

UE DEMARCHE-PROJET

TD N°4 :

Accompagnement dans l'élaboration du projet et
préparation de l'oral collectif

Mardi 15 mars 2022.
13h45-15h45

Gilles Darier – INSPE – Enseignant didactique de l'histoire et de l'EMC
gilles.darier@univ-grenoble-alpes.fr

MODALITÉS DE FONCTIONNEMENT DE L'UE:

- **Découverte des ressources sur Moodle couplée avec des séances de travaux dirigés :**
 - **TD n°1** : Présentation de l'UE –Première approche de la démarche de projet- **18/01 (3H)**
→ *Entre TD1 et TD2 : appropriation de documents théoriques et première analyse de projet*
 - **TD n°2** : Définir les éléments constitutifs/invariants de la démarche de projet –
évaluation d'un projet présenté 1/02 (2h)
→ *Entre TD2 et TD3 : appropriation de documents théoriques.*
 - **TD n°3** : Conception et approfondissement d'un projet **1/03 (2h)**
→ *Entre TD3 et TD4 : appropriation de documents sur la démarche projet*
 - **TD n°4** : **SYNTHÈSE** : Accompagnement dans l'élaboration du projet et préparation de l'oral collectif. **15/03 (2h)**
 - **TD n°5** : **EVALUATION**. Présentation orale des travaux devant le groupe. **12/04 (3h)**

4	Effectif	Mention	Nom	Nom marital	Prénom	Emargement
5	1	M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-A	PICCA		ZOE	Zoe.Zoe@etu.univ-grenoble-alpes.fr
6	2	M2 MEEF 2D ANGLAIS-A	PIRAS- -RENZETTI		THEA	Thea.Piras--Benzetti@etu.univ-grenoble-alpes.fr
7	3	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	PIZARRO-PAEZ		MELISSA	Melissa.Pizarro-Paez@etu.univ-grenoble-alpes.fr
8	4	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	PORCEL		JULIE	Julie.Porcel@etu.univ-grenoble-alpes.fr
9	5	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	PREVOST		VIRGINIE	Virginie.Prevost@etu.univ-grenoble-alpes.fr
10	6	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	RASATA		ADRIEN	Adrien.Rasata@etu.univ-grenoble-alpes.fr
11	7	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RAYMOND		ESTELLE	Estelle.Raymond@etu.univ-grenoble-alpes.fr
12	8	M2 MEEF 2D ANGLAIS-A	REKIKA		DAMIA	Damia.Rekika@etu.univ-grenoble-alpes.fr
13	9	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RÉTIF	SCHOBER	GÉRALDINE	Geraldine.Schober@etu.univ-grenoble-alpes.fr
14	10	DU MEEF ENCADREMENT EDUCATIF	REVIRET		CHRISTINA	Christina.Reviret@etu.univ-grenoble-alpes.fr
15	11	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	REYMOND		STEPHANIE	Stephanie.Reymond@etu.univ-grenoble-alpes.fr
16	12	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RICCIARDELLI		SOLÈNE	Solene.Ricciardelli@etu.univ-grenoble-alpes.fr
17	13	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RIVOLLET		LAURA	Laura.Rivollet@etu.univ-grenoble-alpes.fr
18	14	M2 MEEF ENCADREMENT EDUCATIF (ALTERNA	ROBIN		LOLA	Lola.Robin@etu.univ-grenoble-alpes.fr
19	15	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	ROGE		THOMAS	Thomas.Roge@etu.univ-grenoble-alpes.fr
20	16	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	ROISSE-MERLIN		MORGANE	Morgane.Boisse--Merlin@etu.univ-grenoble-alpes.fr
21	17	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RULLIÈRE		JULIE	Julie.Bulliere@etu.univ-grenoble-alpes.fr
22	18	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	SILVA MONTEIRO		JESSICA	Jessica.Silva-Monteiro@etu.univ-grenoble-alpes.fr
23	19	M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-A	SOLTYSIAK		MARC	Marc.Soltysiak@etu.univ-grenoble-alpes.fr
24	20	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	TAIBI		ABDERRAHIM	Abderrahim.Taibi@etu.univ-grenoble-alpes.fr
25	21	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-A	THOMAS		PABLO	Pablo.Thomas@etu.univ-grenoble-alpes.fr
26	22	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	THOMAS		JEOFFREY	Jeoffrey.Thomas@etu.univ-grenoble-alpes.fr
27	23	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	TOUSTOU		ADELYNE	Adelyne.Toustou@etu.univ-grenoble-alpes.fr
28	24	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	TROUILLET		MAIWEN	Maiwen.Trouillet@etu.univ-grenoble-alpes.fr
29	25	DU MEEF 2ND DEGRE ANGLAIS	VALERY		CECILE	Cecile.Valery@etu.univ-grenoble-alpes.fr
30	26	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	VAUVILLÉ		MARION	Marion.Vauville@etu.univ-grenoble-alpes.fr
31	27	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	VILLENEUVE		CLAIRE-AGNÈS	Claire-Agnes.Villeneuve@etu.univ-grenoble-alpes.fr
32	28	M2 MEEF 2D ANGLAIS-A	VITTOZ		CLÉMENTINE	Clementine.Vittoz@etu.univ-grenoble-alpes.fr

