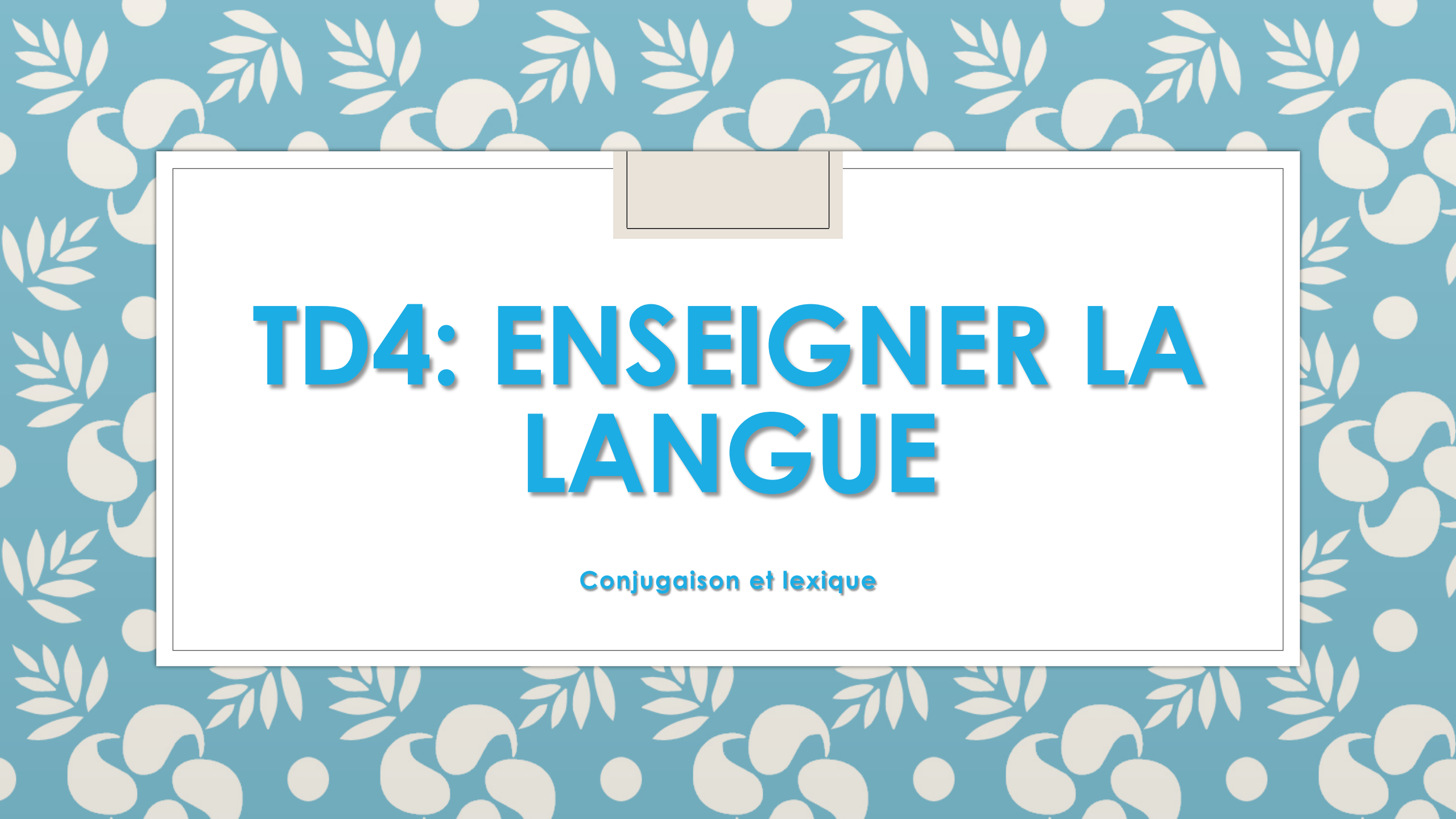




TD4: ENSEIGNER LA LANGUE

Conjugaison et lexique

Menu du jour

1. Revoir la méthode de l'épreuve de didactique au CAPES

- ☐ Méthode et gestion du temps
- ☐ Entraînement
- ☐ Révision sur la subordination

2. Comment enseigner la conjugaison

- ☐ Analyse du cours proposé par Loriane
- ☐ Rappels des principes didactiques
- ☐ Proposer une séance sur les valeurs temporelles, aspectuelles et modales des temps verbaux facile à trouver

3. Comment enseigner le lexique

- ☐ Le processus didactique d'enseignement du lexique
- ☐ Apports théoriques à scanner
- ☐ Mise en application et proposition d'activités
- ☐ Construire une séance sur le lexique

4. Vivre une séance de langue: la proposition subordonnée circonstancielle

- ☐ Cours proposé par Sidonie et Elisa
- ☐ Analyse didactique du cours en lien avec le CM sur la langue et les 5 principes pour enseigner la langue + déroulement d'une séance de langue
- ☐ Proposition de cours sur la PSCC.



LA PROPOSITION DIDACTIQUE

Méthodologie/Gestion du temps/Entrainement

❑ **Etape 1: exposé théorique de la notion**

- ❑ Savoir savant: Grammaire universitaire
- ❑ Savoir à enseigner: grammaire scolaire (Terminologie grammaticale de l'école primaire au lycée)

❑ **Etape 2: : inscription de la notion dans les programmes et les repères de progression**

- ❑ Attendus de fin de cycle: cycle 3 / cycle 4 / lycée
- ❑ Evoquée le traitement de la notion dans le niveau concerné

❑ **Etape 3: analyse didactique des docs constitutifs du sujet de proposition**

- ❑ Enoncer les principaux enjeux didactiques sur la notion grammaticale dc formuler les objectifs de la séquence
- ❑ Soulever une ou pls difficultés courantes que l'élève peut avoir sur la notion
- ❑ Evoquer transfert des compétences linguistiques vers de compétences langagières
- ❑ Analyse des documents du sujet ds une perspective didactique

