

180 min (ou plus) pour éviter le plagiat

Mai 2026

Une proposition des BU de l'UGA

Avec Pierre-Alexandre Beylier, enseignant-chercheur

DGD BAPSO - UGA



SOMMAIRE



Original oder Plagiat: Aus „Ein bisschen Plagiat darf sein“ (<http://www.khaolaknews.com/?p=3444>)

- 1. Le plagiat**
- 2. Approches du droit d'auteur**
- 3. Les bonnes pratiques**
- 4. Détection de similarité (Compilatio); IA**
- 5. Sanctions et protections**
- 6. Aides : sites, ressources, etc.**



Brise-glace

1/

Sur une échelle de 1 à 10, le plagiat et vous :

- 1-3 : Je sais que ce mot existe.
- 4-6 : Je peux définir le concept et expliquer pourquoi c'est à proscrire.
- 7-8 : Je sais que c'est une affaire de citation, mais je déteste la bibliographie.
- 9 : Je connais toutes les règles pour éviter le plagiat.
- 10 : J'ai le niveau pour être président d'une chair anti-plagiat.





2/

Je pense pouvoir détecter un plagiat :

1. Absolument pas
2. Dans mon propre travail
3. Dans le travail des autres

3/

Quel auteur êtes-vous ?

-  : Lent et rigoureux, je vérifie tout, une étape à la fois.
-  : Nerveux, je passe d'un chapitre à l'autre et pioche mon inspiration partout.
-  : Jusqu'au-boutiste, j'écris tout d'une traite avant de tout modifier.
-  : Rapide et organisé, un chapitre à la fois, glissant mes références au passage.

LE PLAGIAT

Question 1

En tant que pratique littéraire, le plagiat n'est pas une démarche uniforme. Il en existe divers degrés qu'on pourrait hiérarchiser du « plagiat inconscient » au « plagiat volontaire », en passant par un stade médian que l'on qualifierait d'« accidentel ».

Cette citation est parfaite pour soutenir l'argumentation de ma thèse sur le plagiat, mais je ne retrouve pas la source... je peux :

- A. L'inclure dans mon travail B. Ne pas l'inclure

Question 2

Parmi toutes ces représentations de la notion d'œuvre, lesquelles puis-je utiliser sans référencement bibliographique ?



- 1 Toutes, car elles sont accessibles au public
- 2 Aucune
- 3 Uniquement celles du domaine musical

Une définition du plagiat

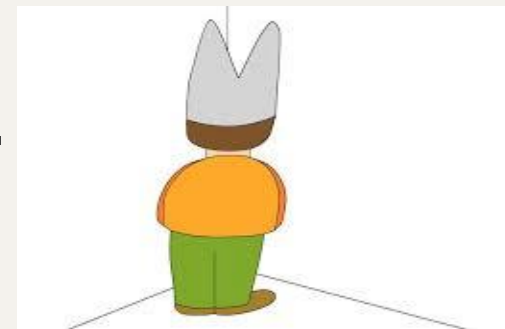
« **Copier (un auteur) en s'attribuant indûment des passages de son œuvre.** »

Source : 2020 Dictionnaires Le Robert - Le Petit Robert de la langue française, en ligne

S'approprier la paternité d'une œuvre, d'une idée, sans référence à son auteur...

C'est du vol d'un point de vue juridique et éthique.

Action répréhensible dans un environnement académique, peut être lourde de conséquences.



Charte antiplagiat et engagements

Charte = document que vous avez signé (ou signerez), qui vous engage.

Son non-respect peut entraîner des poursuites disciplinaires et pénales

Intégrité = La finalité de votre recherche doit être de produire un savoir inédit, « une lecture personnelle et nouvelle du sujet » (art.L122-5 CPI : œuvres à caractère critique, polémique, pédagogique scientifique...)

Ofis : <https://www.ofis-france.fr/quest-ce-que-lintegrite-scientifique/>

<https://www.hceres.fr/sites/default/files/media/files/fiche-serment-doctoral-integrite-scientifique-pdf1.pdf>

Principes pour éviter de commettre un plagiat

- ✓ Ne citer que les documents dont vous avez les **références complètes et précises** (auteur, titre, date, etc.)
- ✓ Pour toute citation -emprunt : guillemets, sources
- ✓ Pour la reprise d'idée : ne pas la dénaturer = s'assurer du sens et sourcer la provenance

Relire et comparer au document de départ

- ✓ Même si vous en êtes l'auteur, indiquer, dans le nouveau document créé, l'origine des extraits et passages réutilisés.

