

180 min (ou plus) pour
éviter le plagiat

jeudi 9 janvier 2025
une proposition des BU de l'UGA
avec Christine Cavazza et
Pierre-Alexandre Beylier,
enseignants-chercheurs



SOMMAIRE

1. **Le plagiat**
2. **Approches du droit d'auteur**
3. **Les bonnes pratiques**
4. **Détection de similarité (Compilatio); IA**
5. **Sanctions et protections**
6. **Aides : sites, ressources, etc.**



Original ↑

~~Plagiat~~

Original oder Plagiat: Aus „Ein bisschen Plagiat darf sein“(<http://www.khaolaknews.com/?p=3444>)

LE PLAGIAT

Question 1

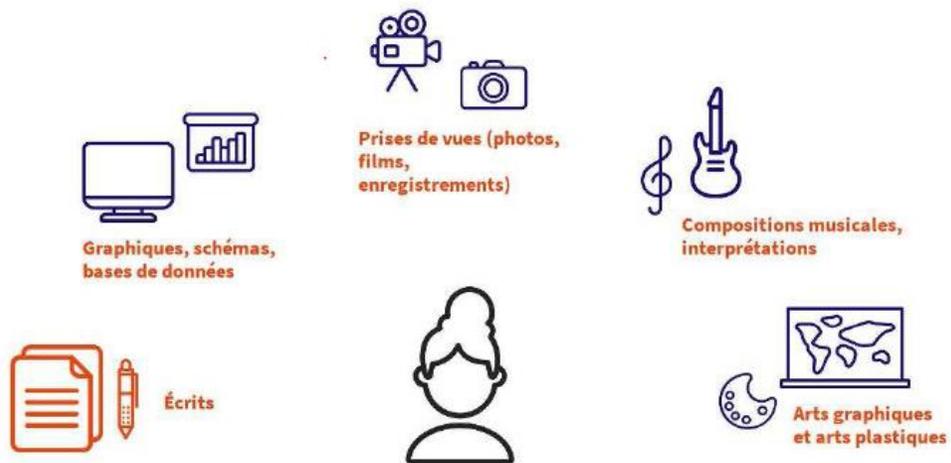
En tant que pratique littéraire, le plagiat n'est pas une démarche uniforme. Il en existe divers degrés qu'on pourrait hiérarchiser du « plagiat inconscient » au « plagiat volontaire », en passant par un stade médian que l'on qualifierait d'« accidentel ».

Cette citation est parfaite pour soutenir l'argumentation de ma thèse sur le plagiat, mais je ne retrouve pas la source... je peux :

- A. L'inclure dans mon travail
- B. Ne pas l'inclure

Question 2

Parmi toutes ces représentations de la notion d'œuvre, lesquelles puis-je utiliser sans référencement bibliographique



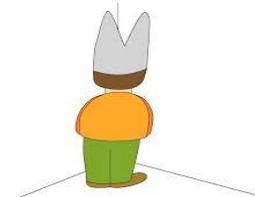
- 1 Toutes, car elles sont accessibles au public
- 2 Aucune
- 3 Uniquement celles du domaine musical

Une définition du plagiat

Copier (un auteur) en s'attribuant indûment des passages de son œuvre.

- S'approprier la paternité d'une œuvre, d'une idée, sans référence à son auteur...
- C'est du vol : notion juridique et éthique
 - Action répréhensible dans un environnement académique,
 - qui peut être lourde de conséquences

Source : 2020 Dictionnaires Le Robert - Le Petit Robert de la langue française, en ligne



Charte antiplagiat et engagements

Charte = document que vous avez signé ou que vous signerez, qui vous engage. Son non-respect peut entraîner des poursuites disciplinaires et pénales

Intégrité = La finalité de votre recherche doit être de produire un savoir inédit, « une lecture personnelle et nouvelle du sujet » (art.L122-5 CPI : œuvres à caractère critique, polémique, pédagogique scientifique...)