❑ **Etape 4: proposition d'activités**

- ❑ Construire
- ❑ Consolider
- ❑ Réinvestir

La proposition didactique

Méthodologie

On attend	On n'attend pas
- Un exposé synthétique et théorique de la notion. - Une présentation de la notion, dans les programmes d'enseignement relativement au niveau de classe demandé. - Une analyse des enjeux soulevés par la transposition didactique de la notion : examen des prérequis nécessaires, des difficultés liées à l'objet d'apprentissage, des points clés à travailler. - Une contextualisation des activités proposées en lien avec le projet de séquence décrit précédemment. - La présentation d'un ensemble d'activités exploitant l'ensemble des textes et documents proposés. - Des propositions d'activités articulant développement des connaissances linguistiques et des compétences langagières. - Une justification des activités proposées prenant appui sur une présentation des objectifs d'apprentissage de chacune dans une logique de progressivité. - Une présentation claire et organisée. - Une réponse équilibrant la présentation de la notion pour elle-même, l'analyse des enjeux de sa transposition didactique et la présentation d'un projet de séance fondée sur des activités variées.	- Un propos déséquilibré accordant une place majoritaire à l'exposé théorique de la notion au détriment de sa transposition didactique ou vice-versa. - Une vague prise en compte des programmes, sans appui précis ni référence à des repères de progressivité. - Une absence de référence à la terminologie grammaticale et à la grammaire scolaire. - Une prise en compte lacunaire des documents. - La seule juxtaposition de propositions d'activités qui ne reviendraient qu'à lister les différents documents. - Une présentation d'un projet « hors-sol » sans lien avec le projet de séquence décrit dans la partie précédente. - Une succession de remarques sans analyse ni organisation.

La proposition didactique

Méthodologie

Méthodologie: rappel étape par étape

Etape 1: Exposé théorique de la notion

1. Exposé théorique de la notion doit définir clairement la notion ainsi que ses propriétés.

2. Présenter ses propriétés

- ☐ Syntaxique,
- ☐ Sémantique
- ☐ Morphologique et/ou morpho-syntaxique

Etape 2: Inscription dans les programmes

1. Au Collège

- ☐ Au cycle 3
- ☐ Au cycle 4

2. Au lycée

- ☐ En 2de
- ☐ En 1ère

Méthodologie: rappel étape par étape

Etape 3: analyse didactique des docs constitutifs du sujet de proposition

1. Enjeux didactiques en lien ac notion et niveau de classe
2. Analyse didactique des documents donnés

Etape 4: Proposition d'activités en lien ac la construction d'une séance en langue

1. **Pour construire la notion:** observation + institutionnalisation
2. **Pour consolider la notion:** stabilisation des savoirs + réutilisation dans un context identique
3. **Pour réinvestir la notion:** transposition des compétences linguistiques vers les compétences langagières

Critères	Evaluation
1. Faire un exposé théorique de la notion = gram scolaire.	
2. Inscrire la not° <u>ds</u> les program et repères de <u>progress°</u> - Rappeler attendus fin de cycle: 3 -4 - <u>lyc</u> - Evoquer le traitement de la not° <u>ds</u> niveau concerné	
3. Faire analyse didactique des docs - Enoncer les principaux enjeux didactiques sur la notion grammaticale - Soulever <u>diff</u> courantes rencontrées / élève sur la not° - Analyse des docs un par un	
4. Proposer des activités - Construire - Consolider - Réinvestir	

La proposition didactique

Critères d'évaluation

Gestion du temps
1h30

- 45 min au brouillon
- 45 min de rédaction



En prenant appui, au moins en partie, sur les différents exercices proposés dans les documents E et F, proposez un ensemble d'activités visant à construire, consolider, et réinvestir la notion de subordination dans une classe de 3^{ème} dont vous préciserez les objectifs ciblés. Justifier vos choix en explicitant votre démarche.

La proposition didactique

SUJET:

- DOC E: Corpus de phrases tirées des textes
- DOC F: exercices tirés du manuel COLIBRIS, Français, 3^{ème}, Hatier

Proposition principale + Proposition subordonnée = Subordination

SI la proposition est introduite par
une **Conjonction de subordination**

- conj de sub: *que, quand,...*
- locution conj: *pourvu que*

Proposition subordonnée **conjonctive**

La PSC Complétive

• elle complète le verbe.
• elle a la fonction de complément d'objet.
• elle n'est pas supprimable.
Ex: [Je savais pas] qu'[Olympe de Gouges avait été guillotinée.]

La PSC Circonstancielle

• elle complète la phrase.
• elle a la fonction de complément circonstanciel (1 des 7 circonstance de l'act°)
• elle est supprimable & déplaçable.
Ex: [Rends-toi à l'évidence] quand [je t'en offre les moyens.]

Lorsque les propositions sont dépourvues de
termes introducteurs:

La P Infinitive

• Identifiée d'après le mode de la forme verbale: infinitif.
Ex: [Pe de Gouges à vu] [Les es du peuple de Paris se re.]

La P Participiale

• Identifiée d'après le mode de la forme verbale: participe passé ou participe présent.
Ex: [La condamnation à mort de Louis XVI ayant été décidée]. [Olympe de Gouges est révoltée.]

SI la proposition est introduite par un
pronom relatif

- simple: *qui, que, quoi, dont, où*
- complexe: *lequel, laquelle, ...*

Proposition subordonnée **relative**

PSR Substantive

- aucun antécédent
- Qui, quoi, où, quiconque, N'avoir que faire
- **Fonction:** sujet, COD/COI, CC, CDN, Complément de l'objet
- Relatives concessives => CC Concession

PSR Adjective

- Avec antécédent
 - Nominal/ Pronominal, adjectival, adverbial
- Complète le GN comme un adj épithète ou apposé
- PSR directement après son antécédent

PSRA Explicative/ Non-restrictive

- supprimable sans altérer le sens global.
Ex: Les enfant , qui n'écoutaient pas, n'ont rien compris.
- L'ensemble des enfants n'est pas modifié

PSRA Déterminative

- Non supprimable
- Détermine l'antécédent par l'identifier avec précision.
Ex: Les enfants qui n'écoutaient pas n'ont rien compris.
- On a deux grps différents
 - Les enfants qui n'ont pas écouté et ceux qui ont écouté.

