180 min (ou plus) pour éviter le plagiat

mercredi 21 janvier 2026
une proposition des BU de l'UGA
avec Christine Cavazza et
Pierre-Alexandre Beylier,
enseignants-chercheurs

SOMMAIRE

Original oder Plagiat: Aus „Ein bisschen Plagiat darf sein“(http://www.khaolaknews.com/?p=3444)

1. **Le plagiat**
2. **Approches du droit d’auteur**
3. **Les bonnes pratiques**
4. **Détection de similarité (Compilatio); IA**
5. **Sanctions et protections**
6. **Aides : sites, ressources, etc.**

Brise-glace

1/

Sur une échelle de 1 à 10, le plagiat et vous :

1-3 : Je sais que ce mot existe.

4-6 : Je peux définir le concept et expliquer pourquoi c’est à proscrire.

7-8 : Je sais que c’est une affaire de citation, mais je déteste la bibliographie.

9 : Je connais toutes les règles pour éviter le plagiat.

10 : J’ai le niveau pour être président d’une chair anti-plagiat.

2/

Je pense pouvoir détecter un plagiat :

1. Absolument pas
2. Dans mon propre travail
3. Dans le travail des autres

3/

Quel auteur êtes-vous ?

: Lent et rigoureux, je vérifie tout, une étape à la fois.

: Nerveux, je passe d'un chapitre à l'autre et pioche mon inspiration partout.

: Jusqu'au-boutiste, j'écris tout d'une traite avant de tout modifier.

: Rapide et organisé, un chapitre à la fois, glissant mes références au passage.

LE PLAGIAT

Question 1

En tant que pratique littéraire, le plagiat n'est pas une démarche uniforme. Il en existe divers degrés qu'on pourrait hiérarchiser du « plagiat inconscient » au « plagiat volontaire », en passant par un stade médian que l'on qualifierait d'« accidentel ».

Cette citation est parfaite pour soutenir l'argumentation de ma thèse sur le plagiat, mais je ne retrouve pas la source... je peux :

A. L'inclure dans mon travail
B. Ne pas l'inclure

Question 2

Parmi toutes ces représentations de la notion d'œuvre,

lesquelles puis-je utiliser sans référencement bibliographique

1 Toutes, car elles sont accessibles au public

2 Aucune

3 Uniquement celles du domaine musical

Une définition du plagiat

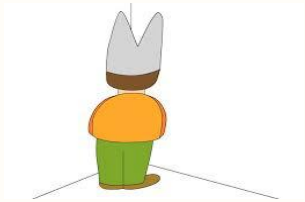
Copier (un **auteur**) en **s'attribuant indûment** des passages de son **œuvre**.

Source : 2020 Dictionnaires Le Robert - Le Petit Robert de la langue française, en ligne

S'approprier la paternité d'une œuvre, d'une idée, sans référence à son auteur…

C'est du vol : notion juridique et éthique

- Action répréhensible dans un environnement académique,
- peut être lourde de conséquences



Charte antiplagiat et engagements

Charte = document que vous avez signé (ou signerez), qui vous engage.

Son non-respect peut entraîner des poursuites disciplinaires et pénales

Intégrité = La finalité de votre recherche doit être de produire un savoir inédit, « une lecture personnelle et nouvelle du sujet » (art.L122-5 CPI : œuvres à caractère critique, polémique, pédagogique scientifique...)

Ofis : https://www.ofis-france.fr/quest-ce-que-lintegrite-scientifique/

https://www.hceres.fr/sites/default/files/media/files/fiche-serment-doctoral-integrite-scientifique-pdf1.pdf

Principes pour éviter de commettre un plagiat

- ✓ Ne citer que les documents dont vous avez les **références complètes et précises** (auteur, titre, date, etc.)
- ✓ Pour toute citation -emprunt : guillemets, sources
- ✓ Pour la reprise d'idée : ne pas la dénaturer = s'assurer du sens et sourcer la provenance

Relire et comparer au document de départ

- ✓ Même si vous en êtes l'auteur, indiquer, dans le nouveau document créé, l'origine des extraits et passages réutilisés.

APPROCHES DU DROIT D’AUTEUR

Droits d'auteur : un droit moral **et** un droit patrimonial

Droits moraux :

- **Paternité**
- **Divulgation**
- **Respect de l'oeuvre**
- **Retrait possible**

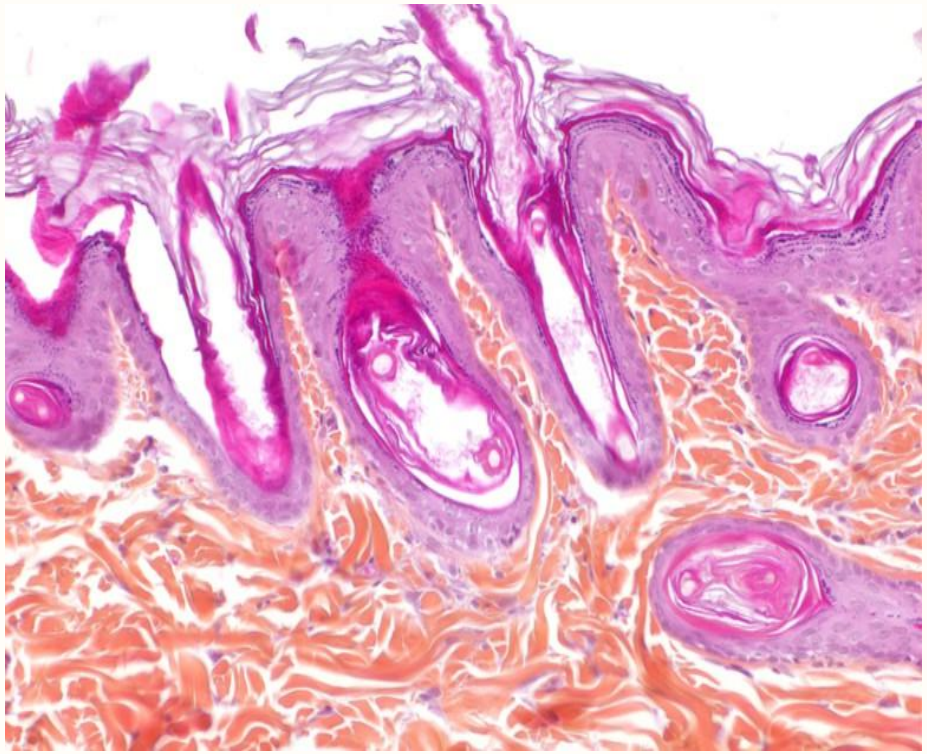
Permanents, inaliénables, indéfectibles

Droits patrimoniaux :

- **Reproduction**
- **Représentation**
- **d'adaptation**
- **de suite (Revente)**

Limités dans le temps, peuvent être transférés

Mise en situation/ cas pratique



J’ai pris cette photographie avec un microscope de mon laboratoire.