- Ofis : <https://www.ofis-france.fr/quest-ce-que-lintegrite-scientifique/>
- <https://www.hceres.fr/sites/default/files/media/files/fiche-serment-doctoral-integrite-scientifique-pdf1.pdf>

Principes pour éviter de commettre un plagiat

- ✓ Ne citer que les documents dont vous avez les **références complètes et précises** (auteur, titre, date, etc.)
 - ✓ Pour toute citation (emprunts) : guillemets, sources
 - ✓ Pour la reprise d'idée : ne pas la dénaturer (s'assurer du sens) et sourcer la provenance
- ! relire et comparer au document de départ,
- ✓ Même si vous en êtes l'auteur, indiquer, dans le nouveau document créé, l'origine des extraits et passages réutilisés.

APPROCHES

DU DROIT

D'AUTEUR

Droit d'auteur : moral et patrimonial



dreamstime.com

ID 150970652 © 3dcharacter

Paternité

Droit de divulgation

Respect de l'œuvre

Droit de retrait



Designed by pngtree

Droit de reproduction

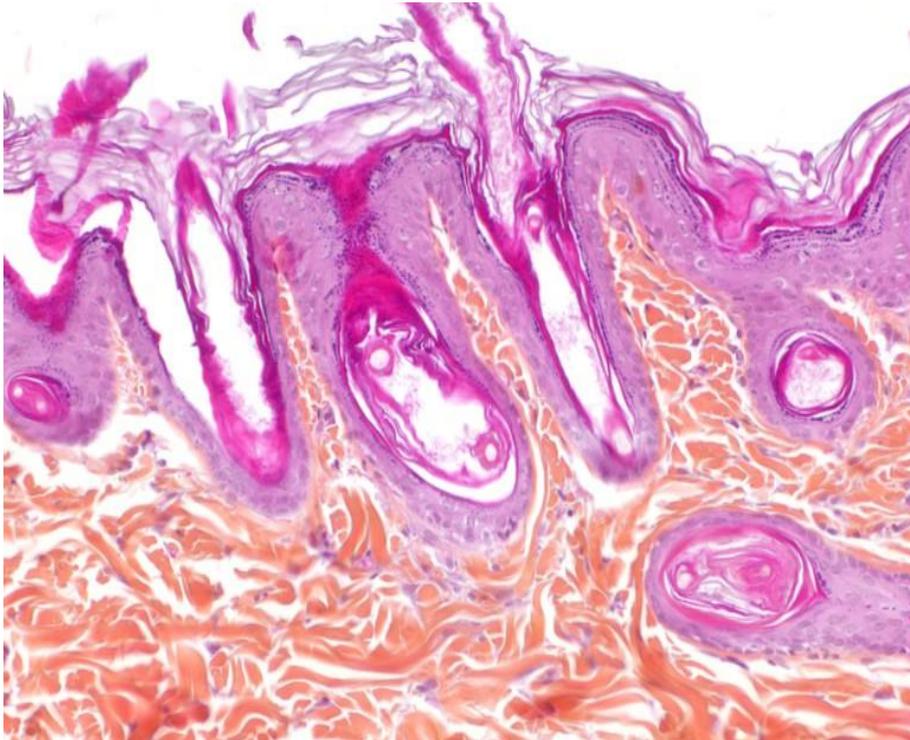
Droit de représentation

Droit d'adaptation

Droit de suite

Source : https://fr.pngtree.com/freepng/cartoon-style-male-character_waving_4886102.html/2021/12/02

Mise en situation



J'ai pris cette photographie avec un microscope de mon laboratoire.

Je veux m'en servir pour illustrer une publication grand public.

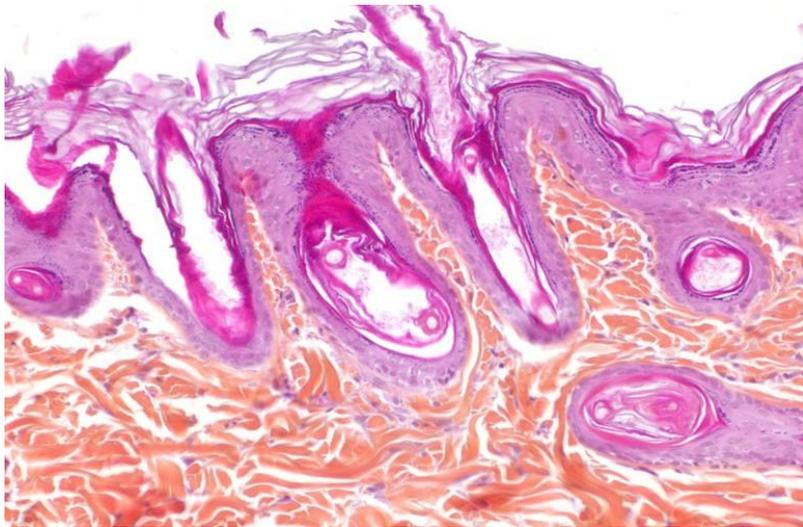
- Ai-je le droit de le faire ?
- Si oui comment ?