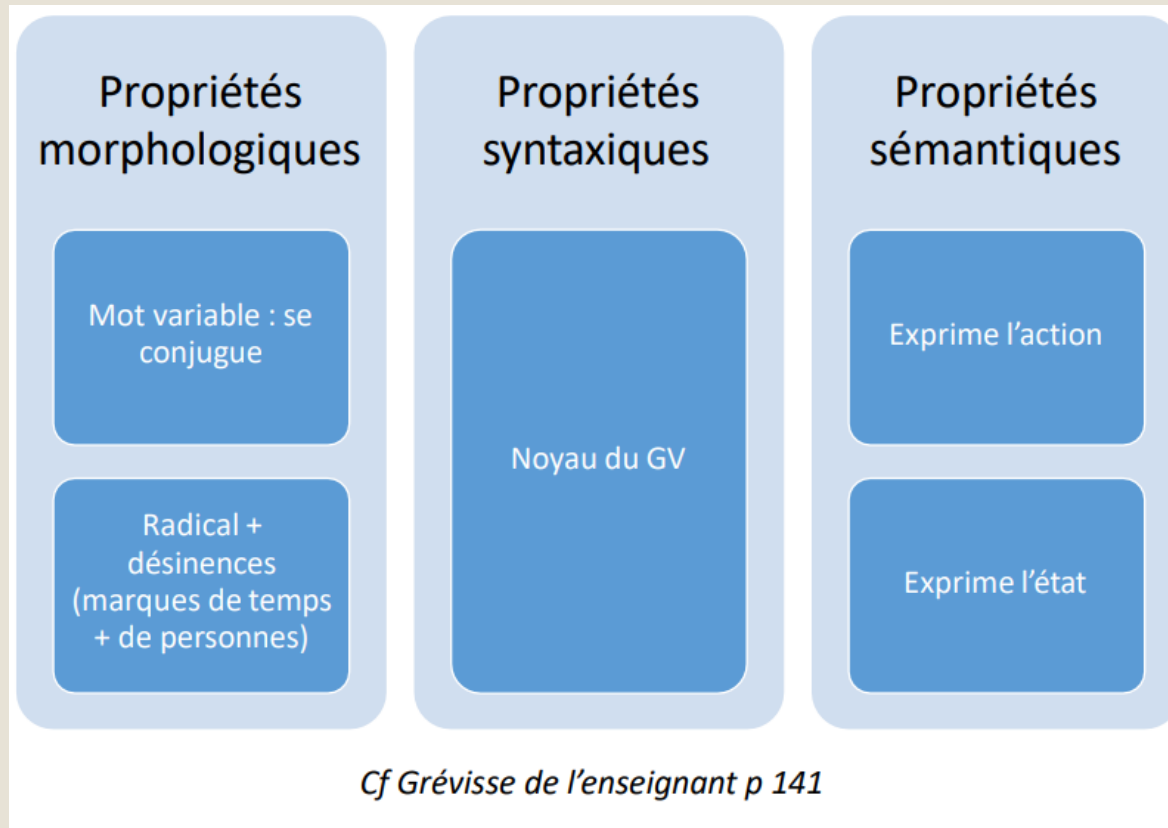
La proposition didactique

Correction de la notion



ENSEIGNER LES RÉGULARITÉS DE LA CONJUGAISON

Identifier le verbe



Conjuguer un verbe :
Produire l'ensemble des formes possibles d'un verbe en fonction de plusieurs variables: le mode, le temps et la personne.

Pour reconnaître le verbe :
Test 1 : changer le temps
Test 2 : ne ... pas

Analyser la proposition de cours de Lorianana

1. Décrire les étapes de la séance.
2. Montrer que son cours repose sur une progression dans le questionnement.
3. Dire en quoi son cours permet de montrer les régularités de la conjugaison.
4. Quel intérêt pour les élèves?

Proposition d'enseignement à base d'un corpus en classe de 6^{ème} (groupe de besoin fragile)

Pré-requis pour aborder la séance

- L'élève sait reconnaître un verbe en utilisant la manipulation syntaxique d'encadrement « ne...pas »
- L'élève a déjà étudié le présent des verbes du 1^{er} groupe.
- L'élève est familiarisé avec le métalangage « terminaisons » et « radical ».

Objectifs de la séance

- Revoir la manière d'identifier le verbe
- Revoir la construction du présent et la morphologie du présent
- Découvrir la construction de l'imparfait

Observation 1 / Corpus 1

1. Je regarde la montagne.
2. Je regardais la montagne.
3. Tu chantes.
4. Tu chantais
5. La fée danse.
6. La fée dansait.
7. Nous regardons la montagne.
8. Nous regardions la montagne.
9. Vous chantez.
10. vous chantiez
11. Les fées dansent.
12. Les fées dansaient.

☐ **Observation 1: - identifier le verbe dans la phrase (manipulation syntaxique)**

- ☐ Souligner le verbe dans la phrase.
- ☐ Indiquer le test utilisé pour l'identifier
- ☐ **Attendu: encadrement par « ne...pas »**

☐ **Observation 2: - distinguer le présent de l'imparfait**

- ☐ Observe bien les verbes conjugués du corpus, indique le radical de chaque verbe.
- ☐ Essaie de proposer un classement et de le justifier.
- ☐ **Attendu: absence de marque pour le présent / ai pour l'imparfait**

☐ **Observation 3: - revoir la morphologie verbale du présent et découvrir celle de l'imparfait**

- ☐ Surligne les terminaisons pr chaque vb conjugué. Que remarques-tu?
- ☐ **Attendu: terminaisons du singulier P1-e / P2-es / P3 -e sont différentes pour vb du 1° mais terminaisons du pluriel sont identiques**

Observation 1 / Corpus 1

1. Je **regard-x-e** la montagne.
2. Je **regard-ai-s** la montagne.
3. Tu **chant-x-es**.
4. Tu **chant-ai-s**
5. La fée **dans-x-e**.
6. La fée **dans-ai-t**.
7. Nous **regard-x-ons** la montagne.
8. Nous **regard-i-ons** la montagne.
9. Vous **chantx-x-ez**.
10. vous **chant-i-ez**
11. Les fées **dans-x-ent**.
12. Les fées **dans- ai-ent**

❑ **Rappel de la construction des temps verbaux:**

RADICAL + MARQUE DU TEMPS

- ❑ Rappel de la construction du présent de l'indicatif

RADICAL + ABSENCE DE MARQUE DU TEMPS

- ❑ Découverte de la construction de l'imparfait de l'indicatif

RADICAL + MARQUE DE L'IMPARFAIT = -AI

❑ **Rappel des terminaisons des vbes du G1**

- ❑ Singulier

- ❑ Présent: -e/-es/-e

- ❑ Imparfait: -s/-s/-t (Id G2 et G3)

- ❑ Pluriel : identique Pst et imparfait = -ons/-ez/-ent.

Observation 2/ Corpus 2

1. Aujourd'hui, je regarde la montagne.
2. Hier, je regardais la montagne.
3. Aujourd'hui, tu chantes.
4. Hier, tu chantais
5. Aujourd'hui, la fée danse.
6. Hier, la fée dansait.
7. Aujourd'hui, nous regardons la montagne.
8. Hier, nous regardions la montagne.
9. Aujourd'hui, vous chantez.
10. Hier, vous chantiez
11. Aujourd'hui, les fées dansent.
12. Hier, les fées dansaient.