APPROCHES DU DROIT D'AUTEUR

Droits d'auteur : un droit moral et un droit patrimonial

Droits moraux :

- Paternité
- Divulgation
- Respect de l'oeuvre
- Retrait possible

Permanents, inaliénables,
indéfectibles

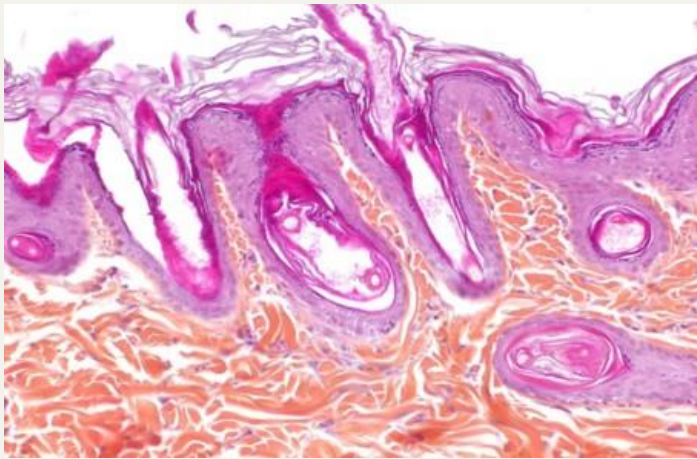
Droits patrimoniaux :

- Reproduction
- Représentation
- d'adaptation
- de suite (Revente)

Limités dans le temps,
peuvent être transférés



Mise en situation/ cas pratique



J'ai pris cette photographie avec un microscope de mon laboratoire et je veux m'en servir pour illustrer une publication grand public.

- Ai-je le droit de le faire ?
- Si oui comment ?

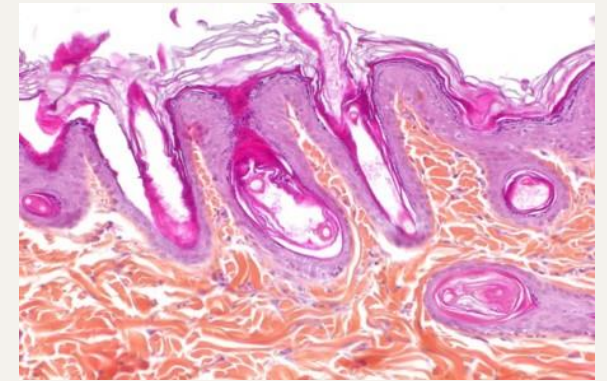
Un collègue veut s'en servir pour illustrer une publication.

- Comment doit-il citer cette source ?

Cas pratique 1 : réponse

Pour citer cette source :

- prévoir une légende « Figure n° »
- signaler la référence de l'image en lui donnant un titre et en indiquant mon nom d'auteur,
- mentionner la licence d'utilisation (© ou CC),
 - signaler la source (url)
 - la date de consultation



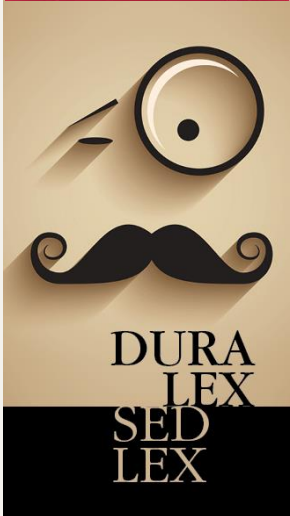
Cas pratique 2

Mourad D., doctorant, prépare une affiche prévue pour mai 2019 concernant les espaces de prospection des cacaoyers. Il a trouvé une bonne carte dans un article de la revue en accès ouvert [OA] « Agronomie et Botanique », publié en 2017. **Il veut la réutiliser dans son poster, en la modifiant pour inclure ses propres données. Peut-il le faire ? Quelles questions doit-il se poser ?**



Cas 2 : Quelles questions sont à se poser pour répondre ?

1. Qui est ou est l'auteur(s) de l'image ?
2. Les auteurs de l'image sont-ils morts ?
3. Dans quelles circonstances cette image a-t-elle été créée ?
4. Quels droits exacts ont été transférés au propriétaire de l'image ?
5. Qui sont les personnes représentées dans l'image ?
6. Une session de droit à l'image des personnes a-t-elle été signée ?
7. À qui appartiennent les biens présentés sur la photo ?
8. Qui sont les créateurs du - des bien(s) ?
9. Y a-t-il eu un contrat de session de droit à l'image pour ce-ces bien(s) ?
10. Les propriétaires du-des bien(s) exploitent-ils déjà commercialement son - leurs image (s) ?
11. Sous quelle licence de propriété intellectuelle l'image est-elle placée ?



