



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Grenoble



UE DEMARCHE-PROJET

TD N°2 :

**Définir les éléments constitutifs/invariants de la
démarche de projet – Evaluation écrite**

Mardi 23 février et mercredi 24 février 2021

Gilles Darier– INSPE – Enseignant didactique de l'histoire et de l'EMC
gilles.darier@univ-grenoble-alpes.fr

MODALITÉS DE FONCTIONNEMENT DE L'UE:

- **Découverte des ressources sur Moodle couplée avec des séances de travaux dirigés :**
 - **TD n°1** : Présentation de l'UE –Première approche de la démarche de projet- **26/ 01 ou 27/01 (3H)**
→ *Entre TD1 et TD2 : appropriation de documents théoriques et première analyse de projet*
 - **TD n°2** : Définir les éléments constitutifs/invariants de la démarche de projet – **évaluation d'un projet présenté 23/02 ou 24/02 (2h)**
→ *Entre TD2 et TD3 : appropriation de documents théoriques.*
 - **TD n°3** : Conception et approfondissement d'un projet **9/03 ou 10/03 (2h)**
→ *Entre TD3 et TD4 : appropriation de documents sur la démarche projet*
 - **TD n°4** : **SYNTHÈSE** : Accompagnement dans l'élaboration du projet et préparation de l'oral collectif. **23/ 03 ou 24/03 (2h)**
 - **TD n°5** : **EVALUATION**. Présentation orale des travaux devant le groupe.**6/04 ou 7/04 (3h)**

C1G8

M2 MEEF 2ND DEGRE DOC-A	CERF		ELSA
DU MEEF 2D ANGLAIS	DA COSTA	DA COSTA-MARCOMBE	AMELIE
DU MEEF 2D ANGLAIS	DESMARTIN		OCEANE
DU MEEF ENCADRT EDUCATIF	GREBERT		TIPHAINE
DU MEEF ENCADRT EDUCATIF	JAMBON		JULIEN
DU MEEF 2ND DEGRE DOC	LAVITRY	RUSS	LYNDA
DU MEEF ENCADRT EDUCATIF	MAILLARD		ARIANE
M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-NA	MATHIEU		ALBAN
M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-A	MAUPAY		REMI
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	MITJANS-URPI		ANTHONY
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	MONTANVERT		BASTIEN
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	MONTESINO	VOGEL	MARIE
M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-NA	MORELON		REMY
M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-NA	MORENO		EMILIE
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	MOUSSIER		LUDIVINE
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	MURE-RAVAUD		CLAIRE
M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-A	NEUTELERS		CHARLOTTE
M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-A	NINO		JESSY
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-NA	NIREFOIS		ANAIS
DU MEEF 2ND DEGRE EPS	PAGE		AUDREY
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PAGES		SOPHIE
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-NA	PALLUEL		ISABELLE
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PAUWELS		SEVERINE
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PAYEN DE LA GARANDERIE		MATTHIEU
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PEIRIN		NICOLAS
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PERRET		LUCILE
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PERROTIN	ALLAIS	GAELE
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PICARDAT	PICARDAT	CECILE
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	POLLOCE		EMILIE
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	PORCEL		STESSY
M2 MEEF 2ND DEGRE DOC-NA	ROUMIER		MATHILDE
DU MEEF ENCADRT EDUCATIF	SCHNITZLER		MATHILDE
DU MEEF ENCADRT EDUCATIF	WEISBROD		MANON
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	WILLIAMS		BRIGITTE

CONSTITUTION des SOUS-GROUPES

SOUS-GROUPE 1

SOUS-GROUPE 2

SOUS-GROUPE 3

SOUS-GROUPE 4

SOUS-GROUPE 5

SOUS-GROUPE 6

SOUS-GROUPE 7

SOUS-GROUPE 8

C2G3

M2 MEEF 2ND DEGRE SVT-NA	BOYAT		HUGO
DU MEEF 2ND DEGRE SVT	BRABANT		GAETAN
M2 MEEF 2ND DEGRE SVT-NA	CAMBE		LUCIE
M2 MEEF 2ND DEGRE SVT-NA	CHABERT		GAUTIER
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	CHEVRIERE		MATHILDE
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	CLERC		MANON
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	COLLIN		MAGUELONE
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	CRETEL		JULIETTE
DU MEEF 2ND DEGRE SES	CUGNIER	PACCOT	ALEXINE
M2 MEEF 2D ESPAGNOL-A	DAVID		AURELIEN
DU MEEF 2D ESPAGNOL	DI GREGORIO		VERONIQUE
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	FAVIER		CHARLOTTE
DU MEEF 2ND DEGRE SVT	FERMOND		MATHILDE
DU MEEF 2D LETTRES MOD	LE LU		CONSTANCE
M2 MEEF 2D LETTRES MOD-A	MOLINARI		ZACCHARIE
M2 MEEF 2D LETTRES MOD-A	MOLLIEX		LOGAN
M2 MEEF 2ND DEGRE MATH-NA	OUILLY		WILFRIED
DU MEEF 2ND DEGRE MATH	PIVOT		THOMAS
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	PONS		ANAIS
M2 MEEF 2ND DEGRE MATH-A	PROIETTO		ALEXIS
M2 MEEF 1ER DEGRE-GRE-A	ROUDINE		LOANA
DU MEEF 1ER DEGRE - GRE	SANCHEZ		SANDRINE
DU MEEF 2ND DEGRE ECGE	SARHANI		ALIA
M2 MEEF 2ND DEGRE ECGE-A	TOMMY-MARTIN	CORDONNIER	HELENE
DU MEEF 2D LETTRES MOD	VAYSSIERES		LOUISE
DU MEEF 2ND DEGRE ECGE	VERQUIN		QUENTIN

CONSTITUTION des SOUS-GROUPES

SOUS-GROUPE 1

SOUS-GROUPE 2

SOUS-GROUPE 3

SOUS-GROUPE 4

SOUS-GROUPE 5

SOUS-GROUPE 6

SOUS-GROUPE 7

SOUS-GROUPE 8

Déroulement de la séance de travail

- **1°TEMPS : Retour sur la séance précédente : qu'est ce qu'une démarche de projet ? (15min)**
 - Retour sur la séance précédente.
 - Quels apports des ressources sur Moodle ?.
- **2°TEMPS : Reprise de quelques éléments-clefs sur la démarche de projet : (45/50min)**
 - La notion de projet
 - Les besoins des élèves
 - La place des élèves et des enseignants
 - Les dérives possibles
- **3°TEMPS : Evaluation écrite – contrôle continu (1h)**



1^{ER} temps de la séance
retour sur la séance précédente : qu'est ce
qu'une démarche de projet ?
(15 MN)

2 projets à visionner

1° projet : COLLEGE : « La grammaire au plateau »

- Projet interdisciplinaire (lettres, latin, anglais) associant l'apprentissage linguistique (oral et écrit) et grammatical à la pratique théâtrale

<https://vimeopro.com/videoformation/focus-academie-de-grenoble/video/132333019>

2° projet : MATERNELLE : « La boule à neige »