☐ Observation 4: - situer le temps dans une époque et nommer le temps verbal

☐ Le présent

- ☐ Retrouve les verbes conjugués au présent. Justifie ta réponse.
- ☐ Pour les verbes conjugués au présent, indique à quel moment se passe l'action. Quel est le mot qui te met sur la piste.

☐ L'imparfait

- ☐ Retrouve les verbes conjugués à l'imparfait. Justifie ta réponse.
- ☐ Pour les verbes conjugués à l'imparfait, indique à quel moment se passe l'action. Quel est le mot qui te met sur la piste.

☐ Situer dans le temps

- ☐ Axe chronologique donné aux élèves et chacun place le temps sur cet axe.

Observation 2/ Corpus 2

1. **Aujourd'hui**, je regarde la montagne. **x**
2. **Hier**, je regard**ais** la montagne.
3. **Aujourd'hui**, tu chantes. **x**
4. **Hier**, tu chant**ais**
5. **Aujourd'hui**, la fée danse. **x**
6. **Hier**, la fée dans**ait**.
7. **Aujourd'hui**, nous regardons la montagne. **x**
8. **Hier**, nous regard**ions** la montagne.
9. **Aujourd'hui**, vous chantez. **x**
10. **Hier**, vous chant**iez**
11. **Aujourd'hui**, les fées dansent. **x**
12. **Hier**, les fées dans**aient**.

Bilan de l'observation 4:

**Bilan: présent = « en ce moment » vs imparfait
« hier = passé »**

Construire la notion Institutionnalisation

Pour construire le temps verbal, je prends:

Rad du verbe + marque du temps + terminaisons

Indicatif	Marques des temps verbaux	Marques de personnes		Epoque
		Sg	Pl	
Présent	Absence de marque	P1: -e P2: -es P3: -e	P4: <u>-ons</u> P5: <u>-ez</u> P6: <u>-ent</u>	Présent (au moment où je parle): « Aujourd'hui »
Imparfait	-ai/-i	P1: -s P2: -s P3: -t	P4: <u>-ons</u> P5: <u>-ez</u> P6: <u>-ent</u>	Passé 'cela s'est avant le moment où je parle) « Hier »

Intérêt pour les apprentissages

Enseignement traditionnel	Enseignement rénové
Mémoriser des formes apprises par cœur	Appréhender la conjugaison comme un système ; observer les régularités pour mémoriser
Pointer les irrégularités et exceptions	Mettre l'accent sur les régularités du système
Utiliser une terminologie ambiguë	Utiliser une terminologie simplifiée, claire et rigoureuse
Proposer à étude de tous les verbes à tous les modes et temps, sans progression	Proposer l'étude des verbes et des temps les plus fréquents, selon une progression

Enseigner la conjugaison

Décomposer les formes verbales en 3 éléments à partir des temps simples de l'indicatif:

- ❑ **Le radical** : porte le sens du verbe. Peut avoir une forme unique (chanter, ouvrir) ou plusieurs formes (lever, finir, devoir, prendre).
- ❑ **La marque du temps verbal** : spécifique à la classe du verbe, en lien avec la temporalité.
- ❑ **La marque de la personne** : liée à l'accord du verbe avec la personne du nom ou du pronom qui remplit la fonction de sujet.
- ❑ Permet d'isoler :
 - ❑ le radical (variable : propre à chaque verbe) ;
 - ❑ les marques de mode-temps et les marques de personne (éléments stables et relativement réguliers).