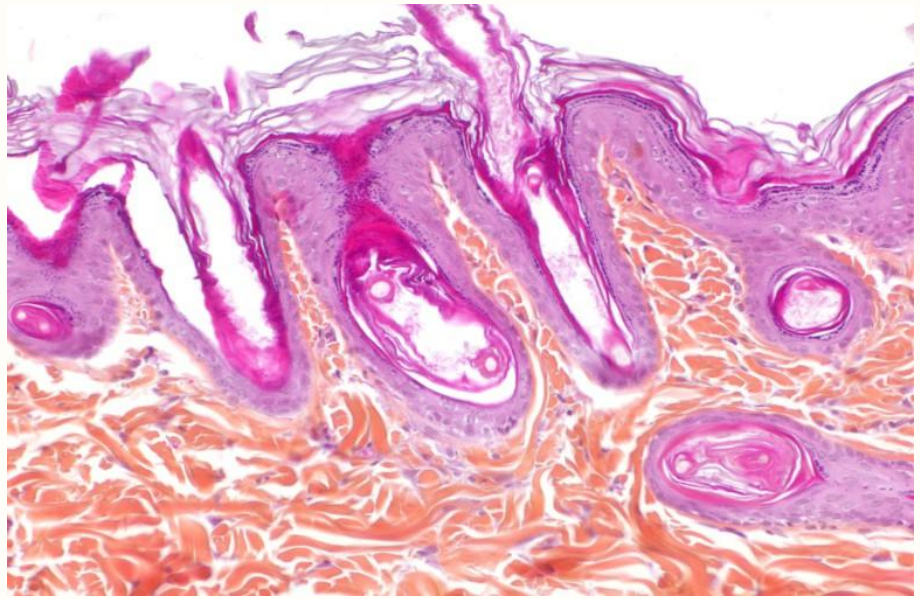
Je veux m’en servir pour illustrer une publication grand public.

- Ai-je le droit de le faire ?
- Si oui comment ?

Un collègue veut s’en servir pour illustrer une publication.

- Comment doit-il citer cette source ?

Cas pratique 1 : réponse



J’ai pris cette photographie avec un microscope de mon laboratoire. **Pour citer cette source :**

- prévoir une légende « Figure n° »
- signaler la référence de l’image en lui donnant un titre et en indiquant mon nom d’auteur,

mentionner la licence d’utilisation (© ou CC),

- signaler la source (url)
- la date de consultation

https://www.ouvrirlascience.fr/wp-content/uploads/2020/10/JepublieQuelssontmesdroits-Vdef.pdf

Cas pratique 2

Mourad Diallo, doctorant, prépare une affiche prévue pour mai 2019 concernant les espaces de prospection des cacaoyers.

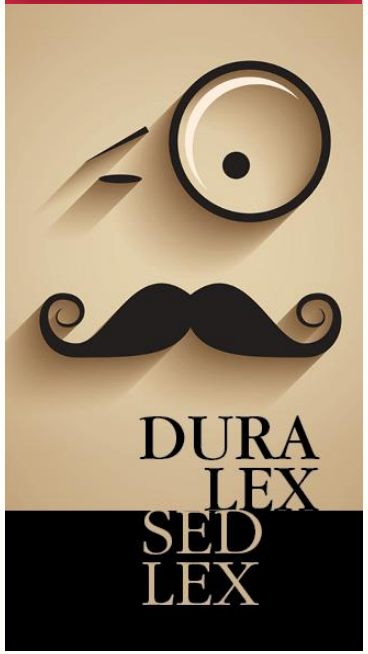
Il a trouvé une bonne carte dans un article de la revue en accès ouvert [OA] « Agronomie et Botanique », publié en 2017.

Il veut la réutiliser dans son poster, en la modifiant pour inclure ses propres données.

Peut-il le faire ? Quelles questions doit-il se poser ?

From Dura Lex Sed Lex, a pedagogic game by the Guyane University

Cas pratique 2 : **Parmi ces questions lesquelles sont utiles à se poser pour répondre ?**



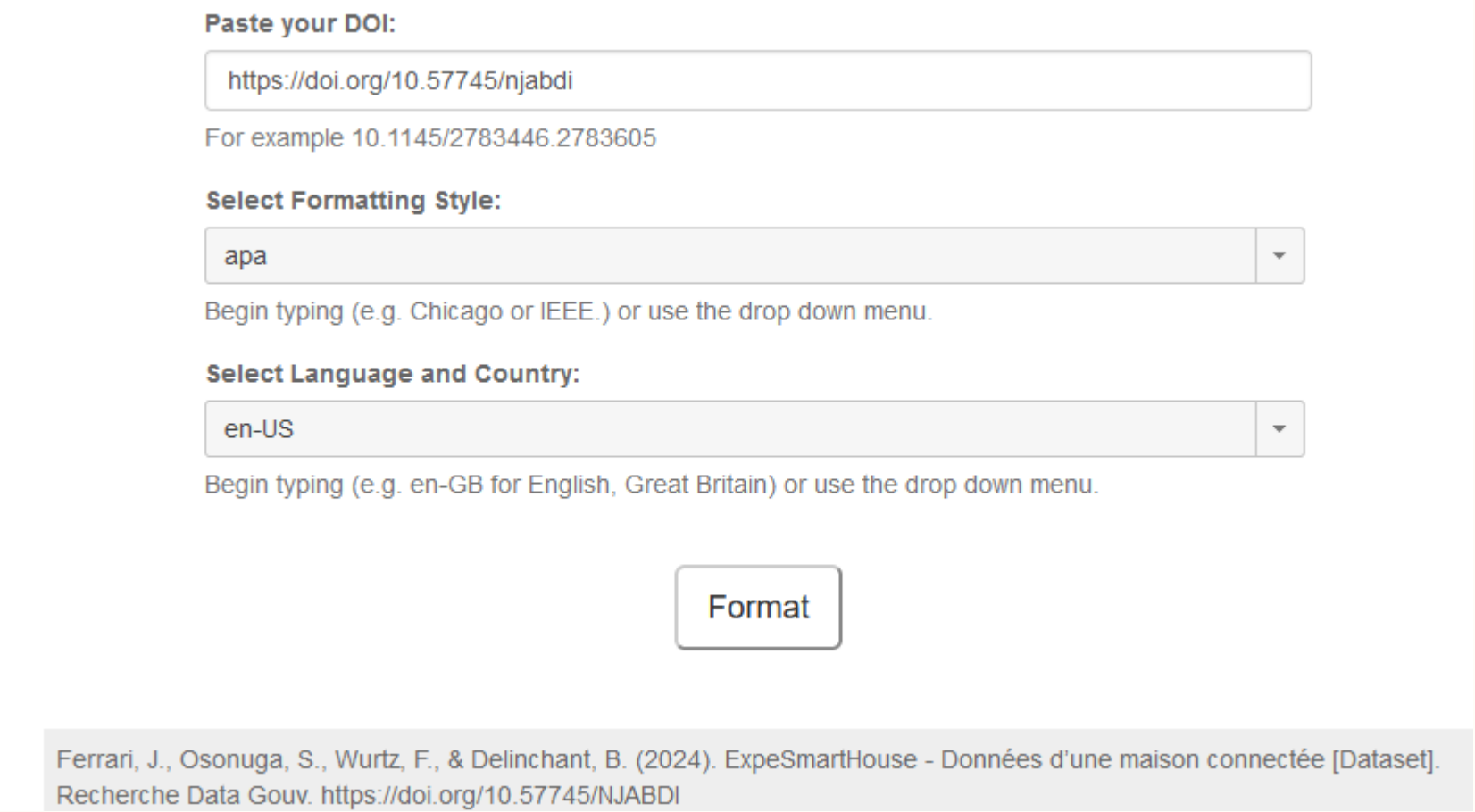
1. Qui est ou est l'auteur(s) de l'image ?
2. Les auteurs de l'image sont-ils morts ?
3. Dans quelles circonstances cette image a-t-elle été créée ?
4. Quels droits exacts ont été transférés au propriétaire de l'image ?
5. Qui sont les personnes représentées dans l'image ?
6. Une session de droit à l'image des personnes a-t-elle été signée ?
7. À qui appartiennent les biens présentés sur la photo ?
8. Qui sont les créateurs du - des bien(s) ?
9. Y a-t-il eu un contrat de session de droit à l'image pour ce-ces bien(s) ?
10. Les propriétaires du-des bien(s) exploitent-ils déjà commercialement son - leurs image (s) ?
11. Sous quelle licence de propriété intellectuelle l'image est-elle placée ?