Citer un jeu de données : ex

- Christian Rankl, . (2016). Atomic Force Microscopy Images of Various Specimens [Data set]. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.60434>
- Christiansen, Emil, Ringdalen, Inga Gudem, Bjørge, Ruben, Marioara, Calin Daniel, & Holmestad, Randi. (2020). Simulated STEM and HRTEM images of sheared β'' precipitates [Data set]. Journal of Microscopy. Manchester, UK: Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3694308>
- Sun, W., Kooijmans, L. M. J., Maseyk, K., Chen, H., Mammarella, I., Vesala, T., ... Seibt, U. (2017). Dataset for "Soil fluxes of carbonyl sulfide (COS), carbon monoxide, and carbon dioxide in a boreal forest in southern Finland" [Data set]. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.322936>
- Irino, Tomohisa; Tada, Ryuji (2009): Chemical and mineral compositions of sediments from ODP Site 127-797. PANGAEA, <https://doi.org/10.1594/PANGAEA.726855>, Supplement to: Irino, T; Tada, R (2000): Quantification of aeolian dust (Kosa) contribution to the Japan Sea sediments and its variation during the last 200 ky. Geochemical Journal, 34(1), 59-93, <https://doi.org/10.2343/geochemj.34.59>

Citer un jeu de données : ex

Un outil pratique de formatage d'une citation à partir d'un doi :

DOI Citation Formatter

Paste your DOI:

For example 10.1145/2783446.2783605

Select Formatting Style:

Begin typing (e.g. Chicago or IEEE.) or use the drop down menu.

Select Language and Country:

Begin typing (e.g. en-GB for English, Great Britain) or use the drop down menu.

Format

Ferrari, J., Osonuga, S., Wurtz, F., & Delinchant, B. (2024). ExpeSmartHouse - Données d'une maison connectée [Dataset]. Recherche Data Gov. <https://doi.org/10.57745/NJABDI>

Question 3



http://classes.bnf.fr/ecritures/grandenfants/AL07_0170.htm
2021/03/02

Vous avez rédigé une thèse ou un article. Vous voulez réutiliser des passages de votre texte.

Vous pouvez le faire:

- sans vous citer vous-même car vous êtes l'auteur
- En citant vos travaux antérieurs

Question 4



Illustration-du-concept-de-la-conference, Freepick

Il y a plagiat quand on reprend des propos oraux de prestations publiques (exemples : films, entrevues, conférences, cours magistraux ...) sans en mentionner la source

1 Vrai

2 Faux

L'exception pédagogique (> 2019)

Concerne un extrait (ou section) :

- L'extrait doit **avoir pour finalité l'illustration de la thèse**
- **Le public** à qui il est destiné doit être **composé d'étudiants, d'enseignants et de chercheurs** (concerne les plateformes pédagogiques institutionnelles, ex. MOODLE / Chamilo, POD)
- Il doit être accompagné des **mentions obligatoires**
- Il **donne lieu à une compensation financière** versée par l'Etat

L'exception pédagogique (> 2019)

extrait	autorisé
œuvre écrite	Quelques lignes à quelques pages sur un ouvrage de plusieurs dizaines de pages
image	Maxi 20 œuvres par travail de recherche Définition limitée à 800X800 pixels et 72 DPI Impossibilité d'extraire l'œuvre.
audiovisuel ou cinéma	Maxi 6 minutes / 1/10 ^e du total de l'œuvre 15% Maxi extraits = 15% durée totale de l'œuvre
musique	Maxi 30 secondes ET pas plus de 15% de la durée totale
partition	Redevance de l'établ. à la SEAM

LES BONNES PRATIQUES DE CITATION



IA : dire ou ne pas dire ?

Cadre général de l'UGA concernant [...] l'intelligence artificielle : « Les chercheurs et chercheuses sont **tenus de mentionner le recours à une IA générative** [...]. Si un travail ou une source n'est **pas correctement cité**, il s'agit de **plagiat**. »

Comment ? Les consignes évoluent :

- Des **préconisations** existent (styles de citation : APA, MLA, Chicago)
- Pour publier : suivez les **consignes** aux auteurs **de votre journal**
- Pour un travail universitaire noté : suivez les consignes de vos enseignants

IA et usage « académique »

- ✓ « **Intégrité scientifique** »¹ : Signaler l'utilisation d'IA (partie générée, nom de l'outil, type d'utilisation)
- ✓ « **Utilisation critique** » : Vérifier les informations (éviter les hallucinations, trouver les références bibliographiques)
- ✓ « **Protection des résultats** » : Que « donnez »-vous à l'IA ? votre prompt (données sensibles ? de votre laboratoire/entreprise ?...)
- ✓ « **Principes fondamentaux** » : utilisation judicieuse, sobre, critique, éthique et inclusive, protection des données (RGPD), souveraineté.

