

Projet interdisciplinaire

« *Vivre un conte* »

UE Démarche de projet

Rémy MORELON
Capucine MARTINEZ
Mathilde
Rémi MAUPAY

I. Présentation du groupe

Remy —> EPS

Capucine —> CPE

Mathilde —> Documentation

Rémi —> EPS

II. Présentation générale du projet

Phase 1 : S'ancrer dans les apprentissages

Phase 2 : Choisir l'action

Phase 3 : Planification de la démarche de projet en lien avec les apprentissages

Phase 4 : Réaliser l'action en démarche de projet

Phase 5 : Communiquer et réunir autour du projet

Phase 6: Évaluation du projet

Phase 7 : Réflexion et évolution

Phase 1 : S'ancrer dans les apprentissages

Quels sont <u>les besoins</u> des élèves (en termes d'apprentissage) ? / constat	Quels sont les effets attendus du projet (<u>objectifs pédagogiques</u>) ?
-Besoin d'autonomie / Plaisir / Création	Apporter un sens aux apprentissages grâce à des compétences interdisciplinaires.
-Sens des apprentissages / Vivre ensemble	Développer une autre manière d'apprendre.
-Accepter le regard des autres / Collaborer	Développer le vivre ensemble.

Problématique: Comment s'appuyer sur des compétences interdisciplinaires pour développer l'autonomie des élèves et leur capacité à vivre ensemble ?

Phase 2 : Choisir l'action

Intitulé de l'action ↓	Lien avec le contrat d'objectif ↓	Domaine d'apprentissage ↓	Discipline associées ↓	Partenaires ↓
Représentation chorégraphique pour la fête du collège.	<ul style="list-style-type: none">-Renforcer la motivation des élèves pour favoriser les apprentissages.- Remédier aux difficultés scolaires et favoriser l'inclusion	<ul style="list-style-type: none">-Langages pour penser et communiquer.-Les méthodes et outils pour apprendre.-La formation de la personne et du citoyen.	EPS Vie Scolaire. Documentation. Français	Direction Professeurs d'EPS et documentation et vie scolaire. Compagnie de danse.

Phase 3 : Planification de la démarche de projet en lien avec les apprentissages

Sortie culturelle

Tâches	Objectif	Responsable	Acteur(s)	Consultés	Informés
Réservation spectacle	Permettre la sortie	Mathilde - (Documentaliste)	Profs-Projet	Documentaliste	Principale
Réserver le bus	Transporter les élèves	Rémi (EPS)	Gestionnaire	Gestionnaire	Direction
Rédiger info aux familles	Informers les familles	Capucine (CPE)	Secrétaire	Secrétaire	Direction
Distribuer infos aux parents	Favoriser la coéducation	Rémy (EPS)	Vie scolaire	Direction	Parents

Recherche de Romans / Contes / Nouvelles adaptés.

Tâches	Objectif	Responsable	Acteur(s)	Consultés	Informés
Recherche d'une oeuvre littéraire à l'aide d'un portail documentaire	Savoir trouver un document de son choix	Mathilde (Professeur documentaliste)	Elèves	Professeur de français qui prendra ensuite en charge l'étude des textes	Autres professeurs du projet
Trouver l'oeuvre littéraire choisie dans l'espace du CDI	Savoir trouver un document de son choix	Mathilde (Professeur documentaliste)	Elèves	Professeur de français qui prendra ensuite en charge l'étude des textes	Autres professeurs du projet

Etude de texte / Création Chorégraphique

Tâches	Objectif	Responsable	Acteur(s)	Consultés	Informés
Étude du texte choisi.	Sélection d'un champ lexical en lien avec un univers.	Marie (Français)	Elèves	Direction	Direction
Découverte de l'univers dansé.	Appropriation des différentes modulation d'une danse	Rémi Remy	Acteurs	Secrétaire	Vie Scolaire
Création d'une chorégraphie	Création d'une chorégraphie	Rémi Remy	Acteurs	Secrétaire	Vie Scolaire