Un collègue veut s'en servir pour illustrer une publication.

- Comment doit-il citer cette source ?

Réponse situation

- Coupe histologique de peau. Machin. Janvier 2021, CC,



J'ai pris cette photographie avec un microscope de mon laboratoire. Pour citer cette source

- prévoir une légende « Figure n° »
- signaler la référence de l'image
 - en lui donnant un titre
 - en indiquant mon nom d'auteur,
- mentionner la licence d'utilisation (© ou CC),
 - signaler la source (url)
 - la date de consultation

<https://www.ouvrirlascience.fr/wp-content/uploads/2020/10/JepublicQuelesontmesdroits-Vdef.pdf>



ENIGME

Un étudiant, Mourad Diallo, prépare un poster scientifique sur les zones de prospections en cacaoyers qu'il doit présenter en mai 2020. Il a trouvé une très belle carte dans un article de recherche publié en 2019 dans la revue *Agronomie et Botanique* diffusée en open accès. Il souhaiterait pouvoir la réutiliser dans son poster, en la modifiant un peu pour y intégrer ses propres résultats. En a-t-il le droit ?

Un étudiant, Mourad Diallo, prépare un poster scientifique sur les zones de prospections en cacaoyers qu'il doit présenter en mai 2020. Il a trouvé une très belle carte dans un article de recherche publié en 2019 dans la revue *Agronomie et Botanique* diffusée en open accès. Il souhaiterait pouvoir la réutiliser dans son poster, en la modifiant un peu pour y intégrer ses propres résultats. En a-t-il le droit ?

Le(s) auteur(s) de cette image est (sont)-il(s) mort(s) ?

Quels droits exacts ont été cédés au(x) propriétaire(s) de l'image ?



**DURA
LEX
SED
LEX**

1

Qui est (sont) le(s) auteur(s) de l'image ?

2

3

Dans quelles circonstances l'image a-t-elle été créée ?

4

5

Qui sont les personne(s) représentée(s) sur l'image ?

Une cession de droit à l'image des personnes a-t-elle été signée ?

6

Qui est(sont) le(s) créateur(s) du(des) bien(s) ?

8

Le(s) propriétaire(s) du(des) bien(s) exploite(nt)-t-il(s) déjà commercialement l'image de celui(ceux)-ci ?

9

A qui apparti(en)nt le(s) bien(s) représenté(s) sur l'image ?

10

Y-a-t-il eu un contrat de cession de droit à l'image du(des) bien(s) ?

11

Sous quelle licence de la propriété intellectuelle l'image est-elle placée ?



Citer un jeu de données : ex

- Christian Rankl, . (2016). Atomic Force Microscopy Images of Various Specimens [Data set]. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.60434>
- Christiansen, Emil, Ringdalen, Inga Gudem, Bjørge, Ruben, Marioara, Calin Daniel, & Holmestad, Randi. (2020). Simulated STEM and HRTEM images of sheared β'' precipitates [Data set]. Journal of Microscopy. Manchester, UK: Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3694308>
- Sun, W., Kooijmans, L. M. J., Maseyk, K., Chen, H., Mammarella, I., Vesala, T., ... Seibt, U. (2017). Dataset for "Soil fluxes of carbonyl sulfide (COS), carbon monoxide, and carbon dioxide in a boreal forest in southern Finland" [Data set]. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.322936>
- Irino, Tomohisa; Tada, Ryuji (2009): Chemical and mineral compositions of sediments from ODP Site 127-797. PANGAEA, <https://doi.org/10.1594/PANGAEA.726855>, Supplement to: Irino, T; Tada, R (2000): Quantification of aeolian dust (Kosa) contribution to the Japan Sea sediments and its variation during the last 200 ky. Geochemical Journal, 34(1), 59-93, <https://doi.org/10.2343/geochemj.34.59>

