

PROJET GIONO

PROJET 1000 - Gilles Darier

À PROPOS DU GROUPE

- Véronique Di Grégorio
- Thomas Pivot
- Louise Vayssières
- Lucie Cambe

1. PRÉSENTATION DU PROJET

À PROPOS DU PROJET

- Relié à un spectacle “le chant des arbres”
- Implique dans sa réalisation artistique de multiples personnes habitant le territoire Trièves
- Le collège de Monestier de Clermont

Conception et production d'un spectacle à partir de la célèbre nouvelle de Jean Giono “l'homme qui plantait des arbres”

Projet GIONO



Les disciplines:

- français
- musique
- géographie
- sciences de la vie
et de la terre

Projet GIONO

```
graph TD; A[Projet GIONO] --> B[Les disciplines:]; A --> C[Les élèves ciblés]; C --> D[Public hétérogène]; C --> E[4 classes du collège:]; E --> F[deux classes de 6ème]; E --> G[deux classes de 5ème];
```

Les disciplines:

- français
- documentaliste
- géographie
- SVT

Les élèves ciblés

Public hétérogène

4 classes du collège:

- deux classes de 6ème
- deux classes de 5ème

Projet GIONO

```
graph TD; A[Projet GIONO] --> B[Domaines concernés par l'action :  
- le théâtre  
- l'éducation à l'environnement  
- l'éducation à l'écologie]; A --> C[Les disciplines:  
- français  
- documentaliste  
- géographie  
- SVT]; A --> D[Les élèves ciblés]; D --> E[Public hétérogène]; D --> F[4 classes du collège:  
- deux classes de 6ème  
- deux classes de 5ème];
```

Domaines concernés par l'action :

- le théâtre
- l'éducation à l'environnement
- l'éducation à l'écologie

Les disciplines:

- français
- documentaliste
- géographie
- SVT

Les élèves ciblés

Public hétérogène

4 classes du collège:

- deux classes de 6ème
- deux classes de 5ème

Les intervenants extérieurs:

- metteurs en scène
- musiciens
- acteurs
- élèves en bac pro
- parents d'élèves et bénévoles

Projet GIONO

Les disciplines:

- français
- documentaliste
- géographie
- SVT

Domaines concernés par l'action :

- le théâtre
- l'éducation à l'environnement
- l'éducation à l'écologie

Les élèves ciblés

Public hétérogène

4 classes du collège:

- deux classes de 6ème
- deux classes de 5ème

Motivation: renforcer l'éducation artistique et culturelle

Les intervenants extérieurs:

- metteurs en scène
- musiciens
- acteurs
- élèves en bac pro
- parents d'élèves et bénévoles

Domaines concernés par l'action :

- le théâtre
- l'éducation à l'environnement
- l'éducation à l'écologie

Projet GIONO

Les disciplines:

- français
- documentaliste
- géographie
- SVT

Les élèves ciblés

Public hétérogène

4 classes du collège:

- deux classes de 6ème
- deux classes de 5ème

Motivation: renforcer l'éducation artistique et culturelle des élèves

Les intervenants extérieurs:

- metteurs en scène
- musiciens
- acteurs
- élèves en bac pro
- parents d'élèves et bénévoles

Besoins des élèves:

- lecture du livre l'homme qui plantait des arbres
- travail d'écriture
- connaître le vivant

Les disciplines:

- français
- documentaliste
- géographie
- SVT

Projet GIONO

Les élèves ciblés

Public hétérogène

Domaines concernés par l'action :

- le théâtre
- l'éducation à l'environnement
- l'éducation à l'écologie

4 classes du collège:

- deux classes de 6ème
- deux classes de 5ème

COMPÉTENCES ET THÈMES ASSOCIÉES AU PROJET

FRANÇAIS

- Fréquenter des oeuvres d'art
- Travail d'écriture
- Echanges oraux.
- Interprétation de texte littéraire.