Citer un jeu de données : ex

- Christian Rankl, . (2016). Atomic Force Microscopy Images of Various Specimens [Data set]. Zenodo. http://doi.org/10.5281/zenodo.60434
- Christiansen, Emil, Ringdalen, Inga Gudem, Bjørge, Ruben, Marioara, Calin Daniel, & Holmestad, Randi. (2020). Simulated STEM and HRTEM images of sheared β" precipitates [Data set]. Journal of Microscopy. Manchester, UK: Zenodo. http://doi.org/10.5281/zenodo.3694308
- Sun, W., Kooijmans, L. M. J., Maseyk, K., Chen, H., Mammarella, I., Vesala, T., … Seibt, U. (2017). Dataset for "Soil fluxes of carbonyl sulfide (COS), carbon monoxide, and carbon dioxide in a boreal forest in southern Finland" [Data set]. Zenodo. http://doi.org/10.5281/zenodo.322936
- Irino, Tomohisa; Tada, Ryuji (2009): Chemical and mineral compositions of sediments from ODP Site 127-797. PANGAEA, https://doi.org/10.1594/PANGAEA.726855, Supplement to: Irino, T; Tada, R (2000): Quantification of aeolian dust (Kosa) contribution to the Japan Sea sediments and its variation during the last 200 ky. Geochemical Journal, 34(1), 59-93, https://doi.org/10.2343/geochemj.34.59

Citer un jeu de données : ex

Un outil pratique de formatage d'une citation à partir d'un doi : **DOI Citation Formatter**



Question 3

http://classes.bnf.fr/ecritures/grandenfants/AL07_0170.htm 2021/03/02

Vous avez rédigé une thèse ou un article.

Vous voulez réutiliser des passages de votre texte.

Vous pouvez le faire:

- sans vous citer vous-même car vous êtes l'auteur
- En citant vos travaux antérieurs

Question 4

Illustration-du-concept-de-la-conference, Freepick

Il y a plagiat quand on reprend des propos oraux de prestations publiques (exemples : films, entrevues, conférences, cours magistraux …) sans en mentionner la source

1 Vrai

2 Faux

Contexte universitaire : utilisations licites sans autorisation avec l'exception pédagogique (> 2019)

Concerne un extrait (ou section)

L'extrait doit avoir pour finalité l'illustration de la thèse

Le public à qui il est destiné doit être composé d'étudiants, d'enseignants et de chercheurs depuis MOODLE / Chamilo, ou stockage sur POD

Il doit être accompagné des mentions obligatoires

Il donne lieu à une compensation financière versée par l'Etat

extrait	autorisé
œuvre écrite	Quelques lignes à quelques pages sur un ouvrage de plusieurs dizaines de pages
image	Maxi 20 œuvres par travail de recherche Définition limitée à 800X800 pixels et 72 DPI Impossibilité d'extraire l'œuvre.
audiovisuel ou cinématographique	Maxi 6 minutes / 1/10° du total de l'œuvre 15% Maxi extraits = 15% durée totale de l'œuvre
musique	Maxi 30 secondes ET pas plus de 15% de la durée totale
partition	Redevance de l'établ. à la SEAM

Université Montréal, De bonnes pratiques en recherche / [1min37 – 2min]

LES BONNES PRATIQUES DE CITATION

IA : dire ou ne pas dire ?

Cadre général de l'UGA concernant […] l'intelligence artificielle : « Les chercheurs et chercheuses sont **tenus de mentionner le recours à une IA générative** […]. Si un travail ou une source n'est **pas correctement cité**, il s'agit de **plagiat**. »

Comment ? Les consignes évoluent :

- Des **préconisations** existent (styles de citation : APA, MLA, Chicago)
- Pour publier : suivez les **consignes** aux auteurs **de votre journal**
- Pour un travail universitaire noté : suivez les consignes de vos enseignants

IA et usage « académique »

- ✓ « Intégrité scientifique »[1] : Signaler l'utilisation d'IA (partie générée, nom de l'outil, type d'utilisation)
- ✓ « Utilisation critique » : Vérifier les informations (éviter les hallucinations, trouver les références bibliographiques)
- ✓ « Protection des résultats » : Que « donnez »-vous à l'IA ? ➜ votre prompt (données sensibles ou non, de votre laboratoire/entreprise…)
- ✓ « Principes fondamentaux » : utilisation judicieuse, sobre, critique, éthique et inclusive, protection des données (RGPD), souveraineté.