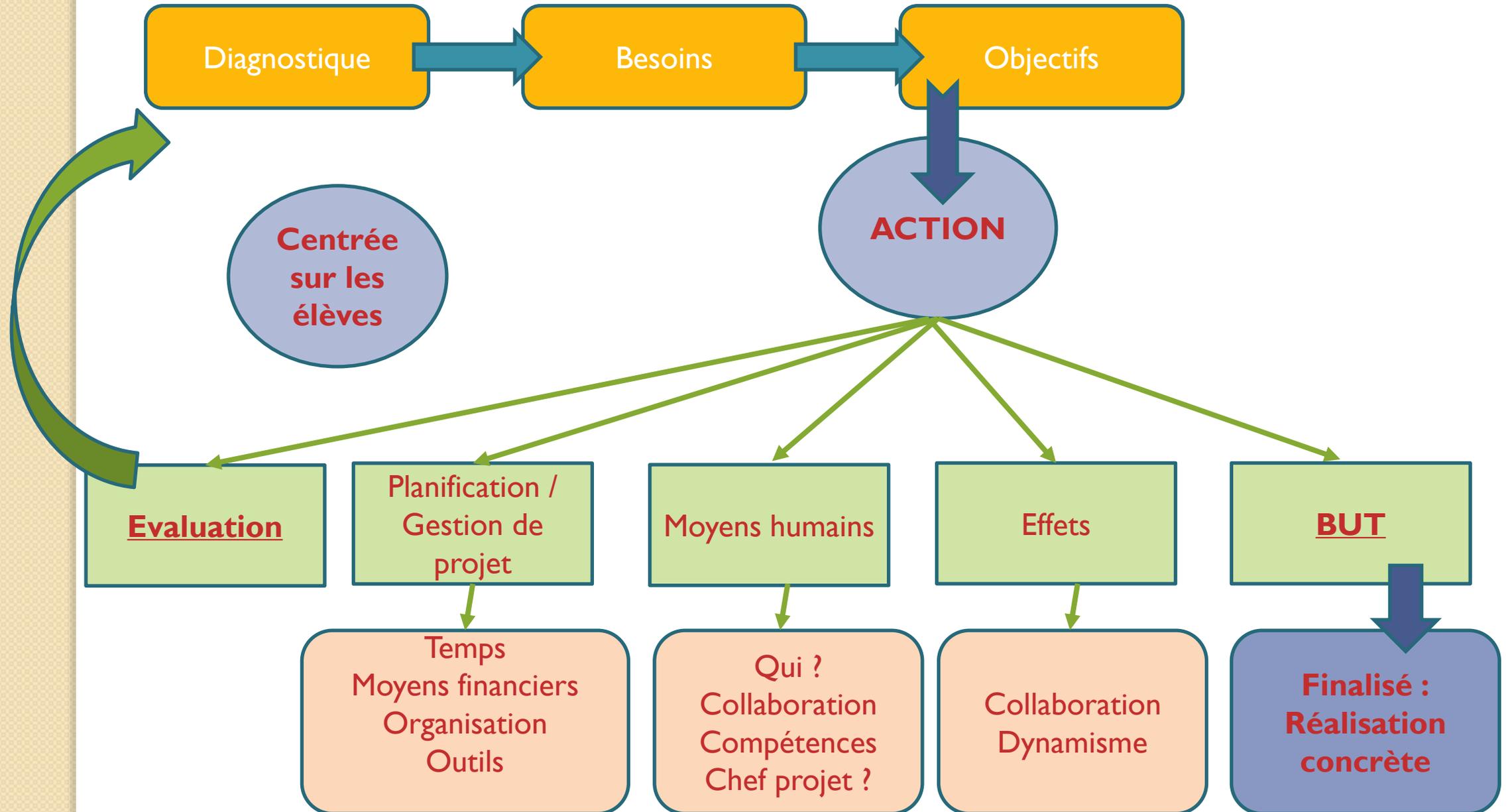
- une démarche projet en maternelle moyenne section

<https://youtu.be/Mx75yJbou04>

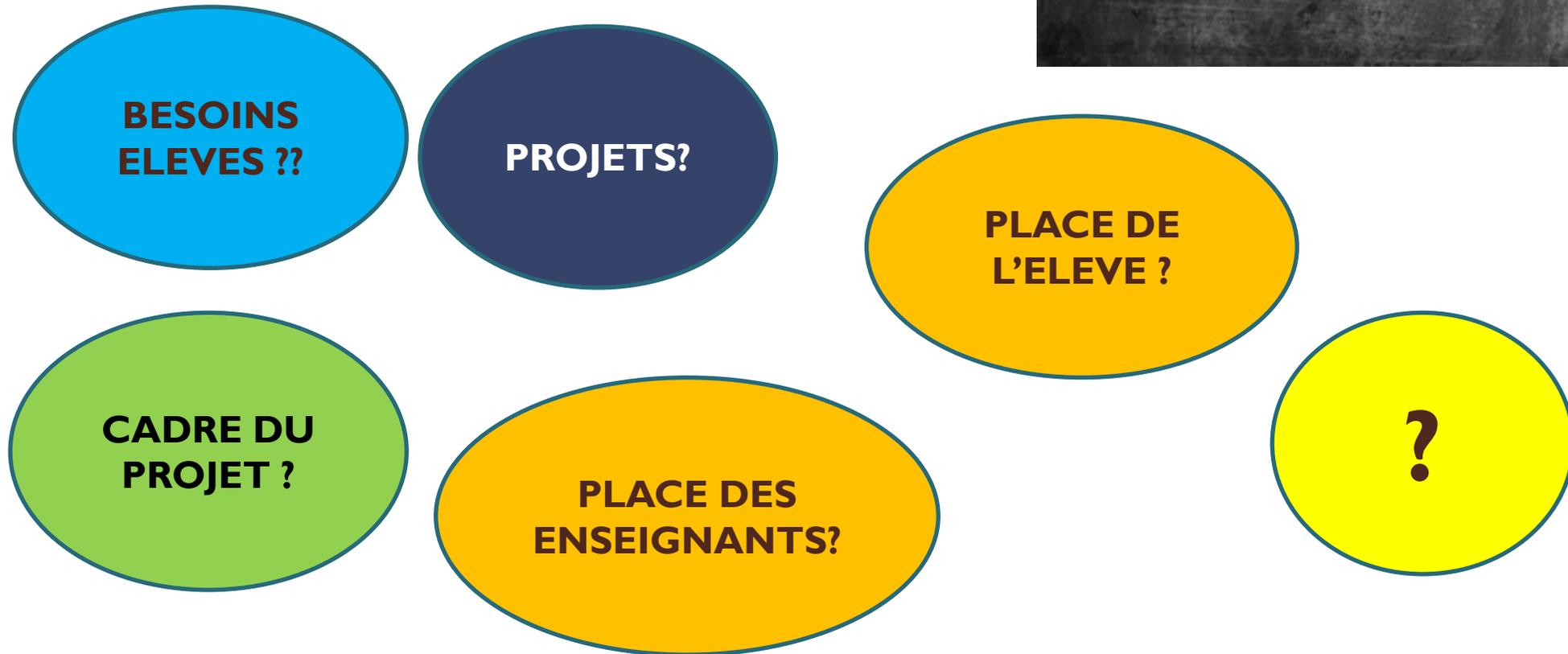
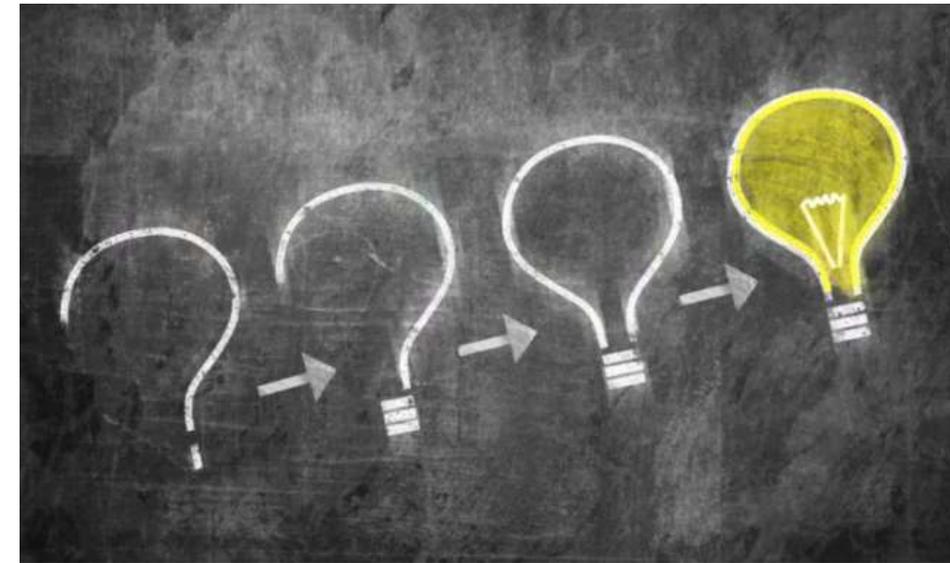
Présentation des projets