Constitution des groupes

Groupe 1 :	Groupe 2 :	Groupe 3 :
PORCEL JULIE	REYMOND STEPHANIE	TOUSTOU ADELYNE
PREVOST VIRGINIE	RIVOLLET LAURA	TROUILLET MAIEWEN
RAYMOND ESTELLE	RULLIÈRE JULIE	VAUVILLÉ MARION
RETIF-SCHOBER GERALDINE	TAIBI ABDERRAHIM	VILLENEUVE CLAIRE-AGNES
RICCIARDELLI SOLENE	THOMAS JOEFFREY	
Groupe 4 :	Groupe 5 :	Groupe 6 :
PICCA ZOE	RASATA ADRIEN	ROGE THOMAS
PIRAS- -RENZETTI THEA	REKIKI DAMIA	SOLTYSIAK MARC
PIZARRO-PAEZ MELISSA	ROBIN LOLA	THOMAS PABLO
REVIRET CHRISTINA	ROISSE-MERLIN MORGANE	VALERY CECILE
SILVA MONTEIRO JESSICA	VITTOZ CLEMENTINE	

Déroulement de la séance de travail

1°TEMPS : RETOUR SUR L'ÉVALUATION ÉCRITE (15min)

- Remarques générales .
- Éléments de correction .

2°TEMPS : RAPPELS DES ATTENDUS DE L' ÉVALUATION DE L'ORAL COLLECTIF (5 MIN)

- Modalités d'évaluation
- Critères d'évaluation

3°TEMPS : TRAVAIL EN SOUS-GROUPE POUR APPROFONDIR ET AMÉLIORER LE PROJET CHOISI (1h30min)

- Préparation de l'oral collectif
- Réflexion du groupe avec l'aide éventuelle du formateur

4°TEMPS : DEBRIEFING : PROBLÈMES ET QUESTIONS (10mn)



**1°TEMPS : RETOUR SUR L'ÉVALUATION ÉCRITE
(15min)**

Retour sur l'évaluation écrite :

- Ne pas porter de regard critique sur l'action
- Se limiter à une description/observation sans se questionner sur l'existant (action de l'élève)
- Ne pas prendre en compte tous les éléments constitutifs de la démarche de projet
- Ne pas mobiliser/confronter avec des apports théoriques (Moodle)

Philippe Perrenoud

**1- Mobiliser des savoirs,
construire des compétences**

2 – Donner du sens

**3 – Découvrir de nouveaux
savoirs**

**4 – Placer des obstacles qui
ne peuvent être surmontés
qu’au prix de nouveaux
apprentissages**

**5 – Apprendre par
essais/erreurs**

6 – Apprendre à s’auto-évaluer

7 – Apprendre à coopérer

**8 – Aider à renforcer
l’identité personnelle et
collective (pouvoir d’acteur)**

9 – Développer l’autonomie

**10 – Former à la conception
et à la conduite de projet**

Les attentes

OBJECTIFS/ EVALUATION : que fait l'élève ?