Organisation et communication de la fête du collège

Tâches	Objectif	Responsable	Acteur(s)	Consultés	Informés
Choix de la date et des modalités	Responsabilisation des élèves	Vie scolaire	Élèves du CVC	Direction	Parents
Communication aux élèves	Prise d'information et susciter l'intérêt	Vie scolaire	Élèves du CVC	Direction	Elèves
Banalisation d'une demie-journée	Favoriser le vivre ensemble et le sentiment d'appartenance à	Direction	Ensemble de la communauté éducative	Vie scolaire Professeurs	Parents Profs Elèves

Phase 4 : Réaliser l'action en démarche de projet

Calendrier prévisionnel et déroulé étape par étape (*construire le diagramme*) / Estimer les durées et les dates



Tâche	février	mars	mai	juin
Présentation en classe	■			
Préparation de la sortie	■	■		
Sortie culturelle			■	
Recherche de romans/ contes		■	■	
Etude de texte/création chorégraphique			■	■
Organisation/Communication fête du collège				■
Fête du collège				■

15 Juin

Phase 5 : Communiquer et réunir autour du projet

Vers qui est dirigée la communication?	Quelles formes prend la communication?	Quelles informations sont échangées?
Elèves, parents, vie scolaire, professeurs	Info Pronote, mails équipe éducative, affiches dans le collège, présentation en CESC	Évolution du projet, tâche produite par les élèves, forme du projet, difficultés rencontrées et perspectives d'évolution dates

Phase 6: Évaluation du projet

Critère d'évaluation	Indicateurs	Outils d'observation	Observations (enseignants)	Observations (partenaires)
1. Qualité de l'oeuvre	1.1 Qualité de la recherche bibliographique	-Grille d'évaluation EPS	-Nécessité de faire des bilans réguliers pour réguler l'avancée du projet et l'adaptation de certaines tâches. -Aspect bénéfique du soutien de la direction dans la gestion du projet et du suivi éducatif de la CPE dans le vivre ensemble.	-Volonté d'avoir plus de liberté dans les contenus apportés aux élèves. -Volonté de pouvoir participer à la chorégraphie finale.
	1.2 Qualité de la chorégraphie et des procédés chorégraphiques utilisés	-Grille d'évaluation interdisciplinaire (qualité de l'étude de texte et de retranscription artistique)		
	1.3 Qualité de l'analyse de texte	-Tablette numérique pour vidéo		
2. Investissement collectif dans le projet	2.1 Assiduité de l'élève dans les différentes tâches	-Grille d'investissement (bonus participation)		
	2.2 Capacité de l'élève à coopérer au sein du groupe			
	2.3 Capacité de l'élève à s'investir dans différents rôles sociaux			

Phase 7 : Réflexion et évolution

Observations : synthèse générale	Effets élèves	Retour réflexif	Perspectives
<p>- Satisfaction globale autour du projet, fédérateur autour du vivre ensemble</p> <p>- Renforcement du sentiment d'appartenance des</p>	<p>Investissement important pour certains qui voient une autre dimension des apprentissages.</p> <p>Cependant, déviances possibles, Paresse sociale / Amusement.</p>	<p>- Difficultés à évaluer efficacement le développement de l'autonomie, nécessité de construire des indicateurs précis</p>	<p>Variation de thème d'étude d'une année à l'autre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Possibilité de travail sur des œuvres classiques ou contemporaines.• Varier des supports livres, nouvelles, pièce

Avantages et inconvénients du travail d'équipe

Avantages

- Apports de point de vue de différentes disciplines
- Mobilisation de différentes compétences
- Richesse des idées et diversité des expériences

Inconvénients

- Paresse sociale = Engagement variable des acteurs voir se laisser porter par le travail du groupe.
- Difficultés dues au distanciel; les écrans interposés ne facilitent pas les échanges.