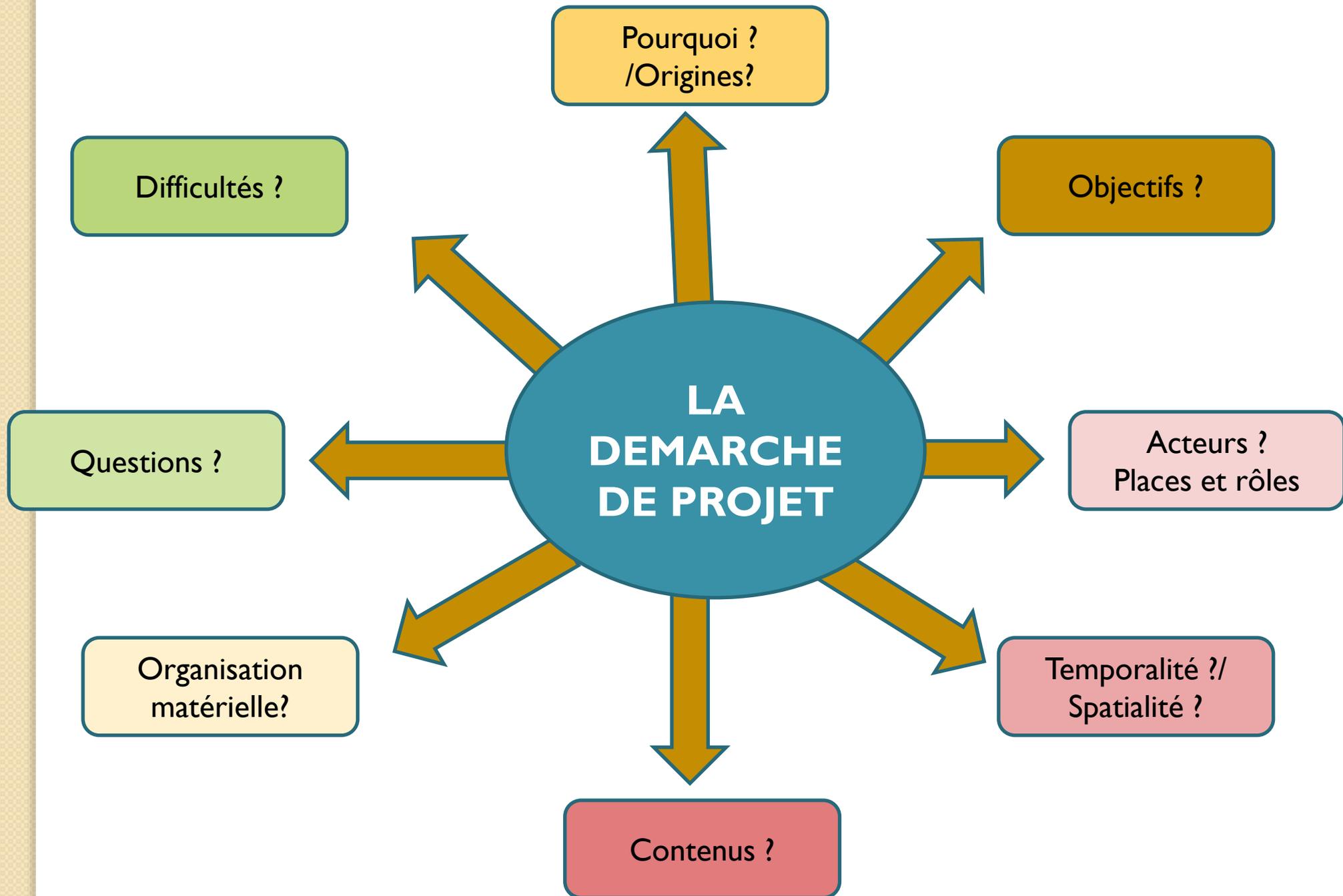
	Projet 1 :	Projet 2 :
Pour vous, quels sont les intérêts, les objectifs du projet présenté ?		
Quelle principale difficulté penseriez-vous rencontrer si vous mettiez en œuvre ce type de projet ?		
Avez-vous une question à poser suite à cette présentation ?		

UN PROJET.....



Après la consultation des ressources sur moodle...
Et notre travail d'avant les vacances...





Pourquoi ?
/Origines?

Objectifs ?

Acteurs ?
Places et rôles

Temporalité ?/
Spatialité ?

Contenus ?

Organisation
matérielle?

Questions ?