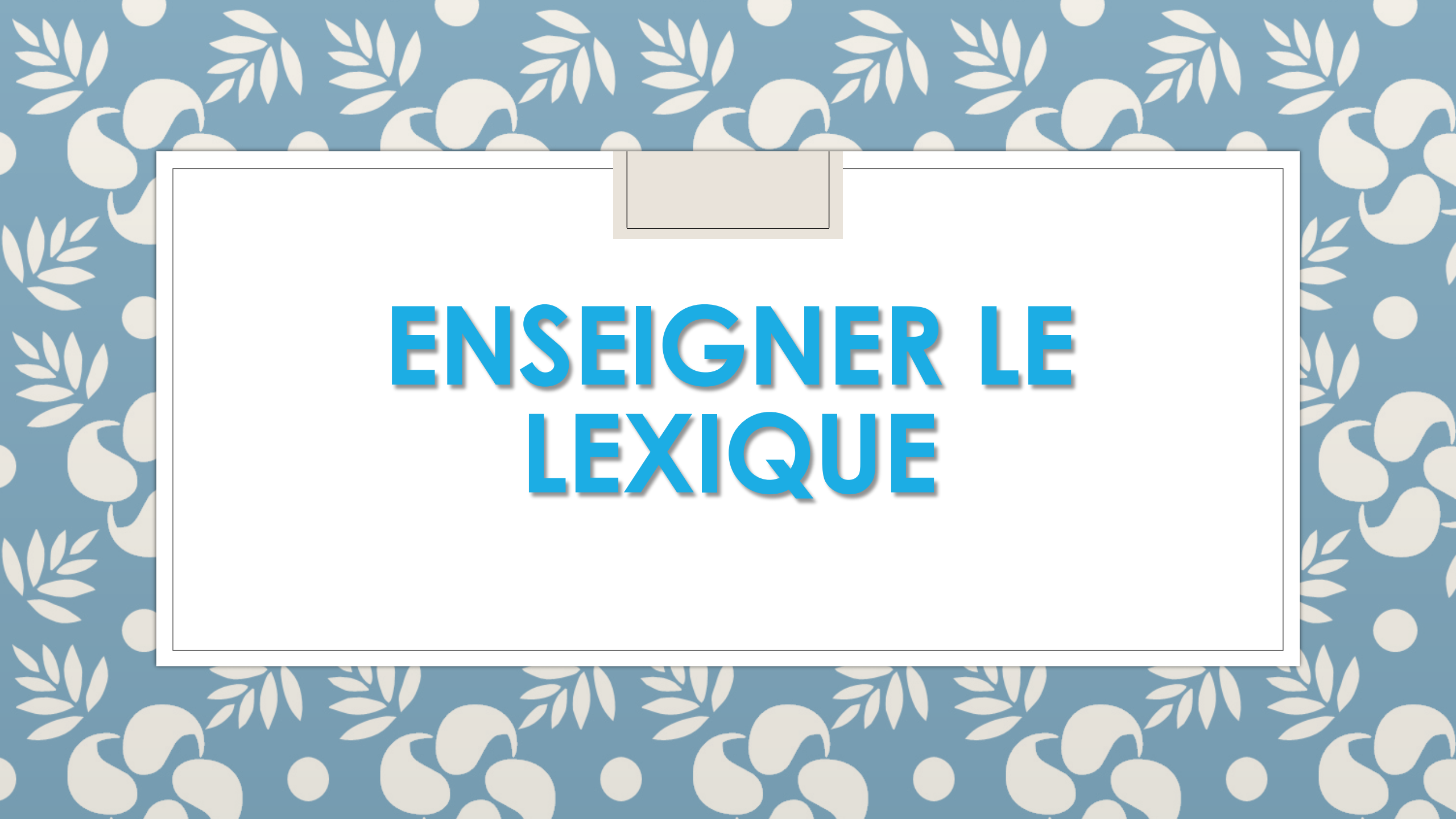
Temps Verbes		Présent			Passé simple			Imparfait			Futur simple			Conditionnel présent		
		R	MT	P	R	MT	P	R	MT	P	R	MT	P	R	MT	P
Trouver	1 ^{re}	trouv		e	trouv	a	i	trouv	ai	s	trouv	er	ai	trouv	er-ai	s
	2 ^e	trouv		es	trouv	a	s	trouv	ai	s	trouv	er	as	trouv	er-ai	s
	3 ^e	trouv		e	trouv	a	Ø	trouv	ai	t	trouv	er	a	trouv	er-ai	t
	4 ^e	trouv		ons	trouv	â	mes	trouv	i	ons	trouv	er	ons	trouv	er-i	ons
	5 ^e	trouv		ez	trouv	â	tes	trouv	i	ez	trouv	er	ez	trouv	er-i	ez
	6 ^e	trouv		ent	trouv	è	rent	trouv	ai	ent	trouv	er	ont	trouv	er-ai	ent
Écrire	1 ^{re}	écri		s	écriv	i	s	écriv	ai	s	écri	r	ai	écri	r-ai	s
	2 ^e	écri		s	écriv	i	s	écriv	ai	s	écri	r	as	écri	r-ai	s
	3 ^e	écri		t	écriv	i	t	écriv	ai	t	écri	r	a	écri	r-ai	t
	4 ^e	écriv		ons	écriv	î	mes	écriv	i	ons	écri	r	ons	écri	r-i	ons
	5 ^e	écriv		ez	écriv	î	tes	écriv	i	ez	écri	r	ez	écri	r-i	ez
	6 ^e	écriv		ent	écriv	i	rent	écriv	ai	ent	écri	r	ont	écri	r-ai	ent
Dormir	1 ^{re}	dor		s	dorm	i	s	dorm	ai	s	dormi	r	ai	dormi	r-ai	s
	2 ^e	dor		s	dorm	i	s	dorm	ai	s	dormi	r	as	dormi	r-ai	s
	3 ^e	dor		t	dorm	i	t	dorm	ai	t	dormi	r	a	dormi	r-ai	t
	4 ^e	dorm		ons	dorm	î	mes	dorm	i	ons	dormi	r	ons	dormi	r-i	ons
	5 ^e	dorm		ez	dorm	î	tes	dorm	i	ez	dormi	r	ez	dormi	r-i	ez
	6 ^e	dorm		ent	dorm	i	rent	dorm	ai	ent	dormi	r	ont	dormi	r-ai	ent
Recevoir	1 ^{re}	reçoi		s	reç	u	s	recev	ai	s	recev	r	ai	recev	r-ai	s
	2 ^e	reçoi		s	reç	u	s	recev	ai	s	recev	r	as	recev	r-ai	s
	3 ^e	reçoi		t	reç	u	t	recev	ai	t	recev	r	a	recev	r-ai	t
	4 ^e	recev		ons	reç	û	mes	recev	i	ons	recev	r	ons	recev	r-i	ons
	5 ^e	recev		ez	reç	û	tes	recev	i	ez	recev	r	ez	recev	r-i	ez
	6 ^e	reçoiv		ent	reç	u	rent	recev	ai	ent	recev	r	ont	recev	r-ai	ent
Obtenir	1 ^{re}	obtien		s	obt	in	s	obten	ai	s	obtiend	r	ai	obtiend	r-ai	s
	2 ^e	obtien		s	obt	in	s	obten	ai	s	obtiend	r	as	obtiend	r-ai	s
	3 ^e	obtien		t	obt	in	t	obten	ai	t	obtiend	r	a	obtiend	r-ai	t
	4 ^e	obten		ons	obt	în	mes	obten	i	ons	obtiend	r	ons	obtiend	r-i	ons
	5 ^e	obten		ez	obt	în	tes	obten	i	ez	obtiend	r	ez	obtiend	r-i	ez
	6 ^e	obtienn		ent	obt	in	rent	obten	ai	ent	obtiend	r	ont	obtiend	r-ai	ent

Indicatif	Marques de mode-temps		Marques de personne	
Présent	Ø		Verbes en -er	Autres verbes
			1 ^{re} -e	1 ^{re} -s
			2 ^e -es	2 ^e -s
			3 ^e -e	3 ^e -t
			4 ^e -ons	4 ^e -ons
			5 ^e -ez	5 ^e -ez
			6 ^e -ent	6 ^e -ont
Imparfait	1 ^{re} -ai-		1 ^{re} -s	
	2 ^e -ai-		2 ^e -s	
	3 ^e -ai-		3 ^e -t	
	4 ^e -i-		4 ^e -ons	
	5 ^e -i-		5 ^e -ez	
	6 ^e -ai-		6 ^e -ent	
Futur simple	Verbes en -er -er-	Autres verbes -r-	1 ^{re} -ai	
			2 ^e -as	
			3 ^e -a	
			4 ^e -ons	
			5 ^e -ez	
			6 ^e -ont	
Conditionnel présent	Verbes en -er	Autres verbes	1 ^{re} -s	
	1 ^{re} -er-ai-	1 ^{re} -r-ai-	2 ^e -s	
	2 ^e -er-ai-	2 ^e -r-ai-	3 ^e -t	
	3 ^e -er-ai-	3 ^e -r-ai-	4 ^e -ons	
	4 ^e -er-i-	4 ^e -r-i-	5 ^e -ez	
	5 ^e -er-i-	5 ^e -r-i-	6 ^e -ent	
	6 ^e -er-ai-	6 ^e -r-ai-		
Passé simple	Verbes en -er	Autres verbes	Verbes en -er	Autres verbes
	1 ^{re} -a-	1 ^{re} -i-, -in-, -u-	1 ^{re} -i	1 ^{re} -s
	2 ^e -a-	2 ^e -i-, -in-, -u-	2 ^e -s	2 ^e -s
	3 ^e -a-	3 ^e -i-, -in-, -u-	3 ^e Ø	3 ^e -t
	4 ^e -â-	4 ^e -î-, -în-, -û-	4 ^e -mes	4 ^e -mes
	5 ^e -â-	5 ^e -î-, -în-, -û-	5 ^e -tes	5 ^e -tes
	6 ^e -è-	6 ^e -i-, -in-, -u-	6 ^e -rent	6 ^e -rent

ENSEIGNER VALEURS TEMPORELLES, ASPECTUELLES ET MODALES

A vous de jouer !