Comment signaler une IA

Ex pour une image

rajouter la mention “générée à partir d'une intelligence artificielle” à la légende

Exemple

Sous l’image : Image générée à partir de la requête « … », par *Midjourney*, 2024, Domaine public. https://www.midjourney.com/home

Dans la bibliographie : Midjourney. (2024). *Midjourney* (version 6) [grand modèle de langage]. https://www.midjourney.com/home

Voir les recommandations https://libguides.biblio.usherbrooke.ca/IA/redaction

Citer l'IA, bonnes pratiques

Signaler l'utilisation d'une IA générative dans son travail de recherche =

- bonne pratique,
- preuve de l'intégrité scientifique du chercheur,
- au même titre que indiquer ses sources, présenter sa méthode de travail et les outils utilisées pendant sa recherche !

Comment ?... Directives sur la manière de citer les IAG encore floues, parfois inexistantes, dépendent des styles bibliographiques et des choix des éditeurs :

« En mai 2023, seuls **APA**, **Chicago** et **MLA** ont publié des lignes directrices sur comment citer une IA générative [….] Il est donc important de consulter régulièrement (…) les ressources du style que vous utilisez. Si le style n'a pas de directives spécifiques, vous pouvez envisager d'utiliser le format recommandé pour les **logiciels**. » *

* Lacroix, D. (s. d.). *Subject Guides : IA générative : utilisation: Comment citer l'IA générative*. Consulté 8 janvier 2025, à l'adresse https://guides.library.ualberta.ca/c.php?g=737964&p=5327922

Comment citer l'IA : exemples

Midjourney V5's response to Eliot Higgins 's prompt «Making pictures of Trump getting arrested while waiting for Trump's arrest.», Midjourney, 20 mars 2023

Cette thèse a été produite avec le soutien en rédaction de Microsoft 365 Copilot.

Copilot a été utilisé lors de ma rédaction, sur des extraits, pour éviter la répétition, me suggérer des reformulations, adoucir les transitions. Puis sur la globalité de ma rédaction pour vérifier les erreurs orthographiques et grammaticales.

Une liste complète de toutes les consignes utilisées se trouve dans l'annexe

« **I acknowledge the use of ChatGPT** (https://chat.openai.com/) to **provide a background summary** of the essay topic that I used to inform my basic level of understanding. I also generated a **list of synonyms** to help me **expand my search** and suggest some key articles on the topic, which were searched for in Library Search. »

https://www.ncl.ac.uk/academic-skills-kit/good-academic-practice/artificial-intelligence/acknowledging/

« Norme » APA

Article du blog APA : https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt

Citation dans le texte :

(Auteur/créateur du modèle d'IA, année de la version utilisée)

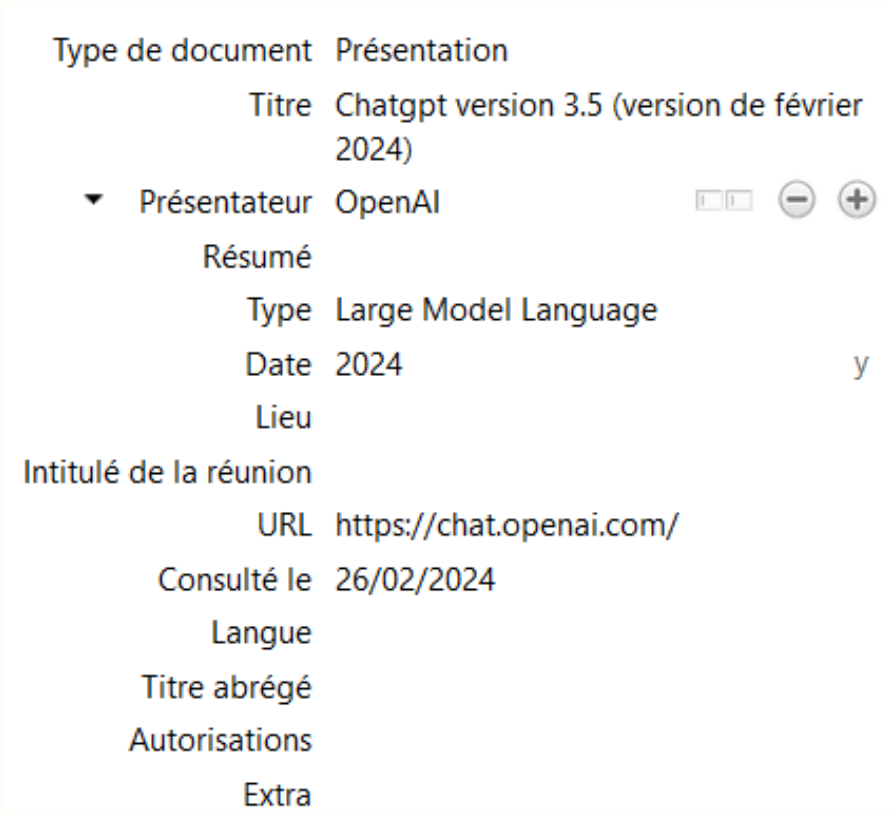
(OpenAI, 2024)

Zotero : utiliser le type de document « presentation »

Dans la bibliographie finale :

Auteur/créateur du modèle d'IA. (Année où le prompt a été généré). Nom du modèle (Date de la version du modèle) [Type ou description du modèle]. Adresse web du modèle.

OpenAI. (2024). Chatgpt version 3.5 (version de février 2024) [Large Model Language]. https://chat.openai.com/



Standard Chicago :

https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html

Note en bas de page : Auteur, description du prompt, date à laquelle le texte a été généré, éditeur. (Omettre le prompt si vous le décrivez dans votre texte)

ChatGPT 3.5, réponse à "Explain how to make pizza dough from common household ingredients", OpenAI, 26 février 2024

Citation dans le texte (auteur-date) : (Auteur/créateur du modèle d'IA, année de la version utilisée)

(ChatGPT 3.5, 26 février 2024)

Bibliographie : attention

Pas de lien public vers votre prompt et son résultat ? Pas dans la bibliographie.