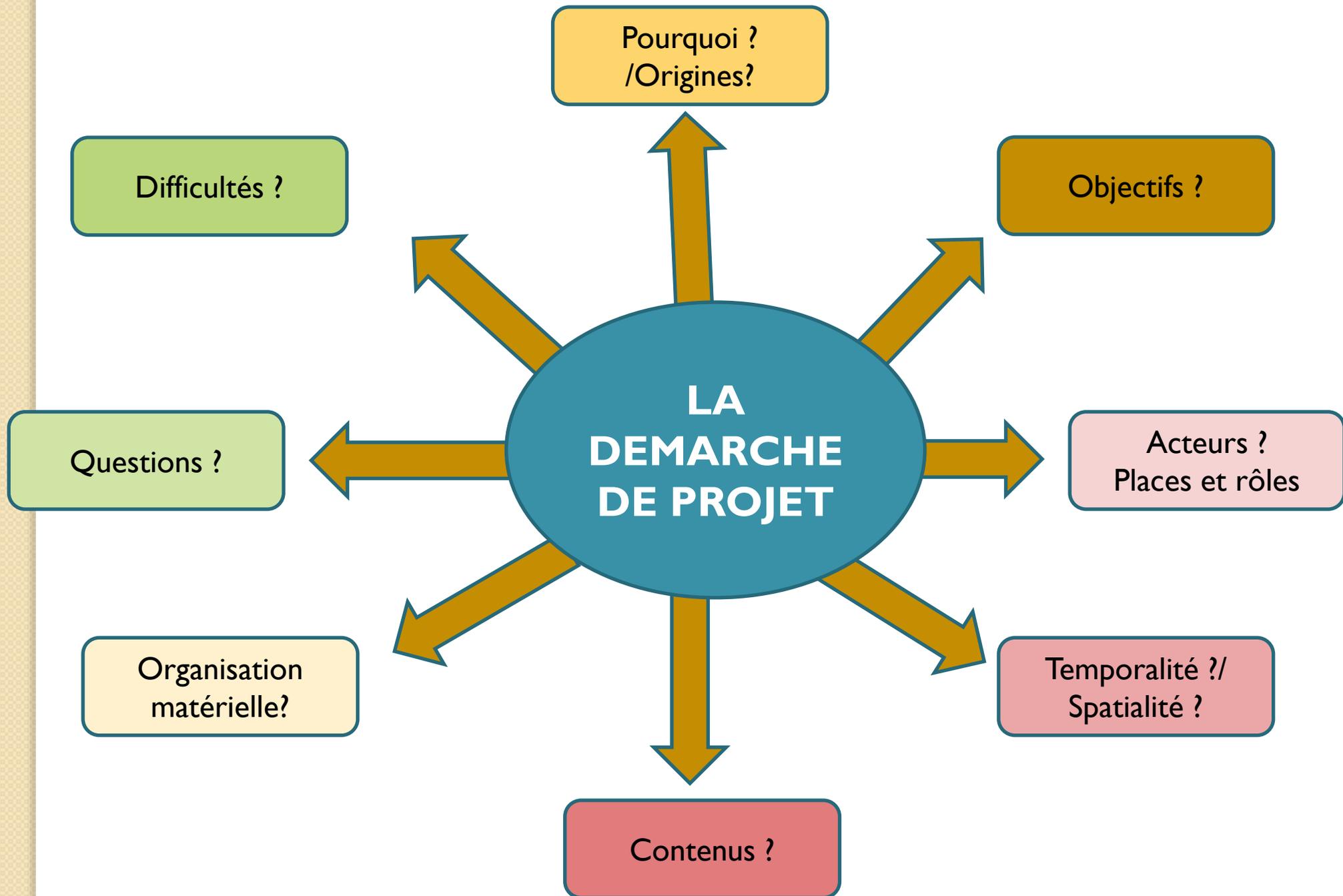
Difficultés ?

LA
DEMARCHE
DE PROJET



Second temps de la séance :

**Reprise de quelques éléments-clefs:
la notion de projet, les besoins des élèves, la place
des élèves et des enseignants, les dérives
(45/50 min)**



Pourquoi ?
/Origines?

Objectifs ?

Acteurs ?
Places et rôles

Temporalité ?/
Spatialité ?

Contenus ?

Organisation
matérielle?

Questions ?

Difficultés ?

LA
DEMARCHE
DE PROJET

CONFUSION DE LANGAGE

Tous ces projets sont-ils encore ceux des élèves ?

projet éducatif	projet artistique et culturel	projet de formation
projet de zone	projet	
projet d'école	projet pédagogique innovant	projet personnel de l'élève

Proulx pense que « *la présence de projets – et leur nombre – est pratiquement devenue l'étalon de mesure du dynamisme des sociétés ou organisations.* » (Proulx, [2004](#))

Le terme projet est utilisé dans des contextes très différents. A l'Ecole nous devons d'abord interroger la place de l'élève.

Un projet ?

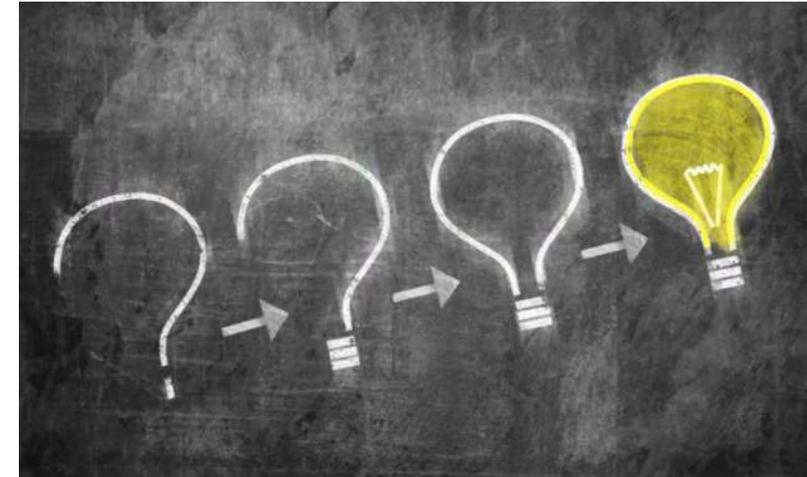


CE QUE DIT LA RECHERCHE ?

Définition (in *L'Éducateur* 14.02) - Philippe Perrenoud Université de Genève

Une action en démarche de projet:

- est une **entreprise collective** gérée par le groupe-classe (l'enseignant anime, mais ne décide pas de tout);
- s'oriente vers **une production concrète** (au sens large: texte, journal, spectacle, exposition, maquette, carte, expérience scientifique, danse, chanson, bricolage, création artistique ou artisanale, fête, enquête, sortie, manifestation sportive, rallye, concours, jeu etc.
- induit un **ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif**, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêt.
- suscite **l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet** (décider, planifier, coordonner, etc.
- favorise en même temps **des apprentissages identifiables** (au moins après coup) figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines (français, musique, éducation physique, géographie).



