# preSENTATION ET Analyse DU PROJET, de LA SEQUENCE.

**PRESENTATION GENERALE du PROJET**

**Classe(s) concernée(s) :**

**Disciplines concernées :**

**Participants**(collègues enseignants, autre personnel, partenaires, parents…) :

**Période de réalisation :**

**Eventuellement un dispositif, une thématique, une problématique :**

**PRESENTATION, ANALYSE du PROJET, de la SEQUENCE**

Les questions ci-dessous vous aideront à préciser et analyser la démarche mise en œuvre.

1. **CONCEPTION / MOTIVATION :** Par qui le projet a-t-il été conçu ? Qu’est-ce qui a motivé/motive le projet, la séquence ? Qu’est-ce qui a présidé/préside au choix de l’objet d’étude dans le cadre du projet, de la séquence ?
2. **OBJECTIFS, EVALUATION :** A travers les différentes situations d’apprentissage, quels sont les objectifs communs et les objectifs disciplinaires poursuivis par les enseignants, les intervenants ? Quelles modalités d’évaluation sont prévues ?
3. **MISE EN ŒUVRE :** Quelles tâches, productions sont réalisées par les élèves ? Selon quelles modalités de travail ? En quoi le travail mené dans ce cadre diffère-t-il éventuellement de situations plus classiques d’apprentissage ? Quels sont, pour les élèves, les apports spécifiques du projet ?
4. **ORGANISATION :** Pour ce projet, quelles ressources internes et éventuellement externes à l’établissement sont mobilisées par les enseignants ? Quels aspects doivent être pris en compte dans l’organisation ?
5. **COLLABORATION :** Qu’en est-il de la collaboration entre enseignants ou avec les partenaires ? Quels peuvent-être les bénéfices professionnels pour les enseignants, participants impliqués ?