« But **don't cite ChatGPT in a bibliography or reference list unless you provide a publicly available link** (…) Though OpenAI assigns unique URLs to conversations generated from your prompts, those can't be used by others to access the same content (they require your login credentials) »

« To sum things up, you must **credit ChatGPT when you reproduce its words within your own work, but unless you include a publicly available URL (…) not in a bibliography or reference list**. »

Standard MLA

Article du blog APA : https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt

Citation dans le texte : (‘’Titre de la source’’)

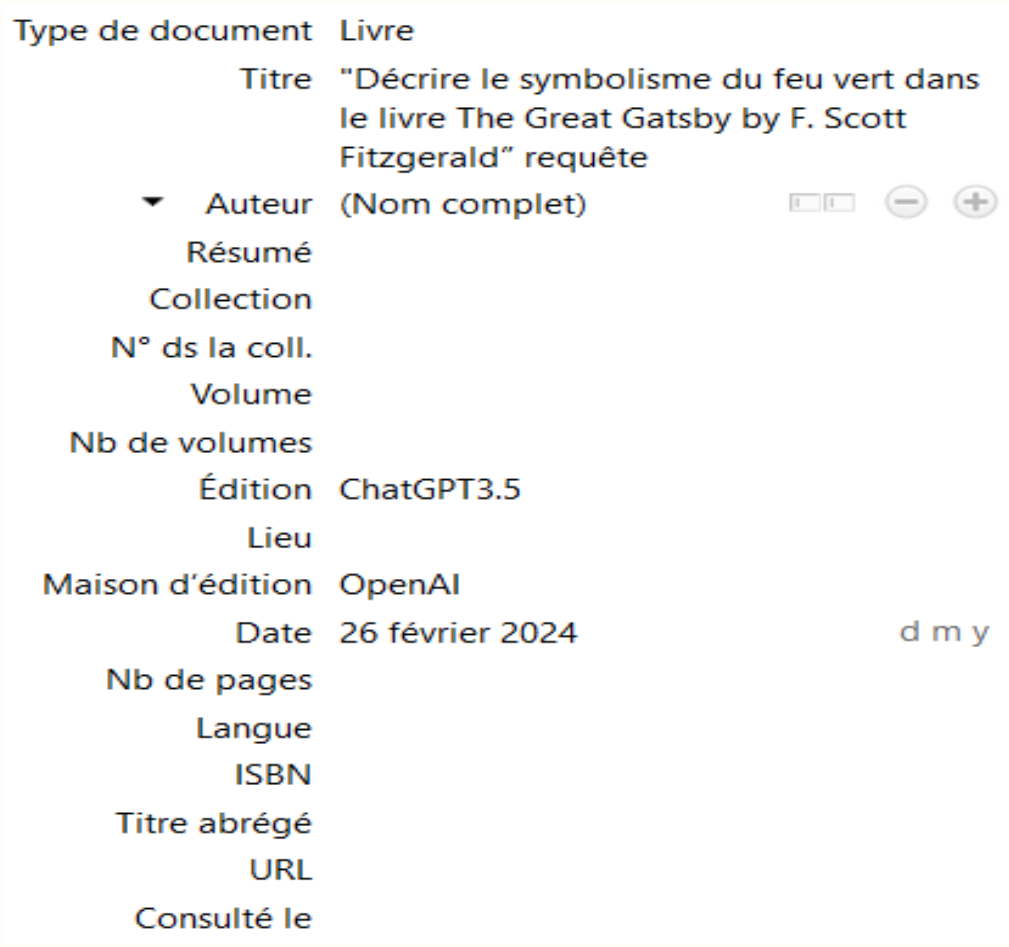
(‘’Décrire le symbolisme’’)

Zotero : tel que renseigné dans l’illustration, apparaitra le titre complet plus la mention *requête*.

Dans la bibliographie finale :

"Titre de la source" consigne. Nom de l'outil d'IA, version, nom de la compagnie, date de génération du contenu, URL de l'outil d'IA ou du contenu archivé.

"Décrire le symbolisme du feu vert dans le livre The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald” requête. ChatGPT3.5, OpenAI, 26 février 2024



Question 5

Selon l'INSEE : **Grenoble**-Alpes **Métropole** est un territoire métropolitain de 449 488 habitants situé au cœur des Alpes.

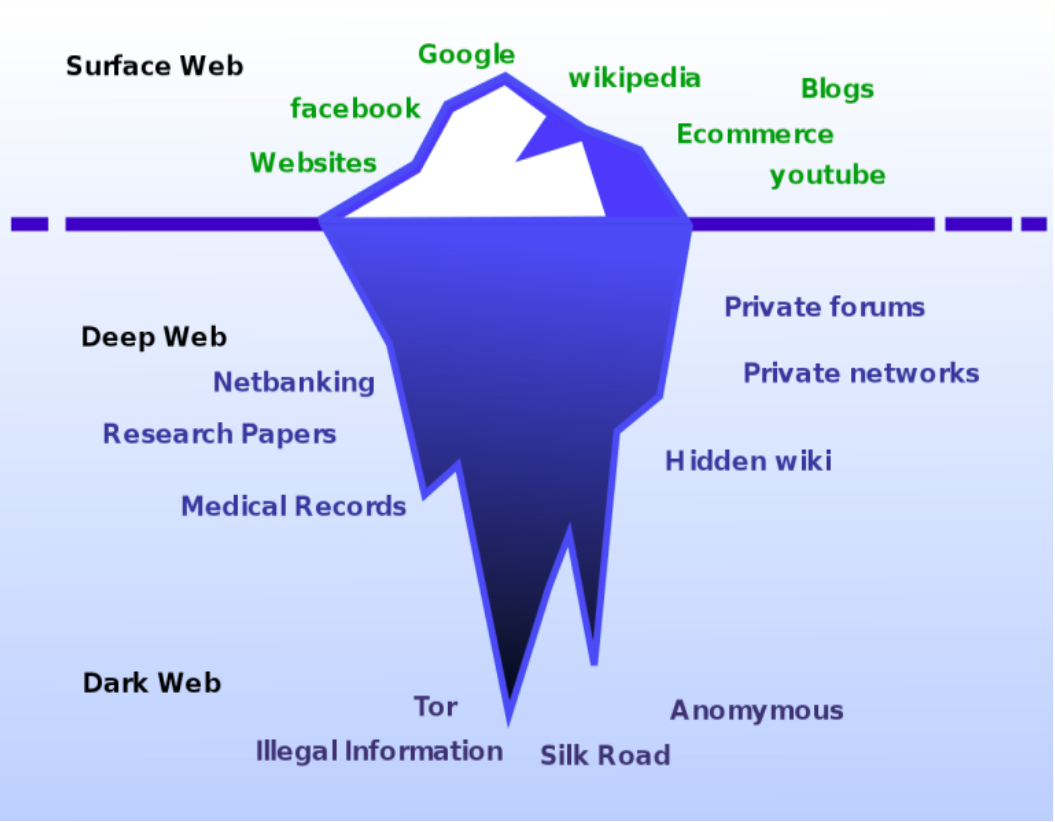
Le fait d'écrire ceci sans guillemets est-il constitutif d'un plagiat ?

Répondre, avec des gestes

Oui : 👍 levez le pouce !

Non : 😮 vous êtes sceptique (visage étonné)

Question 6



Ranjithsiji, *Deepweb graphical representation like iceberg*, 17 April 2018, CC BY-SA 4.0 International license https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deepweb_graphical_representation.svg

L'information trouvée sur Wikipedia, Google image… est publique et, par conséquent, elle appartient à tous.