Programmes:

- cycle 3: « récits de création et création poétique »
- cycle 4: « L'être humain est-il maître de la nature ? »

COMPÉTENCES ET THÈMES ASSOCIÉES AU PROJET

MUSIQUE

- Écouter
- Explorer
- Créer
- Interpréter

COMPÉTENCES ET THÈMES ASSOCIÉES AU PROJET

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

- Poser des questions
- Coopérer et mutualiser

Programmes :

- Cycle 3 : « Habiter les espaces de faible densité ».
- Cycle 4 : « Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux ».

COMPÉTENCES ET THÈMES ASSOCIÉES AU PROJET

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

- Comportement éthique et responsable
- Débat scientifique.

Programmes :

- Cycle 3 : « Identifier des enjeux liés à l'environnement »
- Cycle 4 : « La planète Terre »

PRODUCTION ET ÉVALUATION

poème

abécédaire

maquette

spectacle

journal de bord

affiche

herbier

voix et musique

PRODUCTION ET ÉVALUATION

Une très belle
histoire de la nature
joue un rôle
important.
Une fabuleuse
rencontre vous
attend dans ses
pages de ce livre.



Bienvenue dans cette
aventure au gré du
temps et de la nature.
Voici l'histoire d'un
berger avec une soif de
nature et avec une
détermination sans
exemple.

Esteban Faure

J'ai rencontré un
homme se nommant
Elzéard Bouffier et il
plantait une forêt.
Réussira-t-il à la faire
pousser ? Les charbonniers
vont-ils la couper ?
La guerre va-t-elle la
détruire ?



Je me suis trouvé dans

affiche

Canaan a dit
c'est une œuvre divine.

Un homme à 20 ans, il entreprend une
promenade dans les hauteurs de Haute
Provence. Il rencontre alors un berger qui tente
en plantant des arbres de ramener la vie dans
ces hautes montagnes. Aura-t-il la
patience et le dévouement qu'il faut pour
réaliser un tel travail ?



Si l'on était tous
comme Elzéard



Bouffier, le monde
serait juste. Si on



plantait tous des



arbres, si l'on était
tous aussi juste,



comment serait le monde ?