Citer un jeu de données : ex

Un outil pratique de formatage d'une citation à partir d'un doi : [DOI Citation Formatter](#)

Paste your DOI:

For example 10.1145/2783446.2783605

Select Formatting Style:

Begin typing (e.g. Chicago or IEEE.) or use the drop down menu.

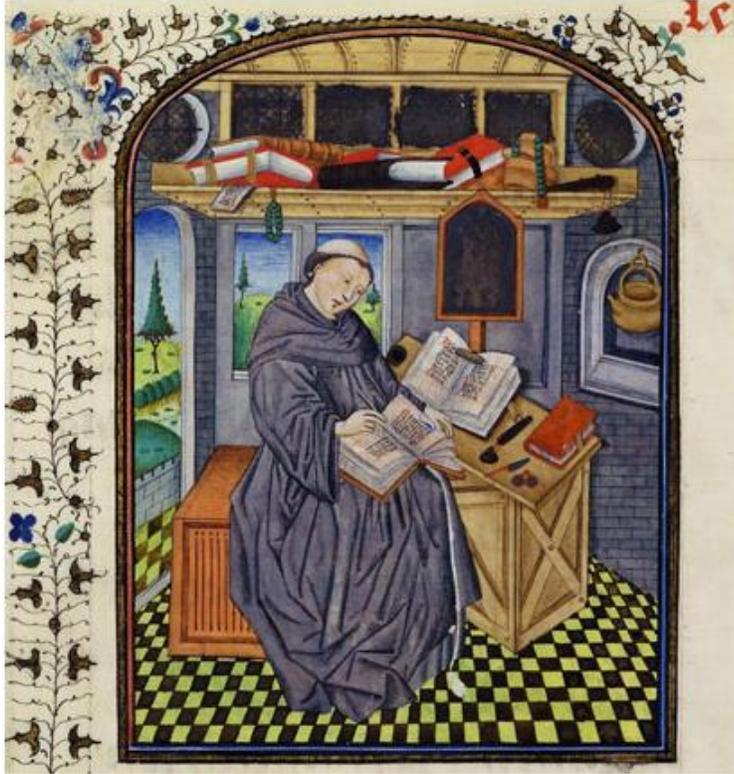
Select Language and Country:

Begin typing (e.g. en-GB for English, Great Britain) or use the drop down menu.

Format

Ferrari, J., Osonuga, S., Wurtz, F., & Delinchant, B. (2024). ExpeSmartHouse - Données d'une maison connectée [Dataset]. Recherche Data Gouv. <https://doi.org/10.57745/NJABDI>
100 min pour éviter le plagiat - BU Grenoble 07/01/2025

Question 3



http://classes.bnf.fr/ecritures/grandenfant/AL07_0170.htm 2021/03/02

Vous avez écrit un mémoire ou un article.

Vous voulez réutiliser des passages de vos écrits. Vous pouvez le faire

- A. sans vous citer, car vous êtes l'auteur
- B. il faut citer vos travaux antérieurs

Question 4



Il y a plagiat quand on reprend des propos oraux de prestations publiques (exemples : films, entrevues, conférences, cours magistraux ...) sans en mentionner la source

- 1 Vrai
- 2 Faux



<https://www.google.com/search?q=dessin+conférences&tbnid=2021/03/25>

Contexte universitaire : utilisations licites sans autorisation avec l'exception pédagogique (> 2019)

Concerne un extrait (ou section)

- L'extrait doit avoir pour finalité l'illustration de la thèse
- Le public à qui il est destiné doit être composé d'étudiants, d'enseignants et de chercheurs ? MOODLE / Chamilo, stockage sur POD
- doit être accompagné des mentions obligatoires