Il n'est donc pas nécessaire de citer la source

1 Vrai

2 Faux

Ranjithsiji, *Deepweb graphical representation like iceberg*, 17 April 2018, CC BY-SA 4.0 International license https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deepweb_graphical_representation.svg

Attention à la paraphrase, la reformulation et l'utilisation de ses propres mots

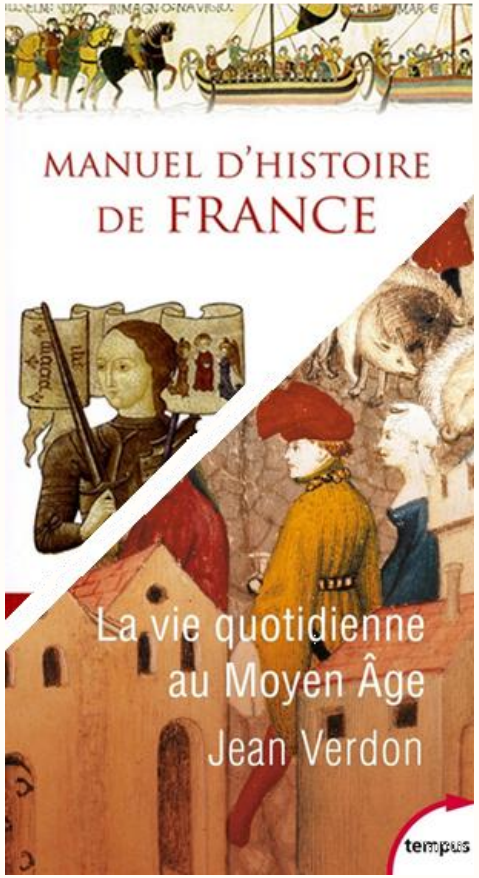
https://www.univ-reims.fr/ccc/media-files/7353/guide-du-plagiat.pdf

Dans le Petit guide du plagiat de l'université de Reims, ce qui est inacceptable ou correct (p.6-8)

J'écris : Même si les femmes représentent plus de 50 % de la population, elles **comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. En fait, c'est dans le domaine électoral que la domination des hommes se fait davantage sentir**. Cependant, même si depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes traditionnellement réservés aux hommes, **l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la plupart des Canadiennes** (Brodie, 1991, p. 3).

Attention ! Même si l'auteure, son oeuvre et les pages sont indiquées, **les mots en gras sont ceux de l'auteure et ils ne sont pas placés entre guillemets.**

Question 7



Je consulte le livre **Manuel d'Histoire de France** et je trouve une citation que je veux utiliser.

Mais cette citation vient d'un autre ouvrage, intitulé **Vie quotidienne au Moyen Age**.

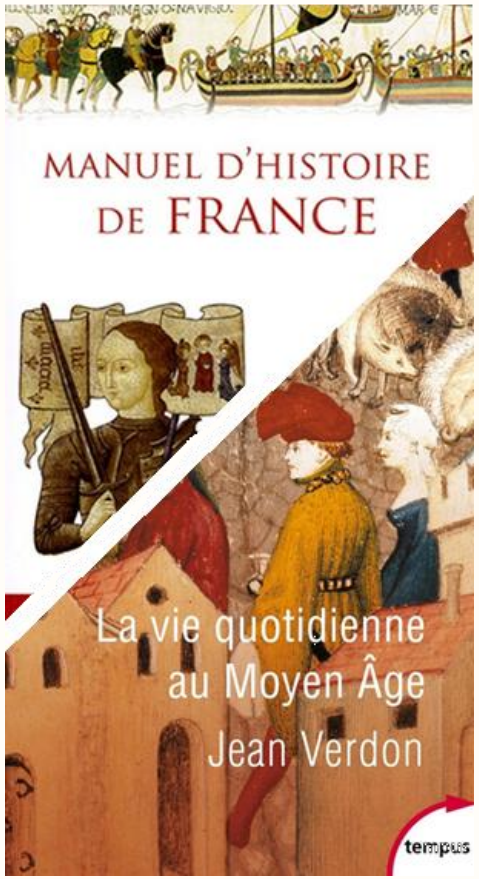
Quelle(s) source(s) dois-je mentionner ?

1 Manuel d'Histoire de France

2 Vie quotidienne au Moyen-Age

3 Les deux

Question 7 : 2 options



Je suis allé vérifier la source originale

➔ je cite « Vie quotidienne au Moyen Age »

Je n'ai pas ouvert la source originale

➔ j'indique « Vie quotidienne au Moyen Age » cité par Manuel d'histoire de France »

Si la source originale n'est pas disponible, mentionner la source lue, mais aussi la source originale d'où sort la citation, avec une formule telle que « cité dans » ou « cité par ».

Dans la bibliographie ne conserver que la source effectivement consultée.

.

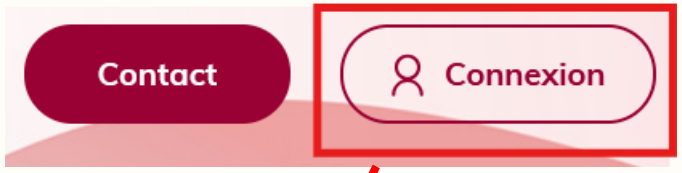
PRESENTATION

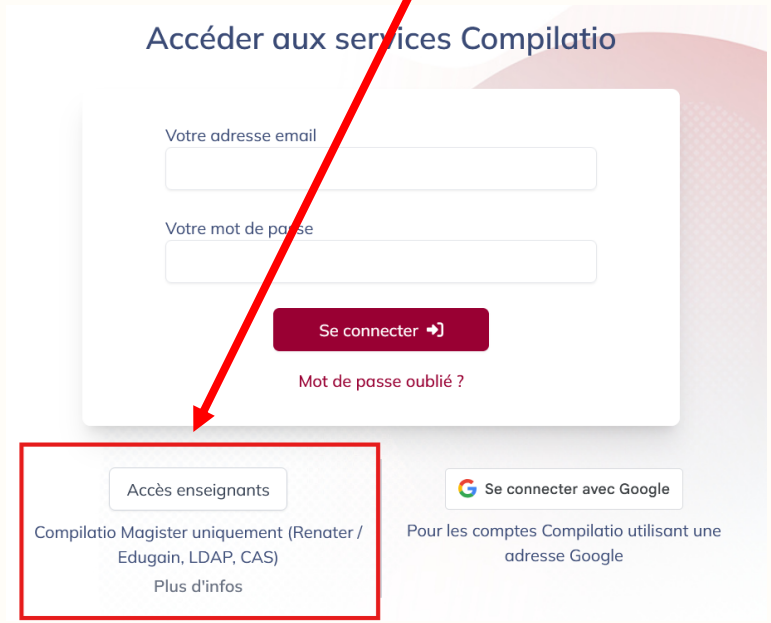
l’outil de détection de similarité à l’UGA

