

Texte-support : extrait de *Femina.fr*, 10 février 2014

Stromae. Pourquoi il cartonne ?



Omniprésent dans les médias, à la une de nombreux magazines, visionné en
5 boucle par des millions d'internautes, Stromae est devenu le phénomène de l'année depuis la sortie de « Racine carrée » son deuxième album.

C'est simple, on vit, on mange, on respire
10 Stromae ! À 28 ans, Paul Van Haver (son vrai nom) a vendu, en France, 1,5 million d'exemplaires de *Racine carrée*, son deuxième album. Un chiffre vertigineux qui redonne
15 globalement du dynamisme à un marché du disque en crise depuis un certain temps. « *Les ventes n'arrêtent pas*, déclare Olivier Nusse, directeur général de Mercury. *Ce disque a un*
20 *potentiel supérieur à 2 millions* ».

Il est resté 21 semaines numéro un du
20 Top album. Le chanteur belgo-rwandais a même détrôné les faiseurs de tubes du groupe Daft Punk qui, jusque-là, occupaient la première place. Sa vidéo de *Formidable*, prix Sacem de la chanson de l'année, affiche plus de 50 millions
25 de vues sur Internet. Les deux concerts prévus à Bercy les 17 et 29 novembre prochains ont été pris d'assaut dès la mise en vente des billets sur Internet et ont affiché complet en quelques heures seulement. Il a également fait la une du
30 *New York Times* en octobre dernier devenant ainsi, à l'image d'Edith Piaf ou de Jacques Brel, à qui on le compare souvent, le nouveau représentant de la culture francophone aux États-Unis.

35

Il est vraiment formidable

Ce grand échelas de 1,90 mètre au physique de garçon qui aurait grandi trop vite a
40 une silhouette à la hauteur de son talent : immense. Pour Olivier Nusse, « *on ne rencontre qu'une fois tous les trente ans un tel chanteur. C'est un artiste total, unique. C'est non seulement un très bon compositeur mais en plus,*
45 *grâce à sa culture de l'image et de l'utilisation des médias, il participe à la réalisation des vidéos de ses chansons. Son talent d'acteur et de danseur lui permet également d'interpréter avec force et originalité ses chansons. Musicalement,*
50 *il mixte électro, musique urbaine, rumba congolaise. Enfin, il aborde des thèmes graves voire douloureux avec une grande légèreté* ». Avant lui, personne, en effet, n'avait réussi à faire danser toute la France en évoquant
55 l'absence du père dans sa chanson *Papaoutai* ? dont le titre est écrit comme le ferait un enfant.

Stromae, un vrai maestro

Même le sociologue Michel Maffesoli l'avait repéré : « *Il dit en majeur ce que nous vivons en mineur. Bien qu'exceptionnel par son talent, il sait rester proche de nous et aborder dans ses chansons la vie de tous les jours. Il parle du cancer, des problèmes de couple, de l'addiction à Internet. Il se met à la hauteur du*
60 *quotidien. C'est ça qui fait que ça marche. On se reconnaît en lui.* » Ce qui frappe, c'est qu'il plaît à tous quel que soit l'âge. Il a réussi à réunir les branchés et le grand public.

Avec son côté, à la fois contemporain et rétro,
70 Stromae surprend. Michel Maffesoli explique : « *La nouvelle société ne sera plus celle de l'adulte sérieux et rationnel mais celle de l'enfant émotionnel. Il est donc normal qu'il fasse vibrer le plus grand nombre car il incarne*
75 *l'enfant éternel qui suscite des émotions.* » Pour Stromae, c'est certain, il est grand temps de remettre dans le bon sens son pseudonyme. Maestro lui va vraiment mieux.

d'après Valérie Robert, *Femina.fr*, 10 février

ATTENTION : il est nécessaire de bien lire le titre, le chapeau et le texte en entier avant de répondre aux questions. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

1. « **C'est simple, on vit, on mange, on respire Stromae** ». Expliquez la première phrase de cet article en prenant appui sur les éléments d'information présents dans le chapeau. 2 points

.....

.....

.....

2. **VRAI** ou **FAUX** ? Lisez la proposition suivante ; dites si elle est vraie ou fausse et justifiez votre choix en citant un extrait du texte : 1 point

	VRAI	FAUX
<i>Le nombre d'albums vendus par Stromae est positif pour l'industrie du disque en général.</i> Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. **Le chanteur belgo-rwandais a détrôné les faiseurs de tubes du groupe Daft Punk (ligne 22).** 2 points

a) Dans cette phrase le mot **tube** signifie :

- un instrument de musique
- un immense concert
- une chanson à succès

b) Expliquez le sens du verbe « **détrôner** » en vous appuyant sur son contexte d'emploi.

.....

4. **VRAI** ou **FAUX** ? Lisez les propositions suivantes ; dites si elles sont vraies ou fausses et justifiez votre choix en citant un extrait du texte : 2 points

	VRAI	FAUX
<i>Il est encore possible d'acheter des places pour les concerts de Stromae à Bercy.</i> Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Le succès de Stromae se limite aux pays francophones.</i> Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. **Olivier Nusse considère que Stromae est « un artiste total ».** Trouvez trois justifications à cette remarque. 3 points

•.....

•.....

•.....

6. Expliquez avec vos propres mots comment vous comprenez le titre de la chanson « Papaoutai ? » *1 point*

.....
.....

7. D'après le sociologue Michel Maffesoli, Stromae a du succès parce que : *1 point*

- ce chanteur est un homme ordinaire.
- ce chanteur permet aux gens de s'identifier à lui.
- ce chanteur permet aux gens de sortir de leur quotidien.

8. VRAI ou FAUX ? Lisez la proposition suivante ; dites si elle est vraie ou fausse et justifiez votre choix en citant un extrait du texte : *1 point*

	VRAI	FAUX
<i>Stromae est un chanteur qui plaît essentiellement aux enfants.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Justification :		

9. Stromae est le nom d'artiste de Paul Van Haver. Ce nom d'artiste est créé à partir de quel autre mot ? *1 point*

.....

10. Proposez un autre titre à l'article *1 point*

.....