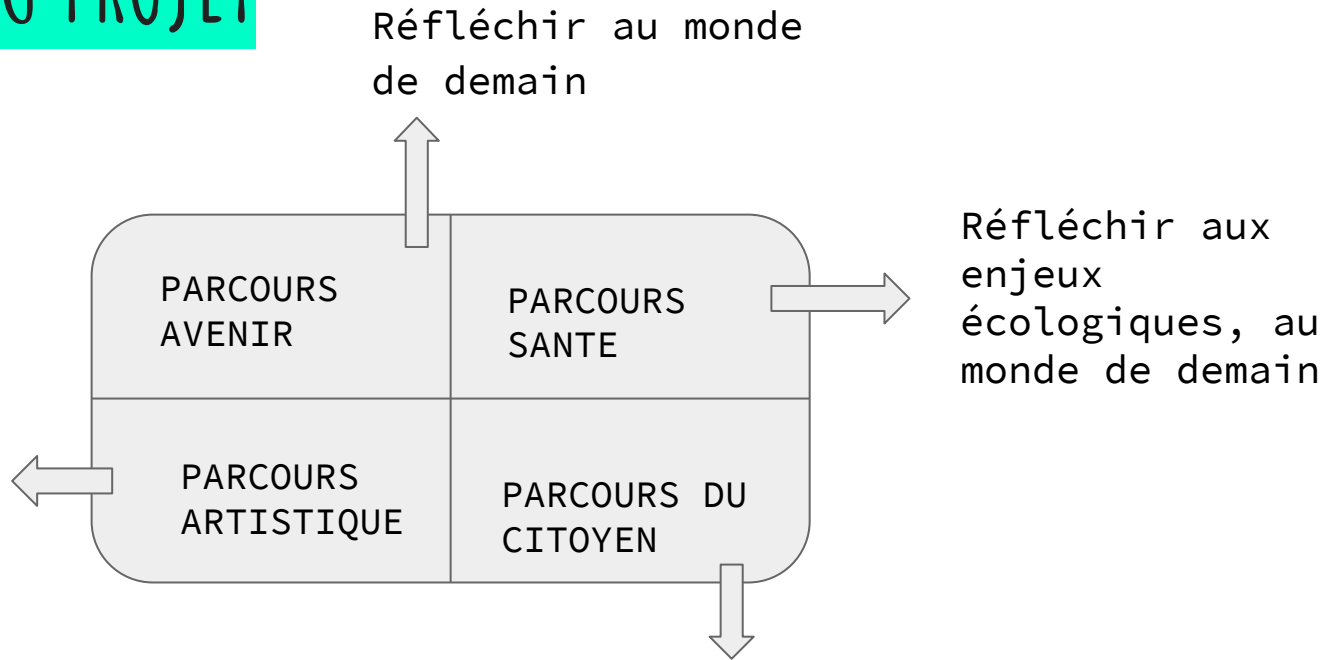
DIFFICULTÉS DE MISE EN PLACE

Questions d'organisation → coordination des
planning des participants :

- différentes classes: deux niveaux, deux cycles
- intervenants
- enseignants

LES ENJEUX DU PROJET

Participer à la construction d'une oeuvre théâtrale



S'impliquer dans une « construction » personnelle, la formation de la personne et du citoyen, Permettre aux élèves du collège de participer pleinement à une action sur le territoire.

2. MISE EN RÉFLEXION

IDENTIFICATION DES MOTS CLÉS DU PROJET

→ spectacle/ Mise en scène

→ écriture

→ musique

→ écologie / arbres / sensibilisation à l'environnement

MISE EN PERSPECTIVE DU PROJET PAR RAPPORT À CE QUE VOUS SAVEZ DE LA DÉMARCHE DE PROJET

- plusieurs disciplines mais peu d'interdisciplinarité
- finalité concrète inscrite dans un cadre
- autonomie des élèves: élèves découvreurs, interprètes, ingénieurs.
- posture des enseignants: entre lâcher prise et enseignement
- dérive productiviste et techniciste?
- des objectifs précis mais multiples

QUESTIONNEMENT AUTOUR DU PROJET

- Comment amener les élèves à réfléchir autour d'une pièce de théâtre ?
- Comment étudier le théâtre à travers un projet ?
- Comment atteindre l'objectif du metteur en scène avec de jeunes élèves ?
- Que mettre en place pour réaliser des manifestations artistiques autour de ce thème avec des élèves de collège ?

DÉFINITION DE LA PROBLÉMATIQUE

En quoi “l’homme qui plantait des arbres” engage-t-il
une réflexion et une action collective et
pluridisciplinaire?

3. POINTS POUR AMÉLIORER LE PROJET INITIAL

AMÉLIORATION POSSIBLE

PRODUCTIONS

- la production finale aurait pu être imaginée par les élèves
 - les différentes productions intermédiaires auraient pu être proposées par les élèves
- ⇒ pour augmenter la motivation des élèves

AMÉLIORATION POSSIBLE

CONCERTATION ET INTERDISCIPLINARITÉ ÉLARGIE

- établir des heures spécifiques au projet
 - que les enseignants aient un temps dédié à la discussion autour de leur projet
 - que les élèves aient un temps de concertation pour donner leur avis, opinion.
 - mettre en place une partie danse dans le spectacle (collaboration avec le professeur de sport)
 - collaboration avec le professeur de technologie pour la construction du waterphone
- .

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Réalisé par Olivier Desvaux



LE PROJET GIONO EST-IL UNE PÉDAGOGIE DE PROJET?

Comme nous l'avons développé, nous sommes bien face à une démarche de projet ici. Bien sûr, celui ci peut être amélioré : il a été mis en place cette année et nous avons entrevu qq améliorations possibles qui permettraient selon nous de s'ancrer un peu plus dans une démarche de projet.

Et notre avis ...