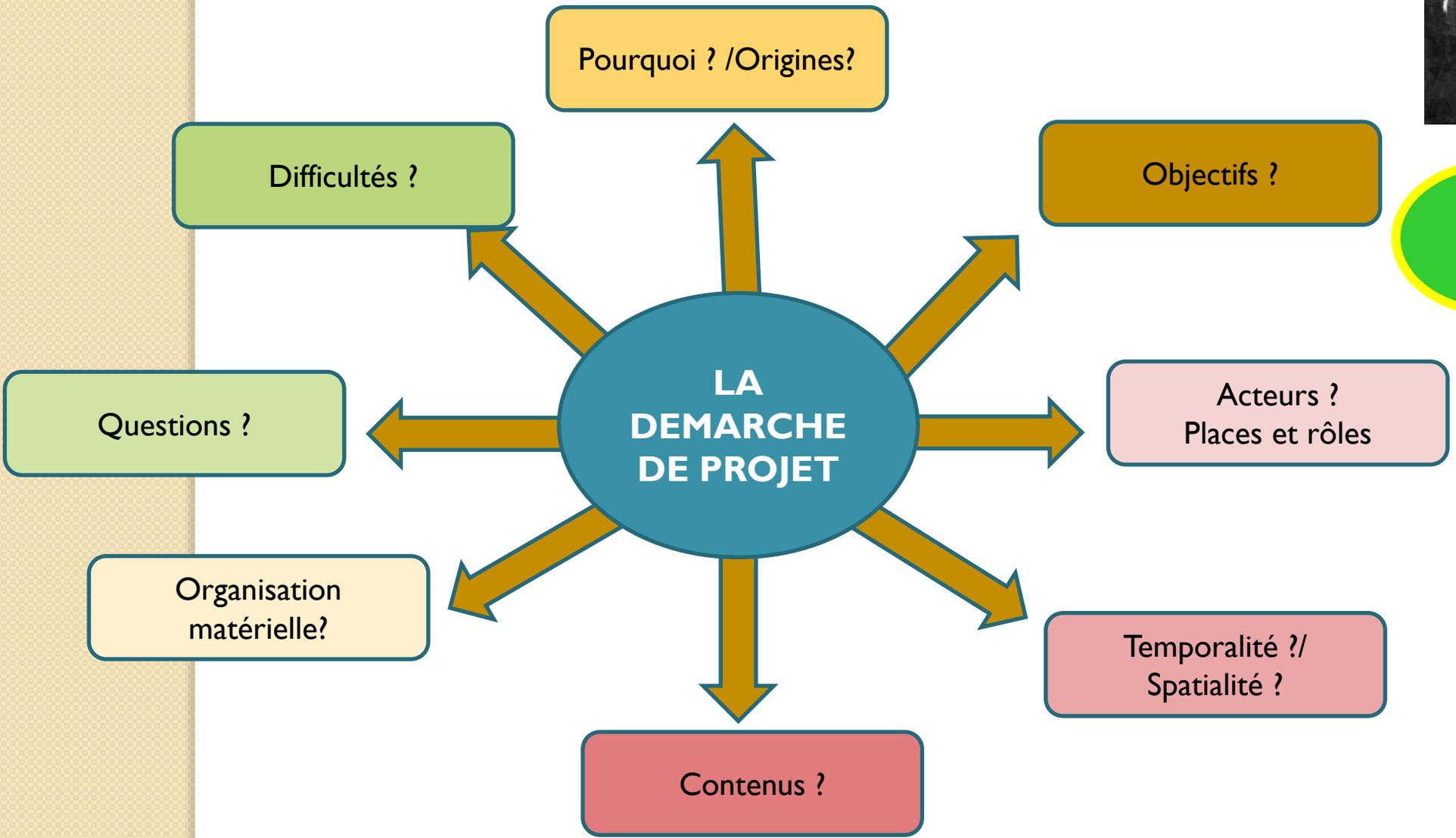
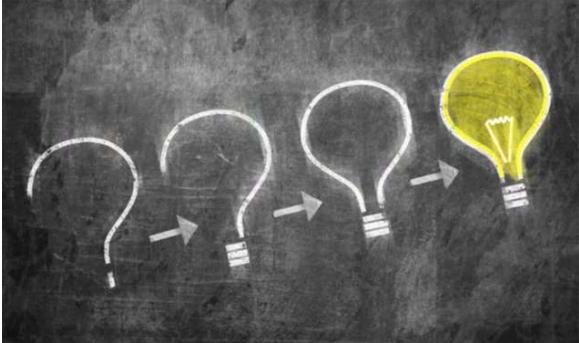
..... pour des besoins élèves

" Les besoins de l'élève à l'École, ce sont d'abord des besoins en formation, définis à partir du cadre scolaire. Le besoin naît de l'écart entre une situation actuelle, correctement diagnostiquée et une situation attendue, clairement explicitée. Le besoin n'existe que parce qu'un cadre externe est suffisamment fort pour le faire apparaître. " François Muller (<http://francois.muller.free.fr/manuel/prospecter/centre.htm>)

Prospecter les besoins, c'est d'abord se poser cinq questions :

1. Qui sont nos élèves ?
2. Quels sont leurs besoins, notamment lors des changements de cycles ?
3. Que ne savent-ils pas faire ?
4. Comment le savons-nous ?
5. Quelles sont les réponses adaptées et plus efficaces devant **des besoins aussi** divers qu'importants dans toute classe ?

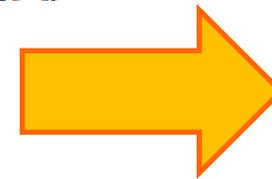
Afin de répondre à ces 5 questions, il vous faut observer vos élèves, mais aussi rencontrer vos collègues, les partenaires de l'école, les équipes de direction, et prendre connaissance du projet d'école ou du projet d'établissement et contrat d'objectifs. Anne Dufour / UE projet



Jean Pierre Boutinet place les fondements historiques de la démarche projet à l'époque du Quattrocento en Italie.

Au début du XXème siècle, la démarche projet s'inspire des travaux de John Dewey (1859-1952), philosophe et pédagogue nord américain, qui s'appuie sur une action organisée vers un but précis ; appelée aussi « learning by doing » c'est-à-dire apprendre en faisant (1929).

Par ailleurs en Europe le mouvement de l'Education Nouvelle (avec Cousinet et Freinet) va promouvoir la pédagogie active permettant de répondre au besoin naturel d'activités de l'enfant tout en lui permettant d'entrer dans les apprentissages.