A partir de cette fable de La Fontaine « Le corbeau et le renard », proposez une séance en classe de 2de qui vous permettra de montrer que les temps verbaux ont des valeurs temporelles, aspectuelles et modales, si cela est possible.



ENSEIGNER LE LEXIQUE

Contextualisation

Textes de lecture
(en lien avec la
compréhension)

Décontextualisation

Création d'un outil :
dictionnaire de
mots, corolle, mur
de mots, ...

En séance
spécifique

Recontextualisation

En production
d'écrit

Dans d'autres
textes de lecture

En langage oral

Enseigner le lexique

Un processus en 3
temps

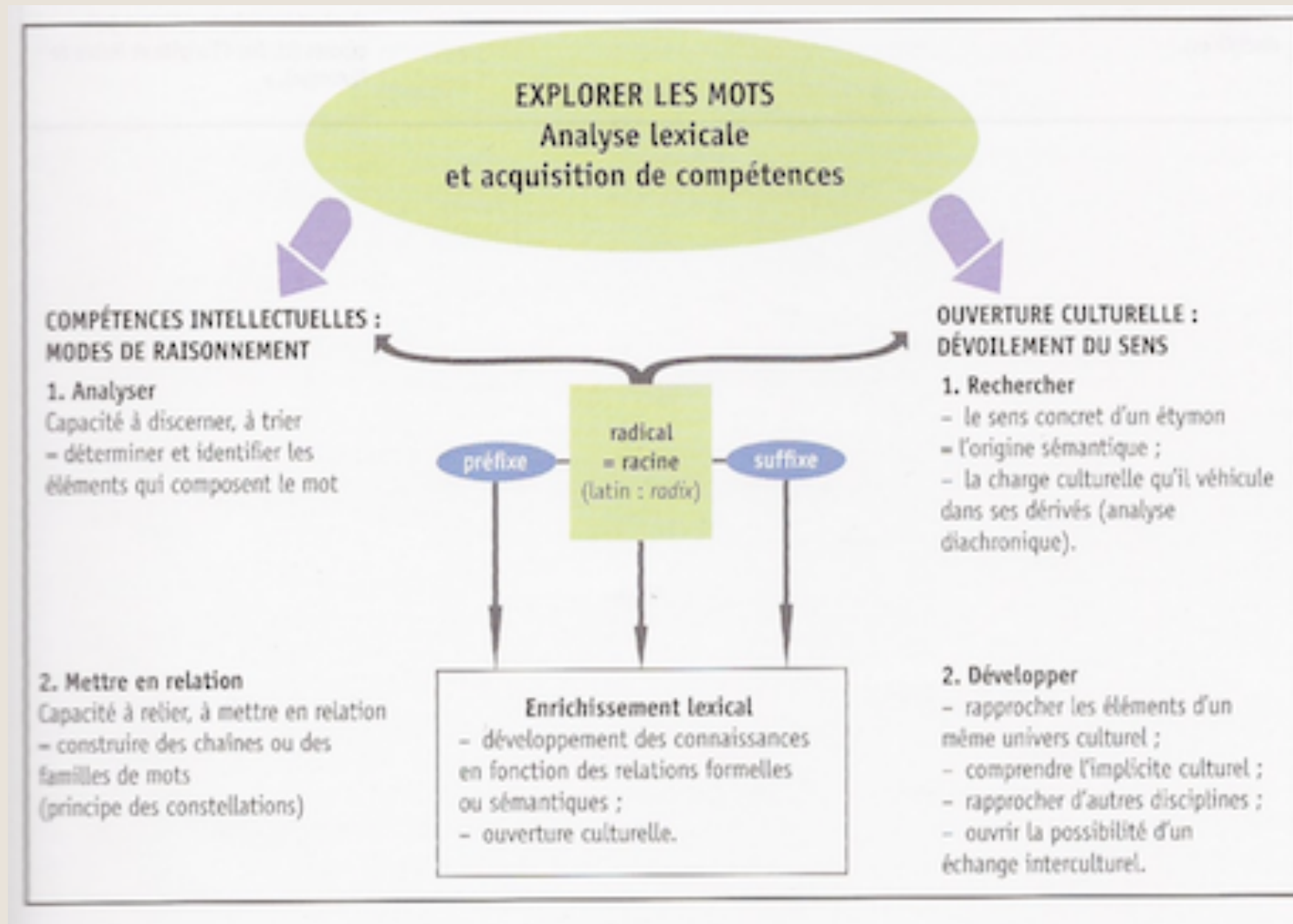
Micheline Cellier

LE MOT	En lui-même	1. Définition 2. Sens propre 3. Sens figuré 4. Polysémie 5. Dénotation 6. Étymologie 7. Composition - dérivation - sigle - apocope - aphérèse 8. Champ sémantique 9. Emprunts 10. Néologisme
	Dans sa famille	1. Famille de mots 2. Doublets
	En relation avec les autres mots	1. Synonymes 2. Homonymes 3. Antonymes 4. Hypéronyme 5. Champ lexical 6. Mots composés 7. Niveaux de langue 8. Connotation

Enseigner le lexique

Apports Théoriques

Feuille de route
pour étudier un
mot et rappel des
principaux
phénomènes
lexicaux