Il donne lieu à une compensation financière versée par l'État

extrait	autorisé
œuvre écrite	Quelques lignes à quelques pages sur un ouvrage de plusieurs dizaines de pages
image	Maxi 20 œuvres par travail de recherche Définition limitée à 800X800 pixels et 72 DPI Impossibilité d'extraire l'œuvre.
audiovisuel ou cinématographique	Maxi 6 minutes / 1/10° du total de l'œuvre 15% Maxi extraits = 15% durée totale de l'œuvre
musique	Maxi 30 secondes ET pas plus de 15% de la durée totale
partition	Redevance de l'établ. à la SEAM

Université Montréal, De bonnes pratiques en recherche /
[1min37 - 2min]

LES BONNES PRATIQUES DE CITATION



Question 5

Selon l'INSEE : **Grenoble-Alpes Métropole** est un territoire métropolitain de 449 488 habitants situé au cœur des Alpes.

Le fait d'écrire ceci sans guillemets est-il constitutif d'un plagiat ?

Répondre, avec des gestes

- Oui :  levez le pouce !
- Non :  vous êtes sceptique (visage étonné)

Question 6



L'information trouvée sur Wikipedia, Google image... est publique et, par conséquent, elle appartient à tous.

Il n'est donc pas nécessaire de citer la source

1 Vrai

2 Faux

Attention à la paraphrase, la reformulation, la glose... utiliser ses propres mots

<https://www.univ-reims.fr/ccp/media-files/7353/guide-du-plagiat.pdf>

Voir dans le Petit guide du plagiat de l'université de Reims, ce qui est inacceptable ou correct (p.6-8)

J'écris : Même si les femmes représentent plus de 50 % de la population, elles comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. En fait, c'est dans le domaine électoral que la domination des hommes se fait davantage sentir. Cependant, même si depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes traditionnellement réservés aux hommes, l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la plupart des Canadiennes (Brodie, 1991, p. 3).

Attention ! Même si l'auteure, son oeuvre et les pages sont indiquées, les mots en gras sont ceux de l'auteure et ils ne sont pas placés entre guillemets.

Question 7

Je consulte le livre Manuel d'Histoire de France et je trouve une citation que je veux utiliser.

Mais cette citation vient d'un autre ouvrage, intitulé **Vie quotidienne au Moyen Age**.

Quelle(s) source(s) dois-je mentionner ?

- 1 Manuel d'Histoire de France
- 2 Vie quotidienne au Moyen-Age
- 3 Les deux

Réponse 7

Deux solutions

Je suis allé vérifier la source originale

je cite Vie quotidienne au Moyen-Age

Je n'ai pas ouvert la source originale

j'indique « Vie quotidienne au Moyen Age » cité
par Manuel d'histoire de France »

Si la source originale n'est pas disponible, mentionner la source lue, mais aussi la source originale d'où sort la citation, avec une formule telle que « cité dans » ou « cité par ».

Dans la bibliographie ne conserver que la source effectivement consultée.

PRESENTATION

**l'outil de
détection de
similarité à
l'UGA**

compilatio

Compilatio

-  Dossier 
 - Dossier par défaut
 - [+ Nouveau dossier](#)
-  Bibliothèque de références
-  Corbeille

Dossier par défaut

[+ Ajouter des fichiers](#)

[Collecte et Partage](#)

Tout cocher 

Trier les documents par

Date de dépôt



1 - 12 sur 12

<input type="checkbox"/>	 Ferrand_resume.pdf #9e8246 <small>🕒 30/05/2022 16:15 par vous 323 mots 113,67 ko Plus d'infos</small>	 	Rapport v4 
<input type="checkbox"/>	 Les Journées européennes de la science ouverte_20220204.docx #66d4c7 <small>🕒 30/05/2022 10:36 par vous 2 136 mots 31,53 ko Plus d'infos</small>	 	Rapport v4 
<input type="checkbox"/>	 LPerrillat_Longy_AVA_janv2021.pdf #646585 <small>🕒 11/01/2022 16:43 par vous 3 097 mots 783,99 ko Plus d'infos</small>	 	Rapport v4 
<input type="checkbox"/>	 Discours_YL_CA du 7 janvier 2020.pdf #b442e9 <small>🕒 11/01/2022 10:17 par vous 2 218 mots 436,46 ko Plus d'infos</small>	 	Rapport v4 
<input type="checkbox"/>	 Salvador_El Euch Maalej_Frochot_DM_2015.pdf #f1d37 <small>🕒 17/01/2020 15:11 par vous 7 994 mots 367,42 ko Plus d'infos</small>	 	Rapport v4 
<input type="checkbox"/>	 contrat_Editeur_CyberlibrisAS.pdf #8397e3 <small>🕒 07/05/2019 11:43 par vous 5 339 mots 182,92 ko Plus d'infos</small>	 	Rapport v4 