Compilatio : connexion

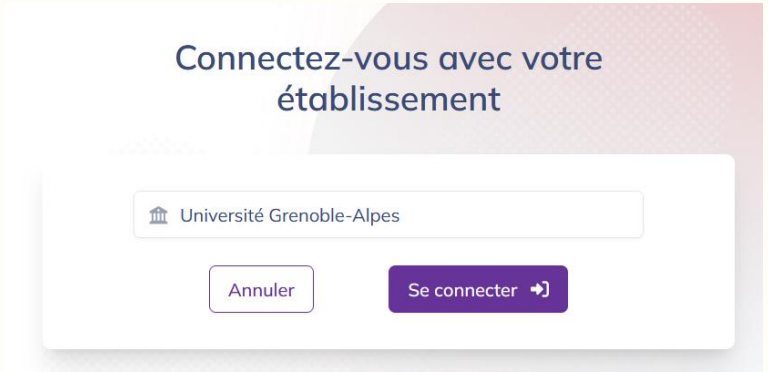
https://intranet.univ-grenoble-alpes.fr/applications/toutes-les-applications/

https://www.compilatio.net/





ou



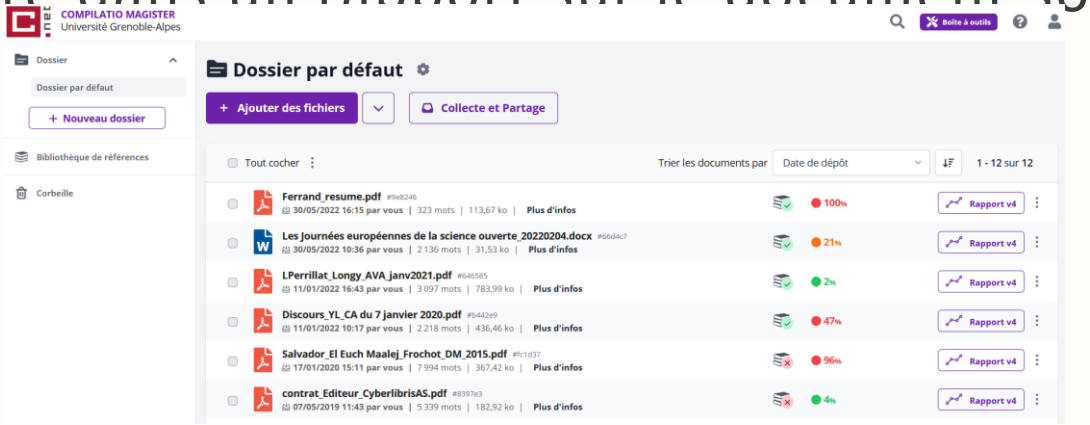
Compilatio : Test des documents

Utilisé par certaines revues scientifiques comme

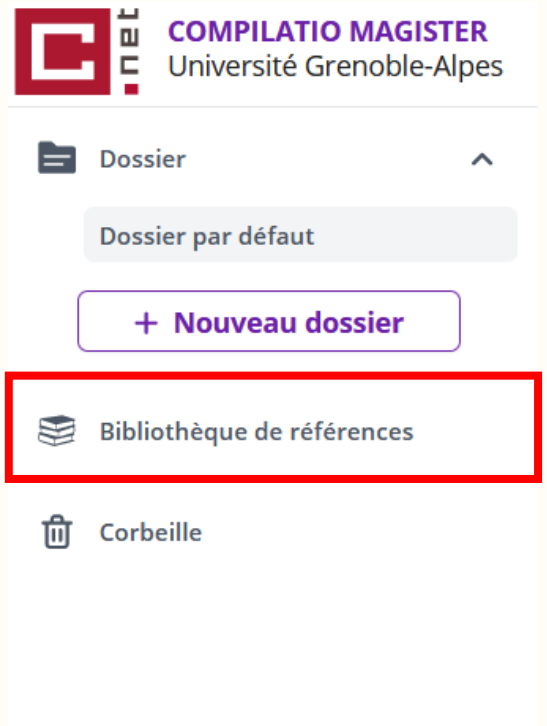
- https://revuehybrides.org/normes-de-publications/

Fonctionnement : L'outil détecte des similarités à partir d'autres textes

et les montre dans un rapport sur le document soumis avec un pourcentage



Compilatio : la bibliothèque de références



Compilatio détecte des similitudes avec le texte disponible dans la bibliothèque et dans la documentation en ligne (web, périmètre inconnu)

Vous pouvez ajouter des documents à la bibliothèque des références

Attention : si votre thèse se retrouve, avant le dépôt et la soutenance dans la bibliothèque des références → 100 % auto-plagiat !

Astuce : créer des dossiers de dépôt puis les supprimer…

SANCTIONS ET PROTECTION

Mise en situation – cas pratique 3

3 étudiants collaborent sur une recherche d'information.

A partir des résultats, **chacun doit rendre un devoir**.

Les trois étudiants discutent et s'échangent des sources, des textes...

Chacun écrit son devoir de manière individuelle mais les trois travaux comportent des parties semblables, voire identiques.

C'est du plagiat

Ce n'est pas du plagiat

3 étudiants ont un **devoir commun** à rendre.

Leur enseignant les informe qu'il a détecté du plagiat sur leur document.

Deux des étudiants argumentent que les extraits plagiés se retrouvent tous dans la section rédigée par le troisième étudiant et qu'ils n'avaient pas connaissance du plagiat.

Ces deux personnes peuvent-elles être accusées de plagiat?

Oui

Non

Sanction, règlement à l'UGA

Section disciplinaire pour les étudiants

- **+ comité intégrité scientifique uga**
- **+ serment du docteur**

Extrait règlement intérieur

Tout agissement considéré comme fautif pourra, en fonction de sa nature et de sa gravité, faire l'objet d'une procédure disciplinaire pouvant entraîner l'une des sanctions suivantes :

- l'avertissement ;
- le blâme ;
- l'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- l'exclusion définitive de l'établissement ;
- l'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Si la section disciplinaire est saisie par les composantes.

- dossier examiné en commission d'instruction (délai 2 mois max) : l'étudiant convoqué, peut se faire assister, la section peut entendre des témoins.
- Le président met l'affaire en délibéré. La décision doit être motivée + affichée (ou non) à l'intérieur de l'établissement
- La décision prend effet à compter du jour de sa notification
- Possibilité de recours devant le Tribunal administratif

Conséquences académiques et sanctions judiciaires nationales

Le Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER) prévoit une instance « formation disciplinaire » pour juger des décisions des universités pour les cas de plagiat académique.