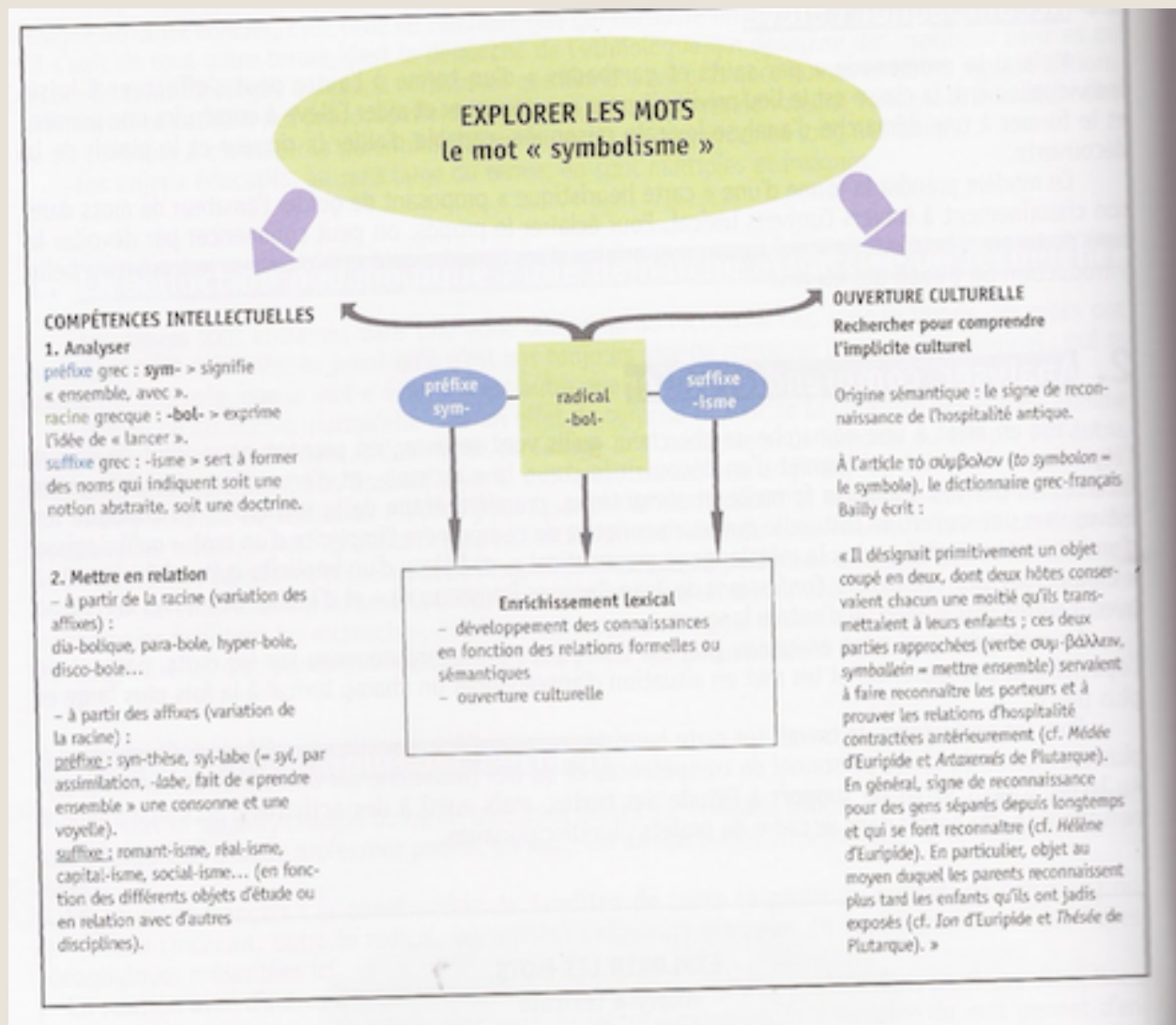


Enseigner le lexique

Apports Théoriques

Explorer les mots
Carte heuristique

« En quoi consiste une analyse lexicale cibler sur un mot? »



Enseigner le lexique

Apports Théoriques

Exemple Lycée: analyse lexicale du mot symbolisme

Crapaud

Voici l'histoire
d'un crapaud monstrueux,
un crapaud boueux, un crapaud visqueux,
un crapaud gluant, collant, poisseux,
un crapaud puant,
pestilentiel et
nauséabond,
empestant la vase fétide.
Il est couvert de verrues, de pustules,
tout tacheté de mouchetis, de saletés.
de tous les pores de sa peau
suinte un poison infect et venimeux.
Le crapaud monstrueux, vorace et insatiable,
Est un mâchonneur de mouches,
un croqueur de coléoptères,
un avaleur de vers de terre.

Il est malhabile et balourd, étourdi,
et lent ; il ne voit pas à trois pas.
Il se dandine lourdement et, clignant
des yeux, battant des paupières,
tombe la tête la première
dans la gueule d'un monstre !

beurk ! rugit le monstre en
recrachant le crapaud,
le crapaud soulagé, ravi,
le crapaud sain et sauf,
finalement très heureux,
le crapaud qui sourit
d'un sourire monstrueux.

Groupe de besoins: élèves
fragiles en 6ème

Enseigner le
lexique

Un processus en 3
temps

TEMPS 1

CONTEXTUALISER



Micheline Cellier

Enseigner le lexique

Un processus en 3 temps

TEMPS 2

CONTEXTUALISER

Consigne: Décrivez le monstre que vous voyez sur l'image les mots de la corolle.



Enseigner le lexique

Un processus en 3
temps

TEMPS 3

CONTEXTUALISER

Imaginez une séance de langue en lien avec la classe dans laquelle vous êtes en stage.

Pour réaliser cette séance, vous devrez respecter le processus en 3 temps de M. Cellier, utiliser une corolle de mots et choisir un phénomène lexical précis sur lequel vous voulez travailler.

**Enseigner le
lexique**

A vous de jouer !



VIVRE UNE SÉANCE DE LANGUE

**Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles: Sidonie et Elisa en classes de 3^{ème}
et de 1^{ère}**

Quand vous aurez fini, vous me préviendrez.

La rivière ne coule plus parce que l'été était très sec.

Je vous l'ai donné pour que vous l'utilisiez.

Alice s'en alla comme elle était venue.

Si vous venez, nous irons à la plage

Il a tant plu que la rivière a débordé.

Je déménagerais demain, bien que la maison ne soit pas achevée.

Je la connais comme si je l'avais toujours côtoyé.

Je t'appelle lorsque je termine mon cours.

Distinguer les propositions dans les phrases suivantes

Trouver les conjonctions de subordination

Classer et expliquer les différentes conjonctions

Les éléments trouvés

Quels sont les différents compléments circonstanciels que vous avez trouvé ?

Conjonction	Citations	Explications

Avez-vous remarqué une phrase différentes des autres ?

Permet de créer la relation
entre la subordonnée et la
principale

Elle est introduite
par une conjonction
de subordination

Dépend d'une proposition
principale qu'elle complète.