IA et usage « académique »

Attention si vous utilisez une aide à l'écriture

- Le signaler et indiquer l'outil utilisé !
- Vérifier les informations, les références bibliographiques, les DOI
- Réfléchir à ce que vous « donnez » à l'IA données personnelles, sensibles, appartenant au labo...à d'autres

Comment signaler une IA

Ex pour une image

rajouter la mention “générée à partir d'une intelligence artificielle” à la légende

Ex avec Zotero

Citer l'IA, bonnes pratiques

Signaler l'utilisation d'une IA générative dans son travail de recherche =

- bonne pratique,
- preuve de l'intégrité scientifique du chercheur,
- au même titre que le fait d'indiquer ses sources, présenter sa méthode de travail et les outils utilisés pendant sa recherche !



Comment ?

Les directives sur la manière de citer les IAG sont encore floues, parfois inexistantes, et dépendent des normes bibliographiques et des choix des éditeurs :

« En mai 2023, seuls APA, Chicago et MLA ont publié des lignes directrices sur comment citer une IA générative. Ces directives sont sujets à changement et de nouveaux exemples seront ajoutés. Il est donc important de consulter régulièrement (...) les ressources du style que vous utilisez. Si le style n'a pas de directives spécifiques, vous pouvez envisager d'utiliser le format recommandé pour les **logiciels**. » *

Norme APA

Article du blog APA : <https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt>



Citation dans le texte :

(Auteur/créateur du modèle d'IA, année de la version utilisée)

(OpenAI, 2024)

Zotero : utiliser le type de document « presentation »

Dans la bibliographie finale :

Auteur/créateur du modèle d'IA. (Année où le prompt a été généré). Nom du modèle (Date de la version du modèle) [Type ou description du modèle]. Adresse web du modèle.

OpenAI. (2024). Chatgpt version 3.5 (version de février 2024) [Large Model Language]. <https://chat.openai.com/>

Type de document	Présentation
Titre	Chatgpt version 3.5 (version de février 2024)
Présentateur	OpenAI
Résumé	
Type	Large Model Language
Date	2024
Lieu	
Intitulé de la réunion	
URL	https://chat.openai.com/
Consulté le	26/02/2024
Langue	
Titre abrégé	
Autorisations	
Extra	

Norme Chicago

<https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html>

Note en bas de page:

Auteur, description du prompt, date à laquelle le texte a été généré, éditeur. (Omettre le prompt si vous le décrivez dans votre texte)

ChatGPT 3.5, réponse à "Explain how to make pizza dough from common household ingredients", OpenAI, 26 février 2024



Citation dans le texte (auteur-date):

(Auteur/créateur du modèle d'IA, année de la version utilisée)
(ChatGPT 3.5, 26 février 2024)

Bibliographie

Pas de lien public vers votre prompt et son résultat ? Pas dans la bibliographie.

« But don't cite ChatGPT in a bibliography or reference list unless you provide a publicly available link (...) Though OpenAI assigns unique URLs to conversations generated from your prompts, those can't be used by others to access the same content (they require your login credentials) »

« To sum things up, you must credit ChatGPT when you reproduce its words within your own work, but unless you include a publicly available URL (...) not in a bibliography or reference list. »

SANCTIONS ET PROTECTION



Mise en situation

3 étudiants collaborent sur une recherche d'information.

A partir des résultats, **chacun doit rendre un devoir.**

Les trois étudiants discutent et s'échangent des sources, des textes...

Chacun écrit son devoir de manière individuelle mais les trois travaux comportent des parties semblables, voire identiques.