1 UGA's AI Chart, Annex of the 23rd of October 2025 CA's deliberation, <https://www.univ-grenoble-alpes.fr/deliberations/>

Comment signaler une IA : conseils

Où l'indiquer ?

- Une **génération précise**
 - Informer le lecteur (dans votre rédaction, en note, en légende)
 - Ajouter-le dans la bibliographie ou dans l'index des illustrations
- Une **utilisation générale**
 - Dans la **partie méthodologie** de votre introduction

Quoi indiquer ? Des règles apparaissent

- **L'IA** et le **créateur de son modèle**
 - Le Chat (Mistral Small) par Mistral AI
- **L'auteur** du prompt
 - Si ce n'est pas vous (ex. réutilisation d'une image générée)
- **Le prompt** (plus ou moins précis)
 - Du type de demande à l'accès intégral aux conversations avec l'IA
- **La date** de génération

Comment citer l'IA : exemples



Midjourney V5's response to Eliot Higgins 's prompt «Making pictures of Trump getting arrested while waiting for Trump's arrest.», Midjourney, 20 mars 2023

- « Cette thèse a été produite avec le soutien en rédaction de Microsoft 365 Copilot. [...] Copilot a été utilisé lors de ma rédaction, sur des extraits, pour éviter la répétition, me suggérer des reformulations, adoucir les transitions. Puis sur la globalité de ma rédaction pour vérifier les erreurs orthographiques et grammaticales. »¹
- Une liste complète de toutes les consignes utilisées se trouve dans l'annexe.
- Je reconnais avoir utilisé ChatGPT pour obtenir une présentation du sujet de la dissertation afin d'élargir mes connaissances de base. J'ai également généré des synonymes et suggestion de mots clés, afin d'élargir mes recherches d'articles sur le sujet dans des bases de données. "

1/ <https://www.ncl.ac.uk/academic-skills-kit/good-academic-practice/artificial-intelligence/acknowledging/>

APA

Article du blog APA : <https://apastyle.apa.org/blog/cite-generative-ai-references>

Citation dans le texte

Parenthèses : (Auteur/créateur du modèle IA, année de la version utilisée) ex. (OpenAI, 2025)

Narrative : Auteur/créateur du modèle d'IA (année de la version utilisée) ex. OpenAI (2025)

Dans la bibliographie finale

Auteur/créateur du modèle d'IA. (Année où le prompt a été généré). *Titre du prompt* [Type ou description du modèle]. Nom de l'IA. URL

Ex. Open AI. (2025, août 21). *Illustration des différentes étapes du cycle de vie des données de la recherche* [Génération d'image], ChatGPT. URL



Info

Type de document	Présentation
Titre	Titre
Présentateur	Open AI
Type	
Date	2025-08-21
Intitulé de la réunion	[Type d'IA/ Modèle ou description]
Lieu	Nom du modèle
Collection	
Titre de session	
DOI	
Clé de citation	
URL	URL

Chicago

<https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html>



Citation dans le texte : Narrative ou Parenthèses

- Texte généré par Modèle, Auteur/créateur, date. Ex. Texte généré par ChatGPT, OpenAI, le 7 mars 2023, <https://chat.openai.com/chat>
- (Auteur/créateur, année de génération) ex. (ChatGPT, 7 mars 2023)

Bibliographie : Pas dans la bibliographie sans un lien public vers l'échange.

Auteur/créateur du modèle. Réponse à « résumé du prompt ». Nom de l'IA, date de génération. URL

Ex. OpenAI. Réponse à « Énumérez quelques mots-clés liés au thème des impacts environnementaux de l'IA générative ». ChatGPT-3.5, 21 novembre 2024.

<https://chatgpt.com/share/673fb625-697c-8011-a230-ce8a2c34f138>

MLA

Article du blog MLA : <https://style.mla.org/citing-generative-ai-updated-revised/>

Citation dans le texte : « Citation » ou paraphrase (« Résumé du prompt») ex. Dans Mansfield Park, les lieux reflètent la moralité et les choix des personnes qui y habitent (« décrit le thème»)

Dans les références bibliographiques :

Prompt «Contenu du prompt ». *Nom de l'outil d'IA*, version, Auteur/Créateur du modèle d'IA, date de génération du contenu, URL vers la conversation/ le contenu archivé.