Le projet : un mode
d'entrée dans la
pédagogie de
l'expérience

Favoriser l'engagement

Favoriser la motivation

Ouverture

Citoyenneté / vivre ensemble

Donner du sens

Développer des compétences

Obstacles : Dépasser des conflits cognitifs et acquérir de nouvelles compétences

Apprendre par l'expérience

D'apprendre à coopérer

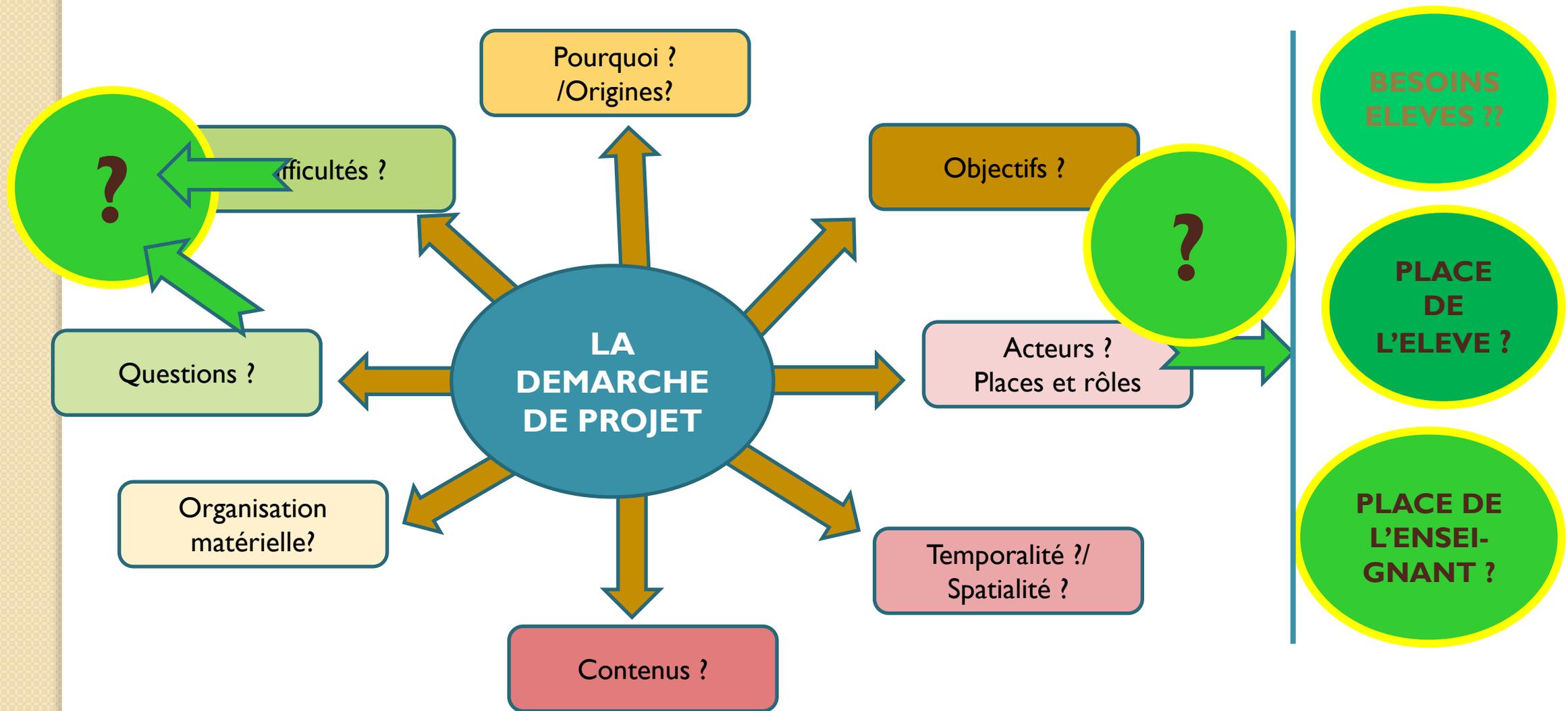
D'avoir un retour rapide sur l'expérience : s'auto-évaluer



Un mode d'enseignement qui permet

Objectifs





La place de l'enseignant : un outil, les postures

Postures enseignantes

- **Accompagnement** : aide, discussion, outils, retour réflexif
- **Contrôle** : cadrage de la situation d'apprentissage, avancée des tâches
- **Enseignement** : formulation, structuration des savoirs en lien avec l'activité
- **Lâcher prise** : favoriser l'autonomie, la responsabilité, l'expérimentation, la confiance

Un élève ne s'implique dans l'action en démarche projet que s'il a une réponse à ces trois questions :

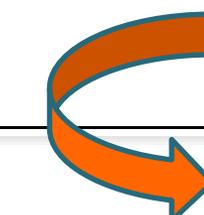
Suis-je capable de réaliser l'action demandée et d'obtenir le résultat ?	négociation (partage et dialogue) sur les objectifs et analyse de la situation
L'obtention du résultat aura-t-elle une contrepartie ?	négociation sur les modalités d'évaluation
L'enjeu représente-t-il une quelconque valeur pour quelqu'un ?	négociation (partage et dialogue) autour de la réalisation finale

Est-ce que je me sens capable de réaliser la tâche ?

Est-ce que je peux percevoir un effet de mon action ?

Que vais-je y gagner ?

Est-ce que ce que je fais à du sens pour moi ?



Conditions à la motivation

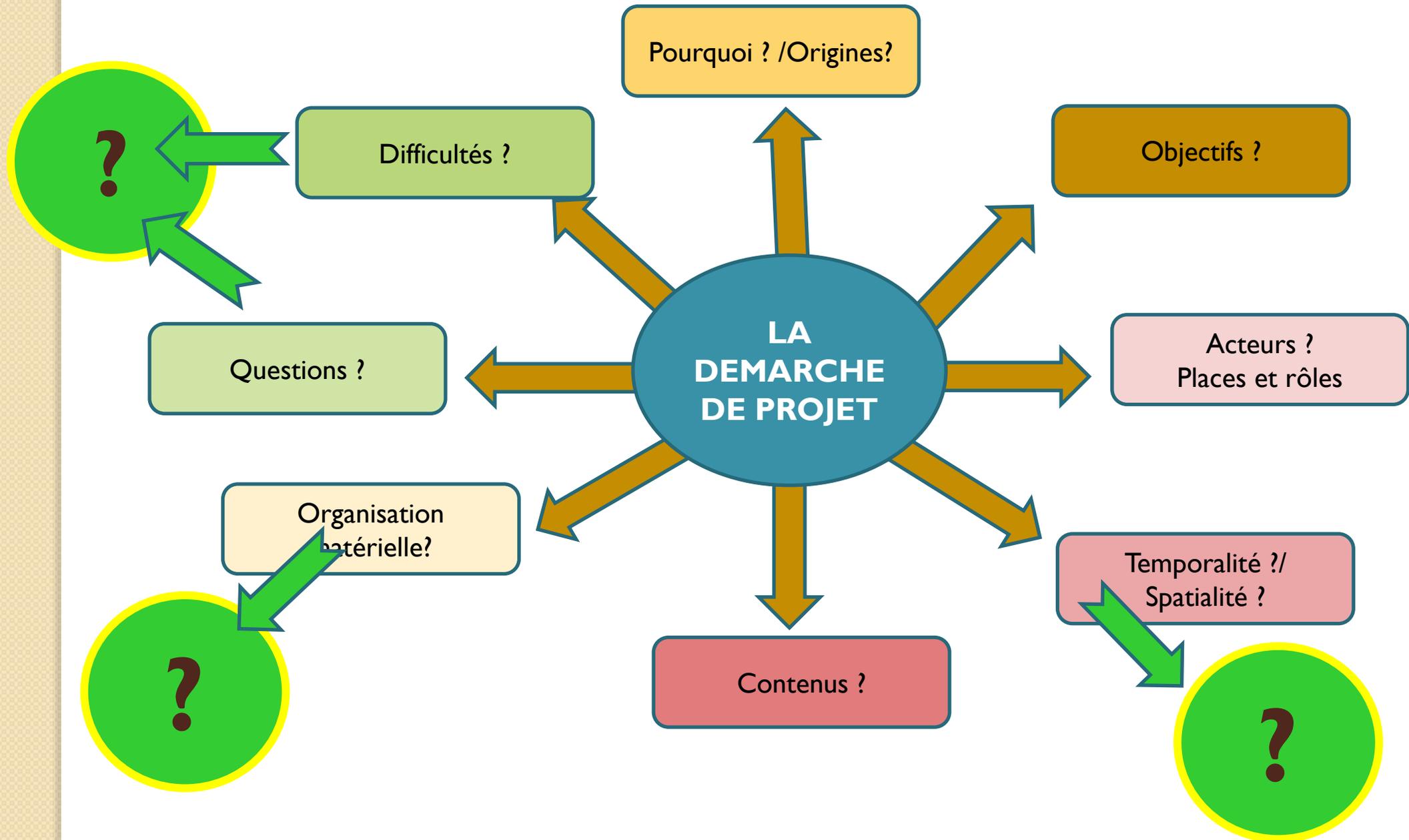


DEVOLUTION

Observer les élèves : un outil, les postures

Postures élèves

- Spectateur : j'ai regardé, écouté, visité...
- Découvreur : j'ai exploré, je me suis essayé
- Interprète : j'ai fait, j'ai réalisé
- Médiateur : j'ai mis en relation ce que j'ai découvert avec ce que je savais ou que j'ai appris
- Ingénieur : j'ai inventé, en utilisant ce que je savais, ce que j'ai découvert, et ce que j'ai appris



LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET

ÉTAPES	QUESTIONS
1. Émergence de l'idée	Que faut-il résoudre ? A quels besoins faut-il répondre ? Quelle(s) production(s) attendre ?
2. Analyse de la situation Formalisation des objectifs Inventaire des stratégies Étude de la faisabilité	Quel(s) objectif(s) atteindre ? Quelles ressources employer ? Quelles contraintes prendre en compte ? Quelles stratégies, quelles pistes envisager ?
3. Choix d'une stratégie	Quel plan d'action adopter ? S'accorde-t-il avec l'objectif ? Est-il réaliste ? Quel cahier des charges établir ? Quel contrat établir avec les élèves ?
4. Montage et planification	Quelles sont les étapes (activités, productions attendues) ? Comment les organiser : acteurs (rôle, responsabilité), volume horaire pour chaque discipline ? Comment les hiérarchiser ?



**DES
OUTILS**

Une gestion particulière

La démarche projet

DES OUTILS

Faire un constat

Déterminer des besoins

Définir un/ des objectifs en réponse aux besoins

Définir une action finalisée en réponses aux objectifs

Organiser : équipe / **planification**/ intervenants/ budget...

Finaliser / Produire

Critiquer / Evaluer

Rendre compte / remédier

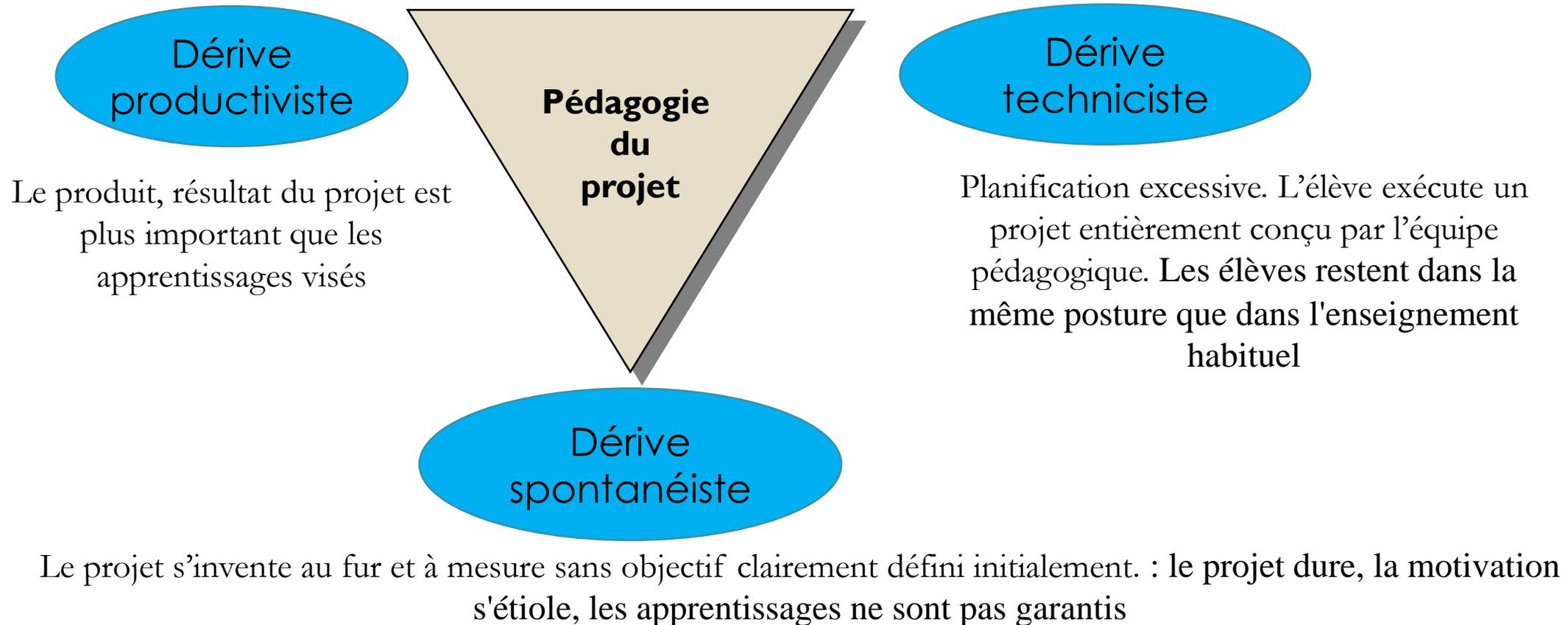
Phase préparatoire

Phase de réalisation

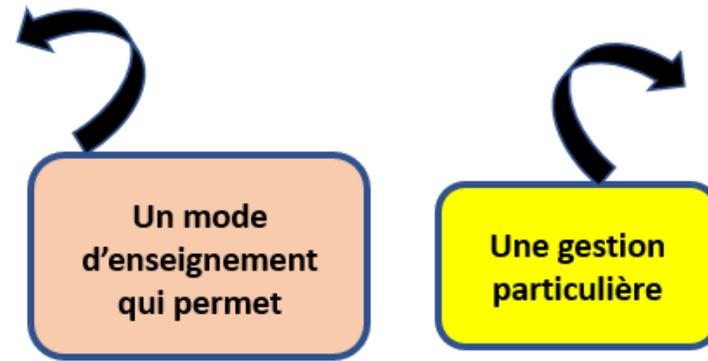
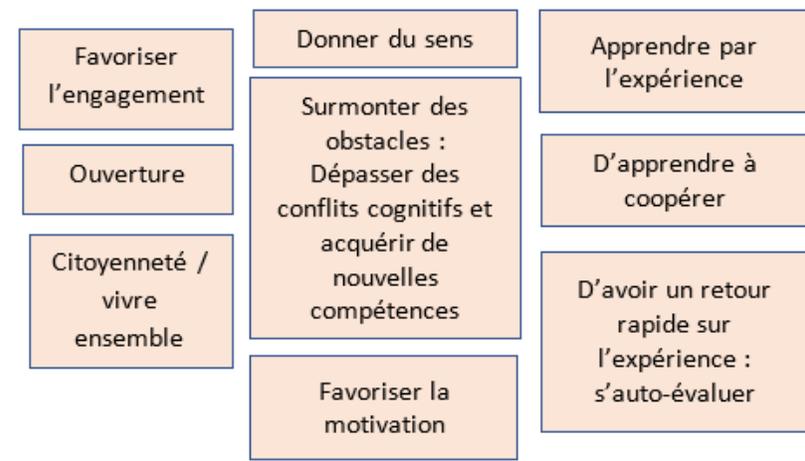
Phase d'évaluation

