autour du projet (Logan)
 - d. Définition d'une problématique (Logan)
4. Amélioration du projet (Hélène)
 - a. Les éléments qui pourraient être améliorés en matière de motivation du projet
 - b. Les éléments qui pourraient être améliorés en matière d'objectifs et de tâches proposées aux élèves.
5. Notre ressenti (chacun)

1. Présentation du groupe

- Logan Molliex - Stagiaire en Français. 1 classe de 5ème en français + 4 classes de 5ème en AP français au collège de Vizille.
- Mathilde Fermond - Stagiaire en SVT. 3 classes de 2nde + 3 classes de 1ère + 2 classes de Tle
- Hélène Cordonnier - Stagiaire en cuisine. 1 classe de 2 STHR en cuisine et en classe entière (technologie) + 1 classe de MAN en pâtisserie
- OUILLY Wilfried Stagiaire en Mathématiques: 2 Classes de 4 ème: Collège du Grésivaudan Saint Ismier

2. Le projet

Présentation

- Visite du Musée et des vestiges de la cité antique à Saint-Romain en Gal à Vienne



2. Le projet

Présentation

- Visite du Musée et des vestiges de la cité antique à Saint-Romain en Gal à Vienne
- Concerne 6 classes de 6ème (172 élèves) du Collège Grésivaudan à St Ismier

2. Le projet

Présentation

- Visite du Musée et des vestiges de la cité antique à Saint-Romain en Gal à Vienne
- Concerne 6 classes de 6ème (172 élèves) du Collège Grésivaudan à St Ismier
- Sortie sur 1 journée avec 2 classes et 4 enseignants qui les accompagnent (3 jours au total)

2. Le projet

Présentation

Problématique donnée aux élèves : Comment la cité antique de Vienna et le quartier de Saint-Romain en Gal témoignent-ils de la romanisation ?

Matières concernées : Histoire, Maths, Documentation (CDI)

2. Le projet

Histoire, Maths, Documentation

Domaines du socle des compétences du cycle 3 concernés

- Domaine 1 : “les langages pour penser et communiquer”
 - Comprendre et exprimer en utilisant les langages mathématiques
 - Comprendre et s’exprimer dans la langue française à l’écrit
- Domaine 2 : “Méthodes et outils pour apprendre”
 - Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 4 : “Les systèmes naturels et les systèmes techniques”
 - Etude des figures géométriques du plan et de l’espace à partir d’objets réels
- Domaine 5 : “Représentation du monde et activités humaines”
 - Situer et se situer dans l’espace temps, comprendre les représentations du monde

2. Le projet

Le projet d'établissement & contrat d'objectifs

- Projet d'établissement :
 - Multiplier les interactions avec des élèves évoluant dans différents contextes
 - Sortie pédagogique (valoriser et exposer le travail effectué autour des sorties)
 - Adopter une posture artistique (exposition de créations d'élèves)

2. Le projet

Le projet d'établissement & contrat d'objectifs

- Projet d'établissement :
 - Multiplier les interactions avec des élèves évoluant dans différents contextes
 - Sortie pédagogique (valoriser et exposer le travail effectué autour des sorties)
 - Adopter une posture artistique (exposition de créations d'élèves)
- Contrat d'objectif
 - Privilégier la concertation interdisciplinaire : aborder la transdisciplinarité quels que soit le niveau

2. Le projet

Les enjeux du projet

- Interdisciplinarité : Faire du lien entre les disciplines
- Contenu :
 - Se situer dans le temps (Histoire)
 - Se rendre compte de l'évolution des pratiques et de l'utilisation des outils appris en classe (symétrie)
- Sociabilisation : Travailler ensemble, favoriser la cohésion de groupe.
- Culturel : Découvrir le monde antique (archéologie + arts)

2. Le projet

Les objectifs du projet

- Réalisation concrète : Création de panneaux explicatifs sur le musée en vue d'une exposition au CDI.
- Présentation de cette exposition lors des portes ouvertes de l'Établissement.

3. Mise en réflexion

Problèmes identifiés

- Organisation : Gestion temporelle
- Gestion et coordination : Professeurs et différents
- Organisation financière (bus, réservations des visites)
- Gestion du groupe : 172 élèves (6 classes)
- Chronophage : 2 classes par jour = 3 jours (rien que la sortie)
- Difficultés du travail en groupe: Entre enseignants et entre élève
- Imprévus

3. Mise en réflexion

Perspective du projet

- Besoins des élèves
- Évaluation : Critères d'évaluation, précisions et détails.
- Accompagnement des élèves:
 - Types de guidage
 - Modalités d'accompagnement des élèves

3. Mise en réflexion

Questionnement autour du projet

- Les élèves ne sont-ils évalués que sur leur production finale ?
- Le projet est surtout articulé autour de l'histoire, l'interdisciplinarité est introduite par le travail avec le CDI mais les autres matières identifiées comme les maths et les disciplines artistiques s'emparent-elles vraiment du projet ?
- Quel peut-être le guidage des élèves pendant la sortie ? Quelles traces écrites doivent-ils garder ? Comment prennent-ils des notes ?
- L'utilisation des téléphones portables est-elle autorisée puisqu'on leur demande de prendre des photos, mais cette utilisation n'implique-t-elle pas d'anticiper les potentielles dérives liées au droit à l'image et à la publication sur les réseaux sociaux en temps réel ?
- Quels sont les partenaires extérieurs à l'école impliqués dans ce projet outre l'office du tourisme de Vienne ?

3. Mise en réflexion

Définition d'une problématique

- Problématique définie par les enseignants et donnée par les élèves :

Comment la cité antique de Vienna et le quartier de Saint Romain en Gal témoignent-ils de la romanisation ?

- Problématique qui rend compte des enjeux :

Comment les visites du musée de la Rive gauche et de la cité antique de Vienna vont-elles permettre de mener avec les élèves de 6 classes de 6eme un travail interdisciplinaire autour du thème de la romanisation qui les mènera vers la création finale d'une mini-exposition au CDI ?

4. Amélioration du projet

La motivation

- **Interdisciplinarité:** Mettre en relation des savoirs est motivant à la fois pour les enseignants et pour les élèves
- **Implication des parents d'élèves** dès la mise en place du projet et pas uniquement au moment des JPO
- **Exposition de panneaux explicatifs:** office de tourisme de Vienne et du pays viennois, musée de Vienne, site du collègue
- **Mise en oeuvre du projet:** Avant le projet: prévoir une accroche (vidéo, QCM), prévoir différents types d'évaluation/ Pendant le projet: Préparation d'un questionnaire pour guider la prise de notes, valider la répartition des tâches (travail de groupe), proposer des ressources, des pistes/ Après le projet: retour réflexif sur les difficultés rencontrées et sur les effets positifs et négatifs constatés pendant le projet

4. Amélioration du projet

La réalisation/production

- **Travail en amont du projet, au cours du projet et après le projet**
- **Communication du projet par les élèves** avant la présentation de l'exposition
- **Photos et vidéos:** création d'une vidéo en complément des panneaux explicatifs qui doit cependant être encadrée (Problème du droit à l'image)
- **Travail de groupe:** groupes constitués dès la mise en place du projet (répartition des tâches)
- **Savoir-être:** aider les élèves au développement du savoir-être (règles de politesse)
- **Travail sur la symétrie en mathématiques et/ou en arts plastiques:** à partir des photos prises pendant la visite

Notre ressenti