Ex. Prompt « Décrit le thème de la nature dans le roman Mansfield Park de Jane Austen ». *ChatGPT*, modèle GPT-4o, OpenAI, 23 sept. 2024 chatgpt.com/share/66f1b0a0-d704-8000-be9a-85f53c850607

Info

Type de document	Présentation
Titre	Prompt "description du prompt "
Présentateur	(Nom complet)
Type	<i>Nom de l'IA</i>
Date	2025-05-05
Intitulé de la réunion	numéro de modèle
Lieu	Auteur/créateur de l'IA
Collection	
Titre de session	
DOI	
Clé de citation	
URL	URL



Question 5

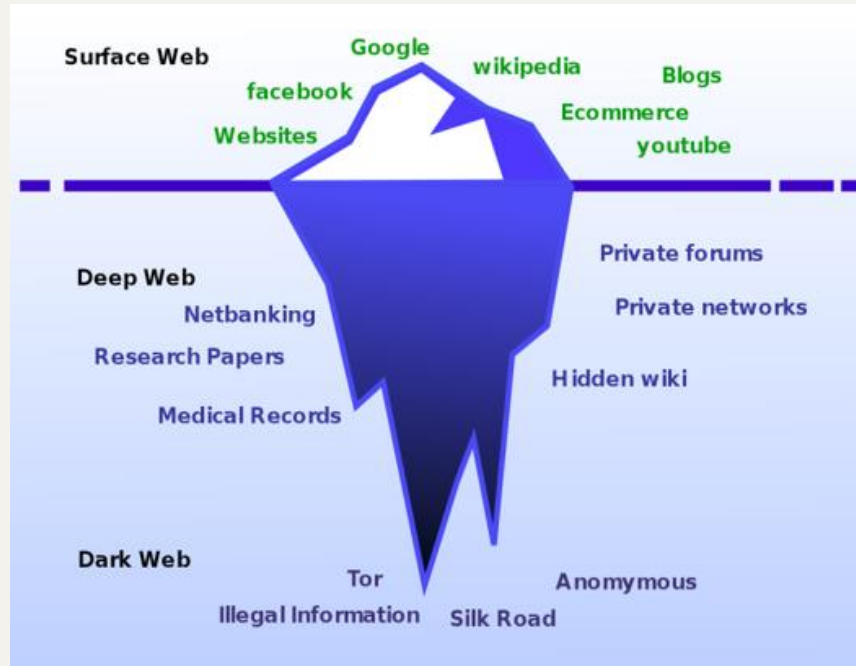
Selon l'INSEE : **Grenoble-Alpes Métropole** est un territoire métropolitain de 449 488 habitants situé au cœur des Alpes.

Le fait d'écrire ceci sans guillemets est-il constitutif d'un plagiat ?

Oui : 👍 levez le pouce !

Non : 😲 vous êtes sceptique (visage étonné)

Question 6



Une image trouvée sur Wikipedia, Google image... est publique et donc appartient à tous.

Il n'est donc pas nécessaire de citer la source

1. Vrai
2. Faux

Ranjithsiji, *Deepweb graphical representation like iceberg*, 17 April 2018, CC BY-SA 4.0 International license
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deepweb_graphical_representation.svg

Paraphrase, reformulation et utilisation de ses propres mots

Ce texte est-il du plagiat ?

Même si les femmes représentent plus de 50 % de la population, elles **comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. En fait, c'est dans le domaine électoral que la domination des hommes se fait davantage sentir.** Cependant, même si depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes traditionnellement réservés aux hommes, **l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la plupart des Canadiennes** (Brodie, 1991, p. 3).

L'auteure, son œuvre et les pages sont indiquées. **Les mots en gras sont ceux de l'auteure, ils ne sont pas placés entre guillemets.**

Attention : paraphrase, reformulation et utilisation de ses propres mots

Même si l'auteur, son œuvre et les pages sont indiquées, **l'utilisation des guillemets est nécessaire autour des mots qui lui sont propres**, sans quoi ses derniers sont mélangé avec les vôtres sans distinction claire.

Exemple trouvé dans le *Petit guide du plagiat de l'université de Reims, ce qui est inacceptable ou correct* (p.6-8) <https://www.univ-reims.fr/ccp/media-files/7353/guide-du-plagiat.pdf>

Question 7



Je consulte le livre **Manuel d'Histoire de France** et je trouve une citation que je veux utiliser.

Mais cette citation vient d'un autre ouvrage, intitulé **Vie quotidienne au Moyen Age**.

Quelle(s) source(s) dois-je mentionner ?

1. Manuel d'Histoire de France
2. Vie quotidienne au Moyen-Age
3. Les deux

Question 7 : 2 options



Je suis allé vérifier la source originale → je cite « Vie quotidienne au Moyen Age »

Je n'ai pas ouvert la source originale → j'indique « Vie quotidienne au Moyen Age » cité par Manuel d'histoire de France »

Si la source originale n'est pas disponible, mentionner la source lue, mais aussi la source originale d'où sort la citation, avec une formule telle que « cité dans » ou « cité par ».

