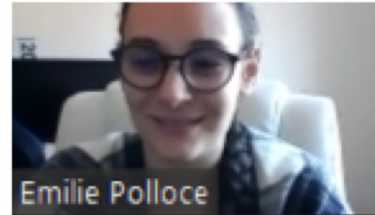
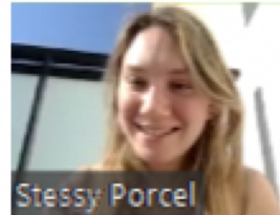


The background features abstract, overlapping green geometric shapes in various shades of green, creating a modern and dynamic feel. The shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, leaving a large white central area for the text.

PROJET JARDIN

EMILIE POLLOCE; CECILE PICARDAT, BRIGITTE WILLIAMS ET STESSY PORCEL.

Présentation PE



École Thevenon
La Tour Du Pin

PS / MS

25 élèves

Milieu REP

École Jean Racine
Grenoble

CE1 / CE2

17 élèves

Anciennement REP

École Jean Jaurès
La Verpilliere

CE2

25 élèves

Anciennement REP

École Maternelle de
Séchilienne

TPS/PS/MS

20 élèves

Ecole rurale

SOMMAIRE

- ▶ I - Présentation de l'action
- ▶ II - Problématique
- ▶ III - Mise en réflexion
- ▶ IV - Points pour améliorer le projet initial

LE PROJET : LE JARDIN DES MATERNELLES, D'OÙ VIENNENT LES LÉGUMES ?

- ▶ Profil des élèves : Élèves en REP
- ▶ Niveau : PS / MS
- ▶ domaines concernés par l'action : LE VIVANT
- ▶ Besoins des élèves : Besoin d'appartenance, Besoin d'ouverture sur le milieu naturel, Besoin de découverte, besoin de sécurité (rapport aux règles), besoin de responsabilité (prendre soin de...)
- ▶ Enjeux du projet : Créer une situation intéressante engageante qui répond à la demande institutionnelle et aux besoins identifiés des élèves. Répondre à la question des élèves « d'où viennent les légumes ? »
- ▶ Problèmes identifiés
 - ▶ Obstacle de mise en œuvre matérielle (gestion des emplois du projet temps des deux classes, trouver le matériel pour le jardin)
 - ▶ Implication variante des parents
 - ▶ Allergies PAI des élèves
 - ▶ Aléas de la météo
 - ▶ Contrainte de l'espace exploitable

Temporalité

- De Mars à juin.

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Environnement

Vivant

Plantes

Jardin

Développement Durable

Nature

Partage

Santé

Interdisciplinarité

LE PROJET EN L'ÉTAT ... UNE DÉMARCHE DE PROJET ?

- ▶ Un projet collaboratif : avec les acteurs extérieurs (collectivités et commune), les ATSEM, les parents (pour aider à la plantation).
- ▶ Une production concrète : Le jardin, les fruits et légumes.

NOTRE QUESTIONNEMENT

Comment améliorer l'axe collaboratif et déployer les productions autour du projet du jardin des maternelles ?

Comment transformer un « projet » qui débute d'un questionnaire-élève « d'où viennent les légumes ? » en une réelle problématique s'ancrant dans la démarche de projet ?

NOTRE PROBLÉMATIQUE

À partir de la question des élèves « d'où viennent les légumes ? » : Comment amener les élèves à répondre à leurs interrogations par l'expérimentation et la coopération ?

Nos pistes d'amélioration ...

Éléments qui pourraient être améliorés en matière de motivation du projet

- ▶ Le projet a déjà pour axe de départ le questionnement des élèves ce qui est motivant pour eux.
- ▶ Le déploiement de la coopération entre élèves du cycle 1 et 2 pourrait également avoir un effet motivationnel. « Nous allons travailler ensemble »
- ▶ Ceci pourra avoir un effet motivationnel sur les enseignants qui partagent le projet ensemble.
- ▶ La dégustation et l'offre aux parents de ce qui a été produit.
- ▶ Le « composte partagé » : amener le bac composte chez les parents afin de le remplir en famille pour créer un lien école-famille.
- ▶ La temporalité : Projet qui débiterait dès le début de l'année jusqu'à la fin.

Analyse de l'évaluation et de sa pertinence au regard des objectifs du projet.

- ▶ Nous voulons affiner l'évaluation du projet et ne pas la réduire à la simple affirmation « les élèves ont compris que les légumes poussent dans la terre » ainsi qu'aux productions d'élèves.
- ▶ Les productions d'élèves : Les plantations, le composte, les affiches + volonté d'une interdisciplinarité en art adaptée à chaque niveau.
- ▶ Les élèves ont-ils développé les compétences de coopération ? → Dialogue en classe.
- ▶ Les acteurs du projet (commune, espaces verts, enseignants, ATSEM, parents, élèves) ont-ils réussi à collaborer et communiquer ? → Bilan en équipe.
- ▶ Projet réalisé dans les temps ? → Planning.

EN RÉSUMÉ ...

- ▶ Amélioration de l'axe collaboratif : + acteurs
- ▶ Amélioration de l'axe de mise en œuvre : + de matériel
- ▶ Amélioration des productions : + de productions concrètes (les légumes, le compostes, interdisciplinarité en art)
- ▶ Amélioration de l'évaluation du projet : Bilan d'équipe, bilan en classe, affiches ...
- ▶ Amélioration de la temporalité : Diversification des productions.

Merci pour votre écoute !

Emilie, Cécile, Brigitte et Stessy.