Les propositions subordonnées circonstancielles

Cas particulier:
Dans certaines phrases en plus de
la conjonction de subordination,
il y a un mot dans la principale
qui annonce la subordonnée. On
appelle ce cas la proposition
subordonnée corrélatrice.

Ex: Elle est aussi intelligente que
sa mère l'était. : PS comparative.

Leur fonction dans la phrase
est complément
circonstanciel.

Conjonction	Exemples
Temps	Quand - lorsque
Cause	Parce que - puisque
Conséquences	Si bien que - au point que
But	Pour que - afin que
Hypothèse	Si
Concession	Bien que - quoique
Comparaison (hypothétique)	Comme si

Permet de créer la relation
entre la subordonnée et la
principale

Elle est introduite
par une conjonction
de subordination

Dépend d'une proposition
principale qu'elle complète.

Les propositions subordonnées circonstancielles

Cas particulier:
Dans certaines phrases en plus de
la conjonction de subordination,
il y a un mot dans la principale
qui annonce la subordonnée. On
appelle ce cas la proposition
subordonnée corrélatrice.

Ex: Elle est aussi intelligente que
sa mère l'était. : PS comparative.

Leur fonction dans la phrase
est complément
circonstanciel.

Conjonction	Exemples
Temps	Quand - lorsque
Cause	Parce que - puisque
Conséquences	Si bien que - au point que
But	Pour que - afin que
Hypothèse	Si
Concession	Bien que - quoique
Comparaison (hypothétique)	Comme si

Autre proposition: Observations

1. « Il était entre cinq et six **quand** une charrette entra dans les halles du Mans. » Scarron
2. « Il portait sur ses épaules une basse de viole, et, **parce qu'il** se courbait un peu en marchant, on l'eût pris de loin pour une grosse tortue. » Scarron
3. **Pour que** les élèves puissent faire leur dissertation, ils doivent lire *Manon Lescaut*.
4. **Bien que** l'Abbé Prévost soit un prêtre, il a connu de nombreuses aventures sentimentales.
5. **Si** Des Grieux n'avait pas rencontré Manon, il aurait eu une vie bien plus paisible.
6. Des Grieux aime **tellement** Manon **qu'il** va céder à tous ses caprices.
7. Manon s'habille **comme** les courtisanes le lui ont appris.
8. Il n'est **pire** aveugle **que** celui qui aime.
9. Des Grieux est un jeune homme honnête **si bien qu'il** culpabilise à l'idée de mentir.

Observation 1 : - construire définition PSCCirc

- Analyse syntaxique des phrases.
- Entourer les mots de liaison qui relie les propositions entre elles. Quel est le mode de liaison ? Que constatez-vous ?
- Indiquer précisément la nature des propositions subordonnées en vous appuyant sur la phrase 1

Observation 2 : - distinguer les différentes PSCCirc

- Proposer un classement des différentes PSCCirc (proposit° va être sémantique de montrer que le classement n'est pas opérant / ex en confrontant phr 1 et phr 6.)
- Conclure sur la confrontation : suppression vs non suppression (circ de S° vs circ dans un système corrélatif) = 1° opposition au sein des circ
- Comparer les PSCCirc de la phr 1 et phr 3, noter les différences = 2°
- opposition au sein des circ

Observation 3 : - énoncer caractéristique de chaque circonstancielle

- PSCCirc de S° / - PSCCirc de perspective / - PSCCirc ds un système corrélatif

Autre proposition: Observations

- 1. « Il était entre cinq et six **quand** une charrette entra dans les halles du Mans. » Scarron
- 2. « Il portait sur ses épaules une basse de viole, et, **parce qu'il** se courbait un peu en marchant, on l'eût pris de loin pour une grosse tortue. » Scarron
- 3. **Pour que** les élèves puissent faire leur dissertation, ils doivent lire *Manon Lescaut*.
- 4. **Bien que** l'Abbé Prévost soit un prêtre, il a connu de nombreuses aventures sentimentales.
- 5. **Si** Des Grieux n'avait pas rencontré Manon, il aurait eu une vie bien plus paisible.
- 6. Des Grieux aime **tellement** Manon **qu'il** va céder à tous ses caprices.
- 7. Manon s'habille **comme** les courtisanes le lui ont appris.
- 8. Il n'est **pire** aveugle **que** celui qui aime.
- 9. Des Grieux est un jeune homme honnête **si bien qu'il** culpabilise à l'idée de mentir.

Autre proposition: Institutionnalisation

⚠ IP existe 7 propositions subordonnées circonstancielles

- Temps : quand
- Cause : parce que / puisque
- Opposition : alors que / quoique
- But : pour que / afin que
- Condition : si
- Conséquence : tellement que / tant que ...
- Comparaison : comme / tel que

La proposition subordonnée conjonctive circonstancielle

- se distingue de la PSR et de la PSC complétive
- introduite par une conjonction de subordination
- complète la phrase
- normalement supprimable et déplaçable

La proposition subordonnée conjonctive circonstancielle à l'indicatif

⇒ elle indique réellement une circonstance de l'action

ex: IP était entre cinq et six quand une charrette entra dans les halles du Mans. → Temps

ex: IP portait sur ses épaules une bourse de vicié, et, parce qu'il se courbait un peu en marchant, on s'est pris de peur par une grosse tortue. → Cause

ex: Des Grieux n'avait pas rencontré Manon, il aurait eu une vie bien plus paisible. → Condition

La proposition subordonnée conjonctive circonstancielle au subjonctif

⇒ elle indique une perspective à partir du fait principal

ex: Pour que les élèves puissent faire leur dissertation, ils doivent lire Manon. L'exalt.

↳ But

ex: Bien que l'abbé Prevost soit un prêtre, il a connu de nombreuses aventures sentimentales.

↳ Opposition

ex: Des Grieux est un jeune homme honnête si bien qu'il est incapable à l'idée de mentir.

↳ Conséquence

La proposition subordonnée conjonctive circonstancielle dans un système corrélatif

⇒ elle n'est pas déplaçable.

ex: Des Grieux aime tellement Manon qu'il va céder à tous ses caprices.

↳ Conséquence

ex: Manon s'habille comme les courtisanes le Roi ont appris. → Comparaison

ex: IP n'est pire aveugle que celui qui aime. → Conséquence

Autre proposition: Réinvestissement

Phrases du jour:

Analyser la construction de la phrase et indiquer précisément la nature de la proposition subordonnée

1. Son pourpoint était une casaque de grisette, ceinte avec une courroie, laquelle lui servait aussi à soutenir une épée. (Scarron)
2. Quand elle passait en voiture sur les boulevards, la foule se retournait et la nommait. (Zola)