Dans la bibliographie ne conserver que la source effectivement consultée.

PRESENTATION

L'outil de détection de similarité à l'UGA

Compilation

Compilatio : connexion

- <https://intranet.univ-grenoble-alpes.fr/applications/toutes-les-applications/>
- <https://www.compilatio.net/>



Accéder aux services Compilatio

Votre adresse email

Votre mot de passe

Se connecter →

[Mot de passe oublié ?](#)

Accès enseignants

Compilatio Magister uniquement (Renater / Edugain, LDAP, CAS)
[Plus d'infos](#)

Se connecter avec Google

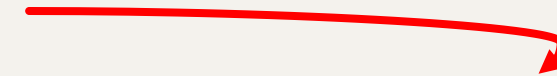
Pour les comptes Compilatio utilisant une adresse Google

ou

Pédagogie et scolarité



- Plateformes pédagogiques
- Compilatio - Logiciel anti-plagiat



Connectez-vous avec votre établissement

Université Grenoble-Alpes

Annuler Se connecter →

Compilatio : Test des documents

- Utilisé par certaines revues scientifiques comme : <https://revuehybrides.org/normes-de-publications/>
- L'outil détecte des similarités à partir d'autres textes et les montre dans un rapport sur le document soumis, avec un pourcentage

The screenshot displays the COMPILATIO MAGISTER interface for Université Grenoble-Alpes. The main area shows a list of documents under the heading "Dossier par défaut". Each document entry includes a file icon, the document name, a date and time, the number of words and size, and a similarity percentage. A "Rapport v4" button is available for each document.

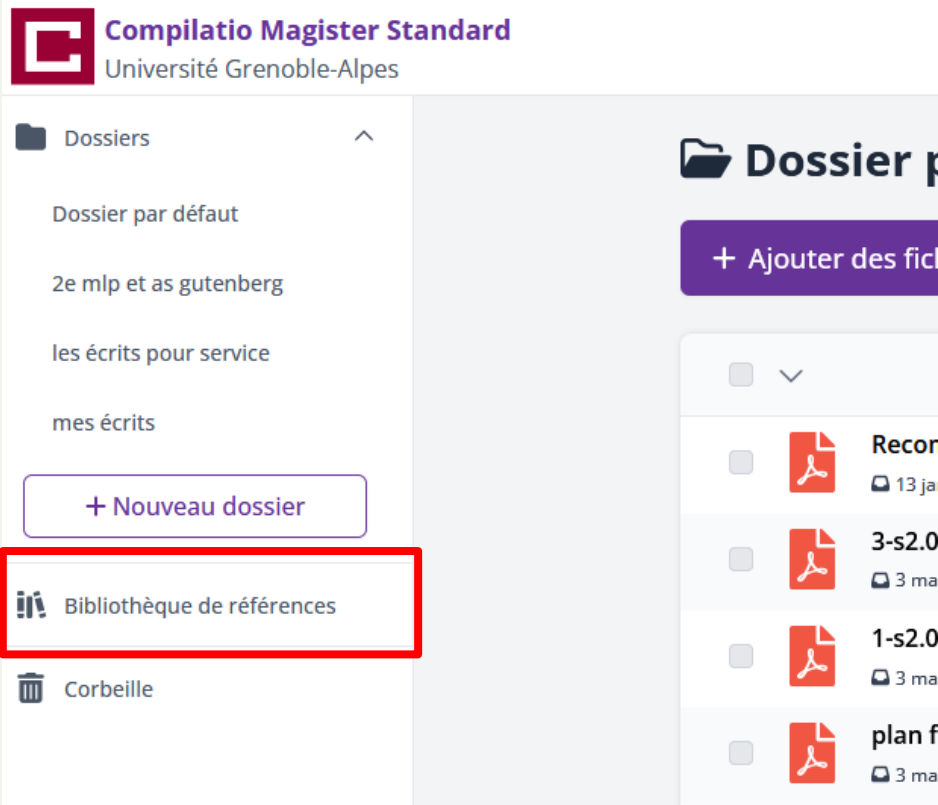
Document	Date et heure	Mots	Taille	Similarité	Action
Ferrand_resume.pdf	30/05/2022 16:15	323	113,67 ko	100%	Rapport v4
Les Journées européennes de la science ouverte_20220204.docx	30/05/2022 10:36	2.136	31,53 ko	21%	Rapport v4
LPerrilat_Longy_AVA_janv2021.pdf	11/01/2022 16:43	3.097	783,99 ko	2%	Rapport v4
Discours_YL_CA du 7 janvier 2020.pdf	11/01/2022 10:17	2.218	436,46 ko	47%	Rapport v4
Salvador_El Euch Maalej_Frochet_DM_2015.pdf	17/01/2020 15:11	7.994	367,42 ko	96%	Rapport v4
contrat Editeur CyberlibrisAS.pdf	07/05/2019 11:43	5.339	182,92 ko	4%	Rapport v4

Compilatio : la bibliothèque de références

Compilatio détecte des similitudes avec le texte disponible dans la bibliothèque et dans la documentation en ligne.