PREPARATION/MISE EN ŒUVRE ; Que fait l'enseignant dans le projet ?



Philippe Perrenoud



Un ensemble
de tâches



Gestion de
projet



Une entreprise collective



Une production
concrète

Des apprentissages
identifiables



La démarche de projet : pas un modèle unique

Des constantes :

- Un objectif final = une production
- Un cheminement par des étapes organisationnelles
- Des ressources mobilisées
- Des activités concrètes: approche constructiviste
- Une dimension collective et individuelle

Une diversité :

- Rôle de l'enseignant
- Durée
- La place de la production

La démarche de projet doit être organisée à partir :

- Une réponse à des objectifs précis
- Une action partagée /interdisciplinaire
- Une action qui peut être inscrite dans une thématique, un cadre, un dispositif
- Une action qui se construit avec des partenaires
- Un outil au service des apprentissages
- Une démarche de travail qui se conçoit, se prépare et se met en œuvre de façon concertée



**2°TEMPS : RAPPELS DES ATTENDUS DE
L'ÉVALUATION DE L'ORAL COLLECTIF (5 MIN)**

Modalités de l'évaluation

Oral collectif de 20 minutes (12 minutes + 8 minutes de reprise) TD5 de 3h

- Présentation orale collective **d'un projet avec explicitation des points d'ancrage dans une démarche projet et des réflexions partagées par l'équipe** au cours des TD 3 et 4
- **L'organisation de la présentation devra accorder un même temps de parole à chaque membre du groupe.**
- Structure suggérée pour l'exposé
- présentation du groupe.
- présentation générale du projet travaillé par l'équipe, chacun concourant à l'explicitation du cheminement pour le faire évoluer afin de répondre aux critères d'une démarche de projet
- avantages et difficultés de ce travail d'équipe.
- ce que chacun-e a appris au travers de ce travail d'équipe, en particulier dans le cadre de la démarche projet et dans sa professionnalité

TD5: présentation des projets choisis et de la proposition d'évolution.

TD5 : oral de présentation.

Présentation du projet et de son évolution par chacun des sous-groupes

EVALUATION

Présentation du projet (écrit et oral) et des améliorations pour approcher une « démarche projet »	
Explicitation de ses enjeux (motivation, objectifs, compétences mobilisées)	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification d'éléments qui pourraient être améliorés en matière d'objectifs et de tâches proposées aux élèves, ou justification de leur pertinence.	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification d'éléments qui pourraient être améliorés en matière de posture des élèves et des enseignants, ou justification de leur pertinence.	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Analyse de l'évaluation et de sa pertinence au regard des objectifs du projet.	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>

PRESENTATION ORALE (3 items supplémentaires)

Organisation de l'exposé L'exposé est clair et structuré Le temps de parole de chacun(e) est respecté Différents supports de communication sont utilisés de façon complémentaire : voix, tableau, diapositives	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Communication Clarté et précision du langage. Aisance à l'oral	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>

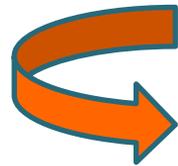
Oral : 12 minutes par groupe + 8 minutes d'échanges



**3°TEMPS : TRAVAIL EN SOUS-GROUPE POUR
APPROFONDIR ET AMÉLIORER LE PROJET
CHOISI (1h30min)**



Attention : désormais
chaque groupe doit
CHOISIR un projet à
analyser



Essayez de définir un questionnaire qui
guidera votre présentation orale

Ensemble , vous devez mener une réflexion pour améliorer le projet retenu .



1/ Présentation de l' action (voir tableau)

- Profil des élèves, niveau, discipline, domaines concernés par l'action
- Besoins des élèves.
- A quels enjeux le projet répond-il ?
- Problèmes identifiés (obstacles dans la mise en œuvre du projet ??)