Maîtriser la démarche de projet

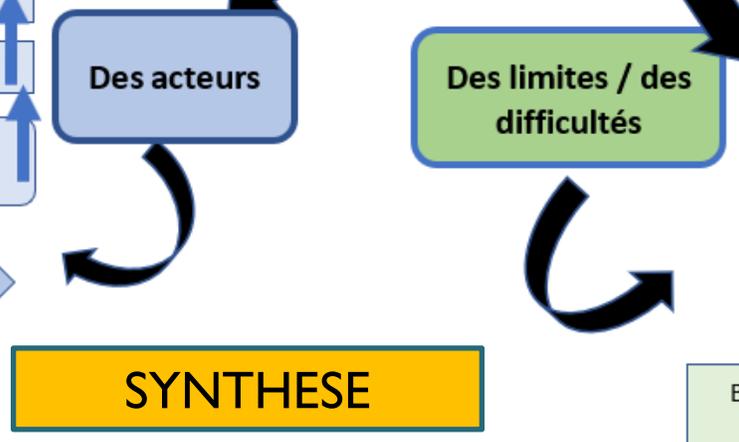
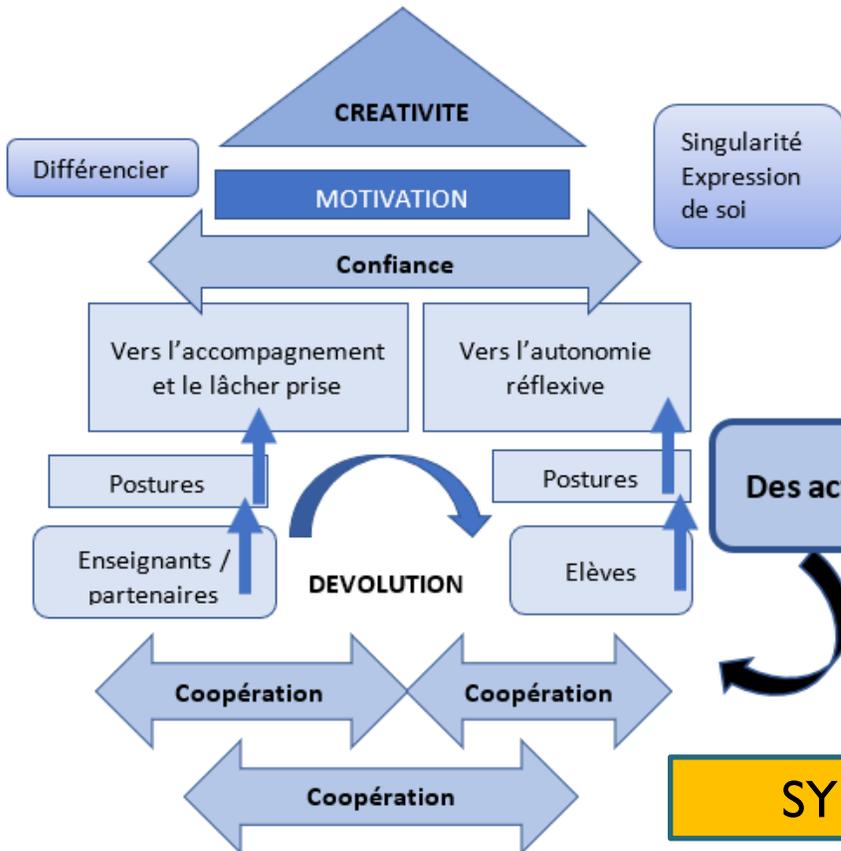
Éviter ses dérives



Conduire un projet, pour l'enseignant, **est une démarche d'équilibriste**, pendant laquelle on oscille souvent entre trop ou pas assez de planification, entre l'exigence de production et la nécessité de formation



- Faire un constat
- Déterminer des besoins
- Définir un/ des objectifs en réponse aux besoins
- Définir une action finalisée en réponses aux objectifs
- Organiser : équipe / planification/ intervenants/ budget...
- Finaliser / Produire
- Critiquer / Evaluer
- Rendre compte / remédier



- Chronophage
- Dévolution / Adhésion des élèves
- Se concentrer sur la production/ Oublier l'objectif d'apprentissage
- Gérer un grand groupe
- Coopérer/ communiquer
- Disponibilité des acteurs
- Epuisement
- Accord institutionnel
- Budget / Contraintes extérieures



3^{ème} temps de la séance :
Evaluation écrite – contrôle continu
(environ 1 h)

Modalités de l'évaluation

Contrôle continu 1

- **Ecrit individuel (A4 recto/verso maxi) à déposer sur le moodle:**

SUJET : A partir de la présentation d'un projet visionné, répondre à quelques questions portant sur différents éléments comme la motivation, les objectifs, les tâches effectuées, la réalisation, la préparation et mise en œuvre, l'évaluation

À effectuer à la fin du TD2

Critères d'évaluation

Présentation du projet visionné

Explicitation de ses enjeux	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification des compétences mobilisées durant la mise en œuvre du projet.	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification de la posture des élèves et des enseignants.	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification de l'ancrage dans la pédagogie de projet	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Communication Clarté, orthographe et style	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>



Projets d'E.P.I.
(enseignement pratique interdisciplinaire)

" Parcours de migrants "

UE « DEMARCHE PROJET » : CONTROLE CONTINU N° 1

SUJET : Visionner la vidéo de l'EPI « Parcours de migrants » et répondre aux questions suivantes (A4 recto/verso maxi)

- 1) MOTIVATION :** Pourquoi ce projet a-t-il été mis en place ?
- 2) OBJECTIFS/ EVALUATION :** Quelles compétences sont construites par l'élève ?
- 3) REALISATION / TACHES :** Que fait l'élève dans le projet ?
- 4) PREPARATION/MISE EN ŒUVRE ;** Que fait l'enseignant dans le projet ?
- 5) En quoi le projet visionné vous paraît-il correspondre à une pédagogie de projet ?**

Evaluation du TD 2 à rendre en fin de TD

	Projet visionné
Motivation Pourquoi ce projet a-t-il été mis en place ?	
OBJECTIFS /EVALUATION Quels apprentissages pour l'élève ?	
REALISATION/ TACHES Que fait l'élève dans le projet ?	
PREPARATION/MISE EN ŒUVRE Que fait l'enseignant dans le projet ?	
En quoi le projet visionné vous paraît-il correspondre à une pédagogie de projet ?	

Pour le TD n°3

⇒ Poursuivre la recherche d'un projet en cours ou passé dans votre établissement.

⇒ Vous mettre en lien avec votre groupe

⇒ Poursuivre l'exploration des ressources en ligne ...