Vous pouvez ajouter des documents à la bibliothèque des références. **Attention** : si votre thèse se retrouve, avant le dépôt et la soutenance dans la bibliothèque des références → 100 % auto-plagiat !

Astuce : créer des dossiers de dépôt puis les supprimer...



The screenshot shows the 'Compilatio Magister Standard' interface for Université Grenoble-Alpes. On the left, a sidebar lists folders: 'Dossiers', 'Dossier par défaut', '2e mlp et as gutenber', 'les écrits pour service', 'mes écrits', '+ Nouveau dossier', 'Bibliothèque de références' (highlighted with a red box), and 'Corbeille'. The main area shows a 'Dossier' view with a '+ Ajouter des fichiers' button and a list of documents, including 'Repor', '3-s2.0', '1-s2.0', and 'plan f', each with a red document icon and a date.

SANCTIONS ET PROTECTION



Mise en situation – cas pratique 3

3 étudiants collaborent sur une recherche d'information.

A partir des résultats, **chacun doit rendre un devoir.**

Les trois étudiants discutent et s'échangent des sources, des textes...

Chacun écrit son devoir de manière individuelle mais les trois travaux comportent des parties semblables, voire identiques.

- C'est du plagiat
- Ce n'est pas du plagiat

3 étudiants ont un **devoir commun** à rendre.

Leur enseignant les informe qu'il a détecté du plagiat sur leur document.

Deux des étudiants argumentent que les extraits plagiés se retrouvent tous dans la section rédigée par le troisième étudiant et qu'ils n'avaient pas connaissance du plagiat.

Ces deux personnes peuvent-elles être accusées de plagiat?

- Oui
- Non

Sanction, règlement à l'UGA

Section disciplinaire pour les étudiants, comité intégrité scientifique de l'uga, serment du docteur.

Si la section disciplinaire est saisie par les composantes.

- dossier examiné en commission d'instruction (délai 2 mois max) : étudiant convoqué, peut se faire assister, la section peut entendre des témoins.
- Le président met l'affaire en délibéré. Décision doit être motivée + affichée (ou non) dans l'établissement
- Effet à compter du jour de sa notification
- Possibilité de recours devant le Tribunal administratif

Sanction, règlement à l'UGA

Extrait règlement intérieur

Tout agissement considéré comme fautif pourra, en fonction de sa nature et de sa gravité, faire l'objet d'une procédure disciplinaire pouvant entraîner l'une des sanctions suivantes :

- l'avertissement ;
- le blâme ;
- l'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- l'exclusion définitive de l'établissement ;
- l'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Conséquences académiques et sanctions judiciaires nationales

Le Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER) prévoit une instance « formation disciplinaire » pour juger des décisions des universités pour les cas de plagiat académique.

Recours devant le tribunal administratif (depuis janv 2021). Exemples des décisions prises :

- « exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée **d'1 an** pour avoir plagié **7 pages** d'une source internet » / travail rendu dans le cadre d'un séminaire en master (Dossier 1050 12/01/2017)
- « 2 ans d'exclusion de l'établissement » -plagiat (dossier 1187 14/06/2018)
- thèse annulée par le CNESER le 13/02/2020