2/ Mise en réflexion

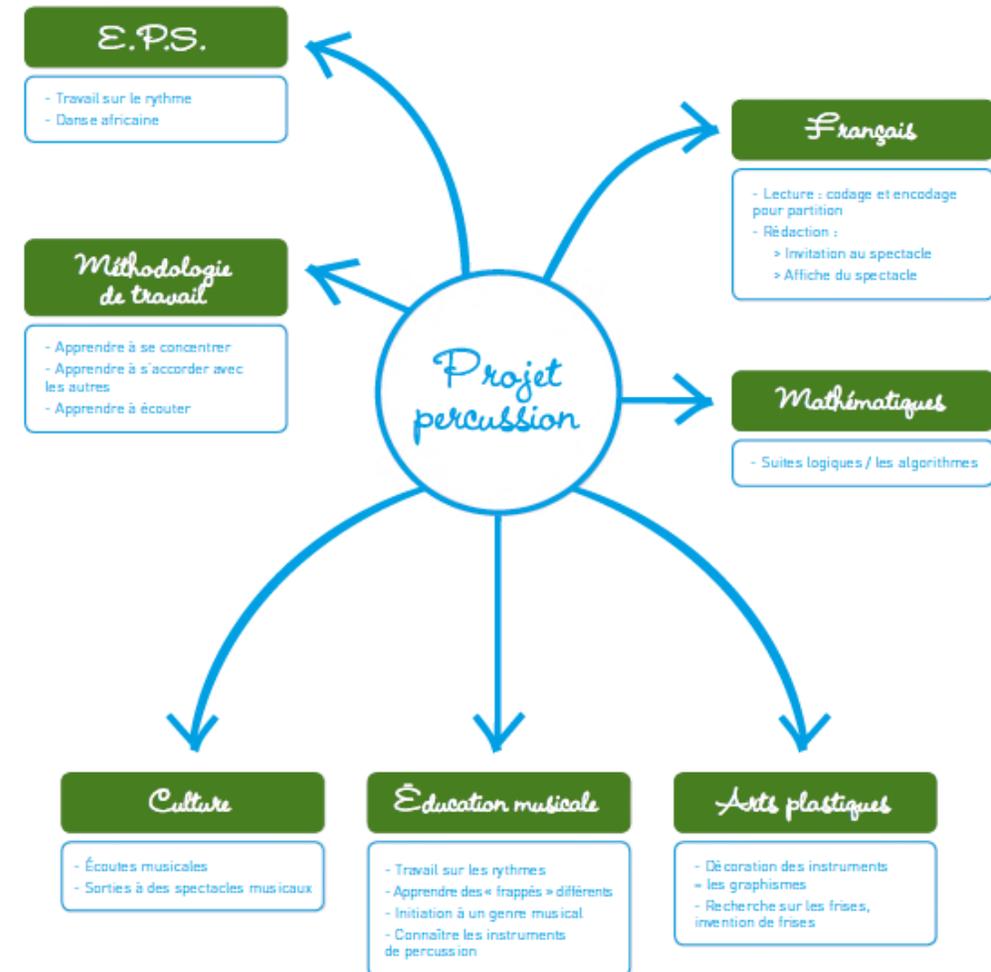
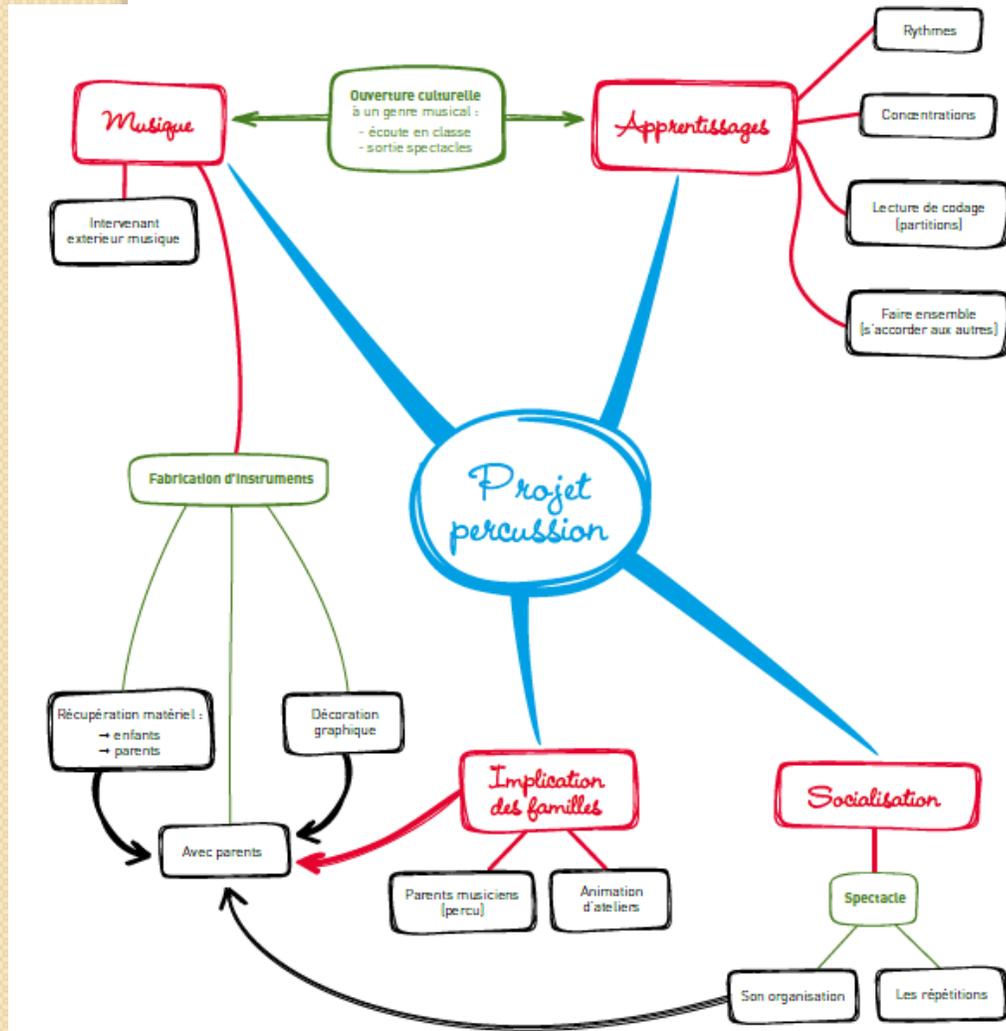
- Identification des mots clés du projet
- Mise en perspective par rapport à ce qu'est la démarche projet. Correspond-il vraiment à ce que vous avez compris de la pédagogie de projet ?
- Elaboration d'un questionnaire
- Définition d'une problématique

3/ Points pour améliorer le projet initial :

1. Identification d'éléments qui pourraient être améliorés en matière de motivation du projet,
2. Identification d'éléments qui pourraient être améliorés en matière d'objectifs et de tâches proposées aux élèves, ou justification de leur pertinence.
3. Identification des compétences mobilisées durant la mise en œuvre du projet.
4. Identification d'éléments qui pourraient être améliorés en matière de posture des élèves et des enseignants, ou justification de leur pertinence.
5. Identification d'éléments qui pourraient être améliorés en matière de collaboration entre enseignants, partenaires, ou justification de leur pertinence.
6. Analyse de l'évaluation et de sa pertinence au regard des objectifs du projet.

	Projet visionné
Motivation Pourquoi ce projet a-t-il été mis en place ?	
OBJECTIFS /EVALUATION Quels apprentissages pour l'élève ?	
REALISATION/ TACHES Que fait l'élève dans le projet ?	
PREPARATION/MISE EN ŒUVRE Que fait l'enseignant dans le projet ?	

Pour orienter / structurer votre questionnement : exemples d'outils supports





**4°TEMPS : DEBRIEFING : PROBLÈMES ET
QUESTIONS (10mn)**