- C'est du plagiat
- Ce n'est pas du plagiat

3 étudiants ont un **devoir commun** à rendre.

Leur enseignant les informe qu'il a détecté du plagiat sur leur document.

Deux des étudiants argumentent que les extraits plagiés se retrouvent tous dans la section rédigée par le troisième étudiant et qu'ils n'avaient pas connaissance du plagiat.

Ces deux personnes peuvent-elles être accusées de plagiat?

- Oui
- Non

Sanction, règlement à l'UGA

Section disciplinaire pour les étudiants

- + comité intégrité scientifique uga
- + serment du docteur

Extrait règlement intérieur

Tout agissement considéré comme fautif pourra, en fonction de sa nature et de sa gravité, faire l'objet d'une procédure disciplinaire pouvant entraîner l'une des sanctions suivantes :

- l'avertissement ;
- le blâme ;
- l'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- l'exclusion définitive de l'établissement ;
- l'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Si la section disciplinaire est saisie par les composantes.

- dossier examiné en commission d'instruction (délai 2 mois max) : l'étudiant convoqué, peut se faire assister, la section peut entendre des témoins.
- Le président met l'affaire en délibéré. La décision doit être motivée + affichée (ou non) à l'intérieur de l'établissement
- La décision prend effet à compter du jour de sa notification
- Possibilité de recours devant le Tribunal administratif

Conséquences académiques du non-respect du droit et sanctions judiciaires

Le Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER) prévoit une « formation disciplinaire » en charge de juger les décisions des universités pour les cas de plagiat académique

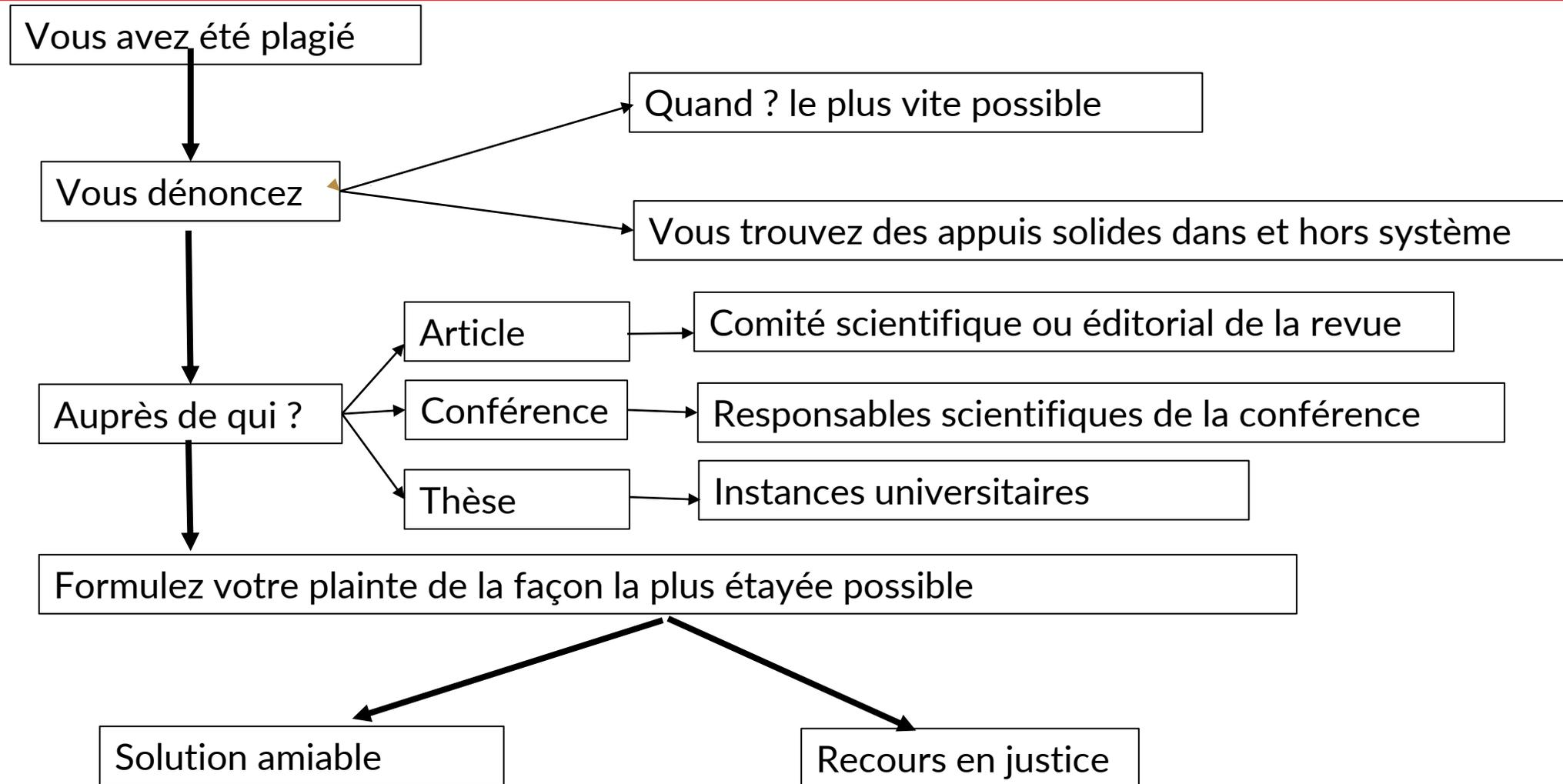
☐ recours devant le **tribunal administratif** (janv 2021).

