

UE Inter-mentions Démarche de projet

Présentation du 06/04/2021

1. Présentation du groupe

Professeur d'Anglais

Amélie Da Costa

Professeurs d'Éducation
Physique et Sportive

Jessy Nino et Alban Mathieu

Conseiller Principal
d'Éducation

Tiphaine Grébert

2. Présentation du projet

“Un testament français” de Andréi Makine -
oeuvre support de l'EPI “Arts Vivants”

Un projet qui réunit les enseignements d'**EPS**, de
Français et d'**Art Plastique**

Etablissement : Collège Pierre Aiguille au Touvet

Profil des élèves : Niveau de 3e, CSP favorisées, taux
de réussite élevé, très scolaires

Temporalité du projet - Novembre → Mars/Avril

Finalité : **Représentation sur scène** à l'espace Paul
Jargot

2. Présentation du projet

Objectifs

1. développer l'autonomie
2. coopération
3. ouverture sur le monde

Enjeux du projet

Recherche le développement de compétences transversales

Présentation des compétences développées

1. Langage pour penser et communiquer : EPS - compétences motrices, expression orale, communication avec autrui
2. Méthode et outils pour apprendre, EPS/FR/ART PLA construction de support de communication
3. Formation de la personne et du citoyen - compétences psychosociales.

2. Présentation du projet (Caractéristiques de la démarche de projet)

a. Le besoin

Autonomie

b. Posture de l'enseignant

Dirigiste puis guide/accompagnateur, travail en coopération et mise en relation des acquisitions attendues

c. Posture de l'élève

Acteur du projet, conception et prise de décision (chorégraphie)

d. Partenariat

Externe - Espace Paul Jargot, Graffeur (affiches, décors), Opéra de Lyon, Association Image Solidaire

Interne - Chef d'établissement

e. Evaluation

Pas d'évaluation commune

- Individualisée **tout au long** de la séquence **l'arbre de la connaissance** en français
- Dans les différents rôles **au fil de l'eau** (chorégraphe, danseur et spectateur)
- Evaluation des **parcours** d'Éducation Artistique et Citoyen

Faisabilité du projet : Les coûts de la compagnie de transport, de la location de la salle - aujourd'hui les salles de spectacles sont fermées

Problématique

En quoi ce projet basé sur l'expression artistique et la coopération entre élèves favorise le développement de l'autonomie et de l'ouverture sur le monde?

3. Comment le faire évoluer ?

Problèmes identifiés et pistes d'amélioration :

1. *Motivation autour du projet*

Utilisation de la Vidéo en EPS tout au long de la séquence, présenter des modèles atteignables/réalisables : à plus long terme faire venir les partenaires de l'espace Paul Jargot dans EPLE pour représentation lors d'une JPO.

2. *Posture des élèves et des enseignants*

Laisser le choix d'extrait dans l'oeuvre support, promotion Folios pour rendre visible les compétences acquises susceptibles d'être présentée à l'oral du DNB.

3. *Relations de collaboration et partenariales*

Implication des parents, utilisation de la vidéo pour la faciliter les échanges entre enseignants.

Faisabilité? En plein air au sein de l'EPLE

4. Conclusion : Avantages et difficultés de ce travail d'équipe

Collectif :

- Meilleure vision globale de l'élève et à long terme pour l'EPL (prendre en compte les différents projets d'établissement, disciplinaire, de vie scolaire),
- Prendre en compte l'élève dans sa vie dans l'établissement, en dehors et dans la classe.
- Favoriser l'adaptation des conduites de l'adultes vis à vis des élèves, considérer en tant qu'individus.
- Partage d'expérience et d'outils.

Merci de votre écoute !