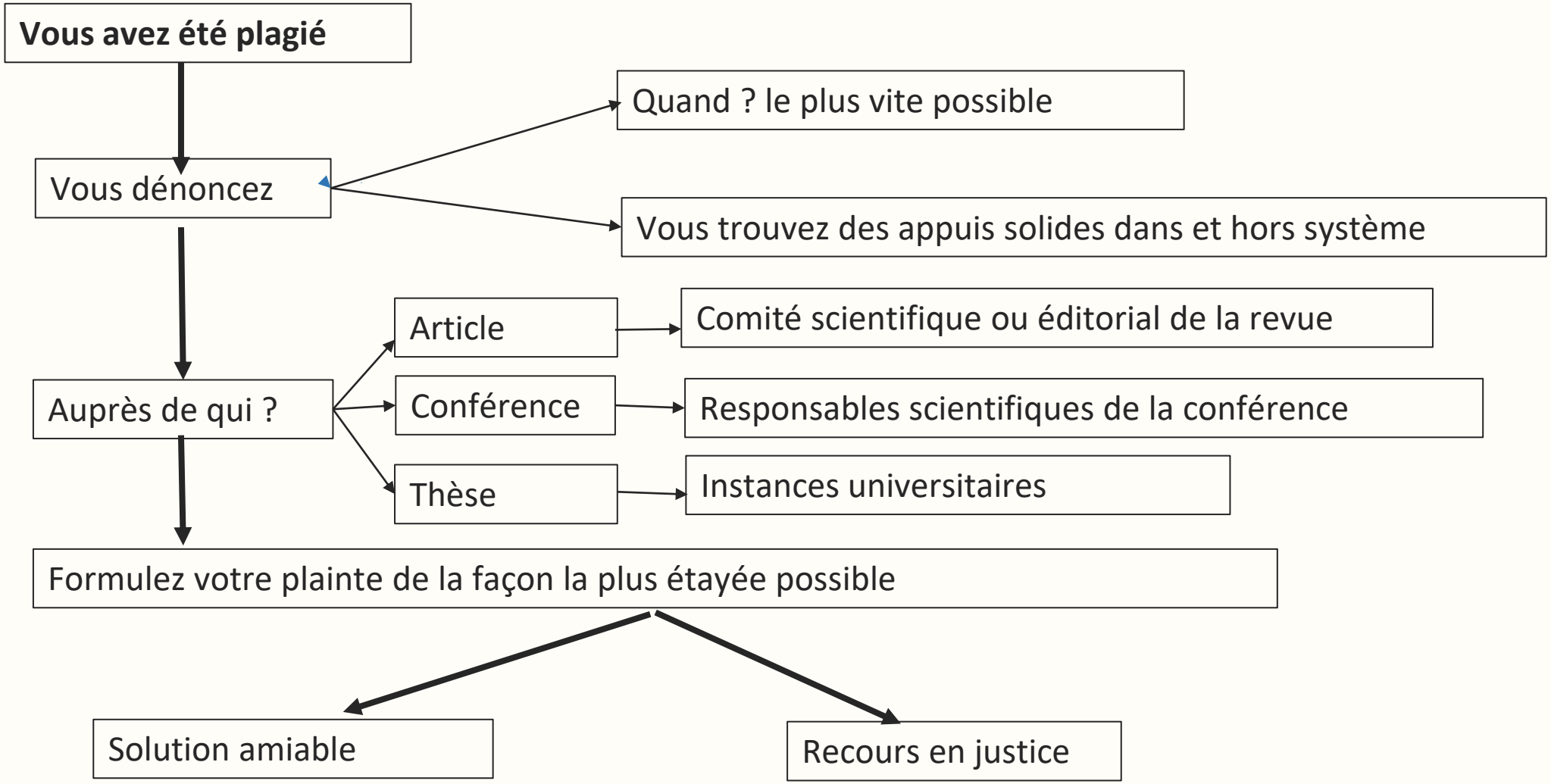
Recours devant le tribunal administratif (depuis janv 2021). Exemples des décisions prises…

- « exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée **d'1 an** pour avoir plagié **7 pages** d'une source internet » / travail rendu dans le cadre d'un séminaire en master (Dossier 1050 12/01/2017)
- « 2 ans d'exclusion de l'établissement » -plagiat (dossier 1187 14/06/2018)
- thèse annulée par le CNESER du 13/02/2020

Risques judiciaires : « **délit de contrefaçon** » article L335.3 du Code de la Propriété Intellectuelle si « reproduction représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »

- peine maxi de 3 ans d'emprisonnement + 300 000 € d'amende.
- Dommages et intérêts prononcés à l'encontre du plagiaire afin de réparer le préjudice économique et moral de l'auteur

Victime de Plagiat



issu du site https://irafpa.org/ (https://irafpa.org/methodes/instruire-un-plagiat/vade-mecum-du-plagie/2021/04/22 [n'est plus accessible en juin 2025]

UN PEU D’AIDE

Dans les BU de Grenoble

- Réponse en direct/ Tchat avec des bibliothécaires
- demandez un RDV bibliographique pour Conseils et aide sur la recherche documentaire, le signalement bibliographique…
- **Formations utiles :**
  - Entrer dans la communauté des chercheurs, https://adum.fr/script/formations.pl
  - B1« préparer le dépôt et la diffusion de sa thèse »
  - Par l'URFIST https://urfist.univ-lyon1.fr/liste-des-sessions/
- **Ateliers Zotero…**

Des sites et des guides

- Sur le site de l'entreprise Turnitin) https://guides.turnitin.com/hc/en-us/categories/22037225052173-Academic-integrity-tools
- Les quiz sur le site de l'Université de Montréal, Intégrité, fraude et plagiat
- Les conseils à Harvard : https://usingsources.fas.harvard.edu/avoiding-plagiarism-0
- Autour des brevets https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=192 notamment avec des exercices !
- Page pratique de l' EPFL (française et anglaise) et le *Rational Bibliographic : guide de rédaction des références bibliographiques* [en pdf]

Auto-évaluation

2/

Êtes-vous plus confiant pour éviter le plagiat ?

1 Je ne pense pas pouvoir le reconnaître

2 Ce sera difficile de tout repérer dans ma thèse

3 Je pense pouvoir le détecter et l'éviter dans ma thèse

4 Je sais maintenant comment le repérer même sur les papiers des autres.

3/

Quel auteur êtes-vous ?

: lent, rigoureux, vérifiant tout, une étape à la fois.

: toujours erratique, sautant d'une partie à l'autre, mais j'ajoute à mon Zotero…

: rédigeant d'un coup mon premier jet, puis je modifie et vérifie

: Rapide mais organisé, chapitre par chapitre, naviguant dans les références