Décisions prises...

- exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée **d'un an** pour avoir plagié **sept pages** d'une source internet / travail rendu dans le cadre d'un séminaire en master (Dossier 1050 12/01/2017)
- deux ans d'exclusion de l'établissement -plagiat (dossier 1187 14/06/2018)
- thèse annulée par le CNESER du 13/02/2020

- « délit de contrefaçon » ☐ article L335.3 du Code de la propriété intellectuelle si « reproduction représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »
- peine maxi de 3 ans d'emprisonnement + 300 000 € d'amende.
- Dommages et intérêts prononcés à l'encontre du plagiaire afin de réparer le préjudice économique et moral de l'auteur

Victime de plagiat



<https://irafpa.org/methodes/instruire-un-plagiat/vade-mecum-du-plagie/2021/04/22> [consulté le 02/05/2023]

**UN PEU
D'AIDE**

Dans les BU de Grenoble

The screenshot shows the top navigation bar with 'SERVICES', 'SE FORMER', and 'COLLECTIONS'. Below it is a teal sidebar menu titled 'Accès directs' with links: 'Découvrez les BU !', 'Horaires des BU', 'Accéder aux collections numériques', 'Réserver des espaces', 'Imprimer, photocopier, scanner', 'Une question ?' (circled in red), 'Demander un quitus', 'Obtenir un document en Accès sur de Bibliothèque numérique patrimoniale', 'Handicap et accessibilité', and 'Mieux vous accueillir'. To the right is a grey hexagonal icon with a red 'Z'. Below the menu is a chat interface with a profile icon, the text 'Une question ?' and 'Un(e) bibliothécaire est disponible pour tchatter avec vous.', and buttons for 'Lancer le tchat' and 'Non merci'.

- Une question ? Réponse en direct/ Chat
- Conseils et aide sur la recherche documentaire, le signalement bibliographique... : **demandez un RDV bibliographique !**
- **Formations utiles :**
 - Entrer dans la communauté des chercheurs, <https://adum.fr/script/formations.pl>
 - B1« préparer le dépôt et la diffusion de sa thèse »
 - Par l'URFIST <https://urfist.univ-lyon1.fr/liste-des-sessions/>
- Ateliers Zotero...

Des sites et des guides

- Sur le site de l'entreprise Turnitin) <https://guides.turnitin.com/hc/en-us/categories/22037225052173-Academic-integrity-tools>
- Les quiz sur le site de l'Université de Montréal, [Intégrité, fraude et plagiat](#)
- Les conseils à Harvard : <https://usingsources.fas.harvard.edu/avoiding-plagiarism-0>
- Autour des brevets <https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=192> notamment avec des exercices !
- Page pratique de l' [EPFL](#) (française et anglaise) et le *Rational Bibliographic : guide de rédaction des références bibliographiques* [en pdf]