Conséquences académiques et sanctions judiciaires nationales

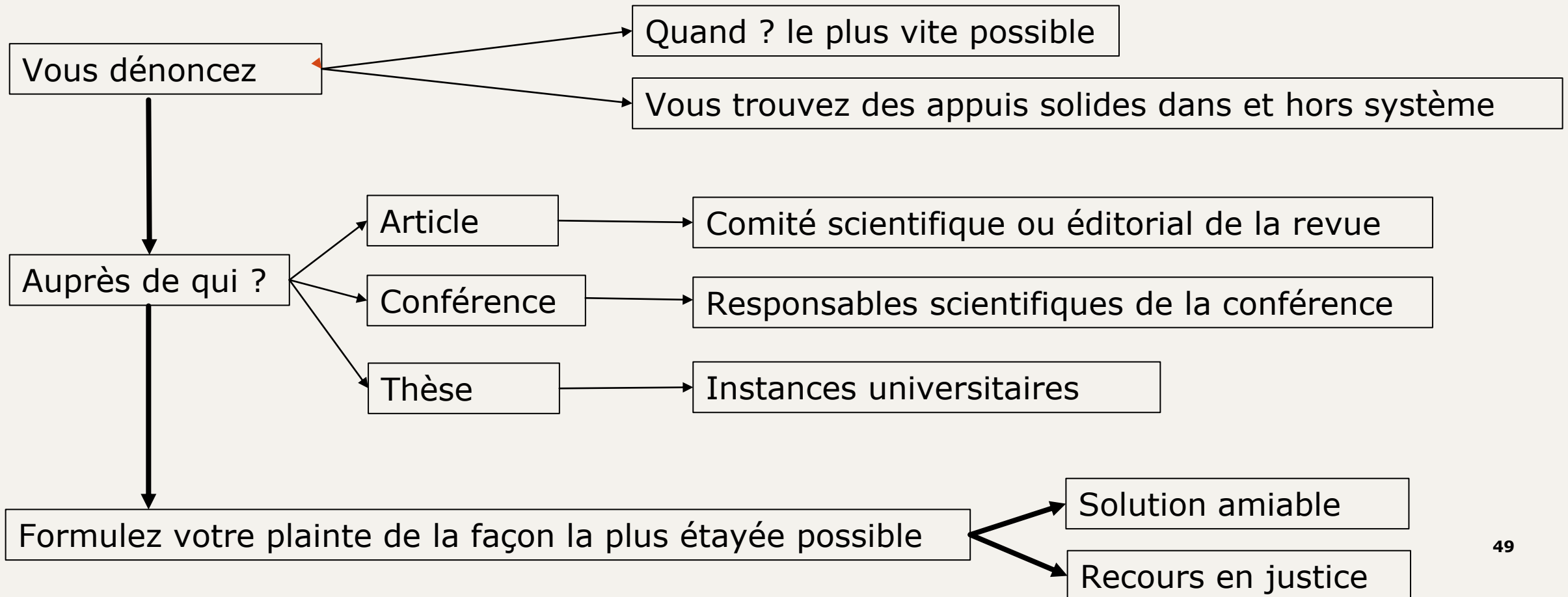
Il y a **délit de contrefaçon** s'il y a « reproduction représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. » (Code de la propriété intellectuelle, article L335.3)

- peine maximale : 3 ans d'emprisonnement et 300 000 € d'amende.
- Dommages et intérêts prononcés à l'encontre du plagiaire afin de réparer le préjudice économique et moral de l'auteur.

Victime de Plagiat

issu du site <https://irafpa.org/> (<https://irafpa.org/methodes/instruire-un-plagiat/vade-mecum-du-plagie/2021/04/22> [plus accessible depuis juin 2025])

Vous avez été plagié



UN PEU D'AIDE

Dans les BU de Grenoble

- **Discutez en direct** avec des bibliothécaires (Tchat)
- **Demandez un RDV** bibliographique pour Conseils et aide sur la recherche documentaire, le signalement bibliographique...
- **Formations utiles :**
 - ▶ Entrer dans la communauté des chercheurs, <https://adum.fr/script/formations.pl>
 - ▶ B1« préparer le dépôt et la diffusion de sa thèse »
 - ▶ Par l'URFIST <https://urfist.univ-lyon1.fr/liste-des-sessions/>
- **Ateliers** : Zotero, Recherche documentaire et fondamentaux-IA, Pubmed



Une question ?

Un(e) bibliothécaire est disponible pour tchatter avec vous.

Lancer le tchat

Non merci

Des sites et des guides

- Sur le site de l'entreprise Turnitin
<https://guides.turnitin.com/hc/en-us/categories/22037225052173-Academic-integrity-tools>
- Les quiz de l'Université de Montréal, [Intégrité, fraude et plagiat](#)
- Les conseils à Harvard :
<https://usingsources.fas.harvard.edu/avoiding-plagiarism-0>
- Autour des brevets <https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=192> notamment avec des exercices !
- Page pratique de l' [EPFL](#) (française et anglaise) et le *Rational Bibliographic : guide de rédaction des références bibliographiques* [en pdf]



Auto- évaluation

2/

Êtes-vous plus confiant pour éviter le plagiat ?

- 1 Je ne pense pas pouvoir le reconnaître
- 2 Ce sera difficile de tout repérer dans ma thèse
- 3 Je pense pouvoir le détecter et l'éviter dans ma thèse
- 4 Je sais maintenant comment le repérer même sur les papiers des autres.

3/

Quel auteur êtes-vous ?

 : lent, rigoureux, vérifiant tout, une étape à la fois.

 : toujours erratique, sautant d'une partie à l'autre, mais j'ajoute à mon Zotero...

 : rédigeant d'un coup mon premier jet, puis je modifie et vérifie

 : Rapide mais organisé, chapitre par chapitre, naviguant dans les références