

UE DEMARCHE-PROJET

TD N°2 :

**Définir les éléments constitutifs/invariants de la
démarche de projet – Evaluation écrite**

Gilles Darier– INSPE – Enseignant didactique de l'histoire et de l'EMC
gilles.darier@univ-grenoble-alpes.fr

MODALITÉS DE FONCTIONNEMENT DE L'UE:

- **Découverte des ressources sur Moodle couplée avec des séances de travaux dirigés :**
 - **TD n°1** : Présentation de l'UE –Première approche de la démarche de projet- **18/01 (3H)**
→ *Entre TD1 et TD2 : appropriation de documents théoriques et première analyse de projet*
 - **TD n°2** : Définir les éléments constitutifs/invariants de la démarche de projet –
évaluation d'un projet présenté 1/02 (2h)
→ *Entre TD2 et TD3 : appropriation de documents théoriques.*
 - **TD n°3** : Conception et approfondissement d'un projet **1/03 (2h)**
→ *Entre TD3 et TD4 : appropriation de documents sur la démarche projet*
 - **TD n°4** : **SYNTHÈSE** : Accompagnement dans l'élaboration du projet et préparation de l'oral collectif. **15/03 (2h)**
 - **TD n°5** : **EVALUATION**. Présentation orale des travaux devant le groupe. **12/04 (3h)**

4	Effectif	Mention	Nom	Nom marital	Prénom	Emargement
5	1	M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-A	PICCA		ZOE	Zoe.Zoe@etu.univ-grenoble-alpes.fr
6	2	M2 MEEF 2D ANGLAIS-A	PIRAS- -RENZETTI		THEA	Thea.Piras--Benzetti@etu.univ-grenoble-alpes.fr
7	3	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	PIZARRO-PAEZ		MELISSA	Melissa.Pizarro-Paez@etu.univ-grenoble-alpes.fr
8	4	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	PORCEL		JULIE	Julie.Porcel@etu.univ-grenoble-alpes.fr
9	5	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	PREVOST		VIRGINIE	Virginie.Prevost@etu.univ-grenoble-alpes.fr
10	6	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	RASATA		ADRIEN	Adrien.Rasata@etu.univ-grenoble-alpes.fr
11	7	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RAYMOND		ESTELLE	Estelle.Raymond@etu.univ-grenoble-alpes.fr
12	8	M2 MEEF 2D ANGLAIS-A	REKIKA		DAMIA	Damia.Rekika@etu.univ-grenoble-alpes.fr
13	9	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RÉTIF	SCHOBER	GÉRALDINE	Geraldine.Schober@etu.univ-grenoble-alpes.fr
14	10	DU MEEF ENCADREMENT EDUCATIF	REVIRET		CHRISTINA	Christina.Reviret@etu.univ-grenoble-alpes.fr
15	11	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	REYMOND		STEPHANIE	Stephanie.Reymond@etu.univ-grenoble-alpes.fr
16	12	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RICCIARDELLI		SOLÈNE	Solene.Ricciardelli@etu.univ-grenoble-alpes.fr
17	13	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RIVOLLET		LAURA	Laura.Rivollet@etu.univ-grenoble-alpes.fr
18	14	M2 MEEF ENCADREMENT EDUCATIF (ALTERNA	ROBIN		LOLA	Lola.Robin@etu.univ-grenoble-alpes.fr
19	15	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	ROGE		THOMAS	Thomas.Roge@etu.univ-grenoble-alpes.fr
20	16	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	ROISSE-MERLIN		MORGANE	Morgane.Boisse--Merlin@etu.univ-grenoble-alpes.fr
21	17	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	RULLIÈRE		JULIE	Julie.Bulliere@etu.univ-grenoble-alpes.fr
22	18	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-NA	SILVA MONTEIRO		JESSICA	Jessica.Silva-Monteiro@etu.univ-grenoble-alpes.fr
23	19	M2 MEEF 2ND DEGRE EPS-A	SOLTYSIAK		MARC	Marc.Soltysiak@etu.univ-grenoble-alpes.fr
24	20	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	TAIBI		ABDERRAHIM	Abderrahim.Taibi@etu.univ-grenoble-alpes.fr
25	21	M2 MEEF 2ND DEGRE HG-A	THOMAS		PABLO	Pablo.Thomas@etu.univ-grenoble-alpes.fr
26	22	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	THOMAS		JEOFFREY	Jeoffrey.Thomas@etu.univ-grenoble-alpes.fr
27	23	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	TOUSTOU		ADELYNE	Adelyne.Toustou@etu.univ-grenoble-alpes.fr
28	24	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	TROUILLET		MAIWEN	Maiwen.Trouillet@etu.univ-grenoble-alpes.fr
29	25	DU MEEF 2ND DEGRE ANGLAIS	VALERY		CECILE	Cecile.Valery@etu.univ-grenoble-alpes.fr
30	26	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	VAUVILLÉ		MARION	Marion.Vauville@etu.univ-grenoble-alpes.fr
31	27	M2 MEEF 1ER DEGRE - GRENOBLE - (ALTERNA	VILLENEUVE		CLAIRE-AGNÈS	Claire-Agnes.Villeneuve@etu.univ-grenoble-alpes.fr
32	28	M2 MEEF 2D ANGLAIS-A	VITTOZ		CLÉMENTINE	Clementine.Vittoz@etu.univ-grenoble-alpes.fr

Constitution des groupes

Groupe 1 :	Groupe 2 :	Groupe 3 :
PORCEL JULIE	REYMOND STEPHANIE	TOUSTOU ADELYNE
PREVOST VIRGINIE	RIVOLLET LAURA	TROUILLET MAIEWEN
RAYMOND ESTELLE	RULLIÈRE JULIE	VAUVILLÉ MARION
RETIF-SCHOBER GERALDINE	TAIBI ABDERRAHIM	VILLENEUVE CLAIRE-AGNES
RICCIARDELLI SOLENE	THOMAS JOEFFREY	
Groupe 4 :	Groupe 5 :	Groupe 6 :
PICCA ZOE	RASATA ADRIEN	ROGE THOMAS
PIRAS- -RENZETTI THEA	REKIKI DAMIA	SOLTYSIAK MARC
PIZARRO-PAEZ MELISSA	ROBIN LOLA	THOMAS PABLO
REVIRET CHRISTINA	ROISSE-MERLIN MORGANE	VALERY CECILE
SILVA MONTEIRO JESSICA	VITTOZ CLEMENTINE	

Déroulement de la séance de travail

- **1°TEMPS : Retour sur la séance précédente : qu'est ce qu'une démarche de projet ? (15min)**
 - Retour sur la séance précédente.
 - Quels apports des ressources sur Moodle ?.
- **2°TEMPS : Reprise de quelques éléments-clefs sur la démarche de projet : (45/50min)**
 - La notion de projet
 - Les besoins des élèves
 - La place des élèves et des enseignants
 - Les dérives possibles
- **3°TEMPS : Evaluation écrite – contrôle continu (1h)**



1^{ER} temps de la séance
retour sur la séance précédente : qu'est ce
qu'une démarche de projet ?
(15 MN)

2 projets à visionner

1° projet : COLLEGE : « La grammaire au plateau »

- Projet interdisciplinaire (lettres, latin, anglais) associant l'apprentissage linguistique (oral et écrit) et grammatical à la pratique théâtrale

<https://vimeopro.com/videoformation/focus-academie-de-grenoble/video/132333019>

2° projet : MATERNELLE : « La boule à neige »

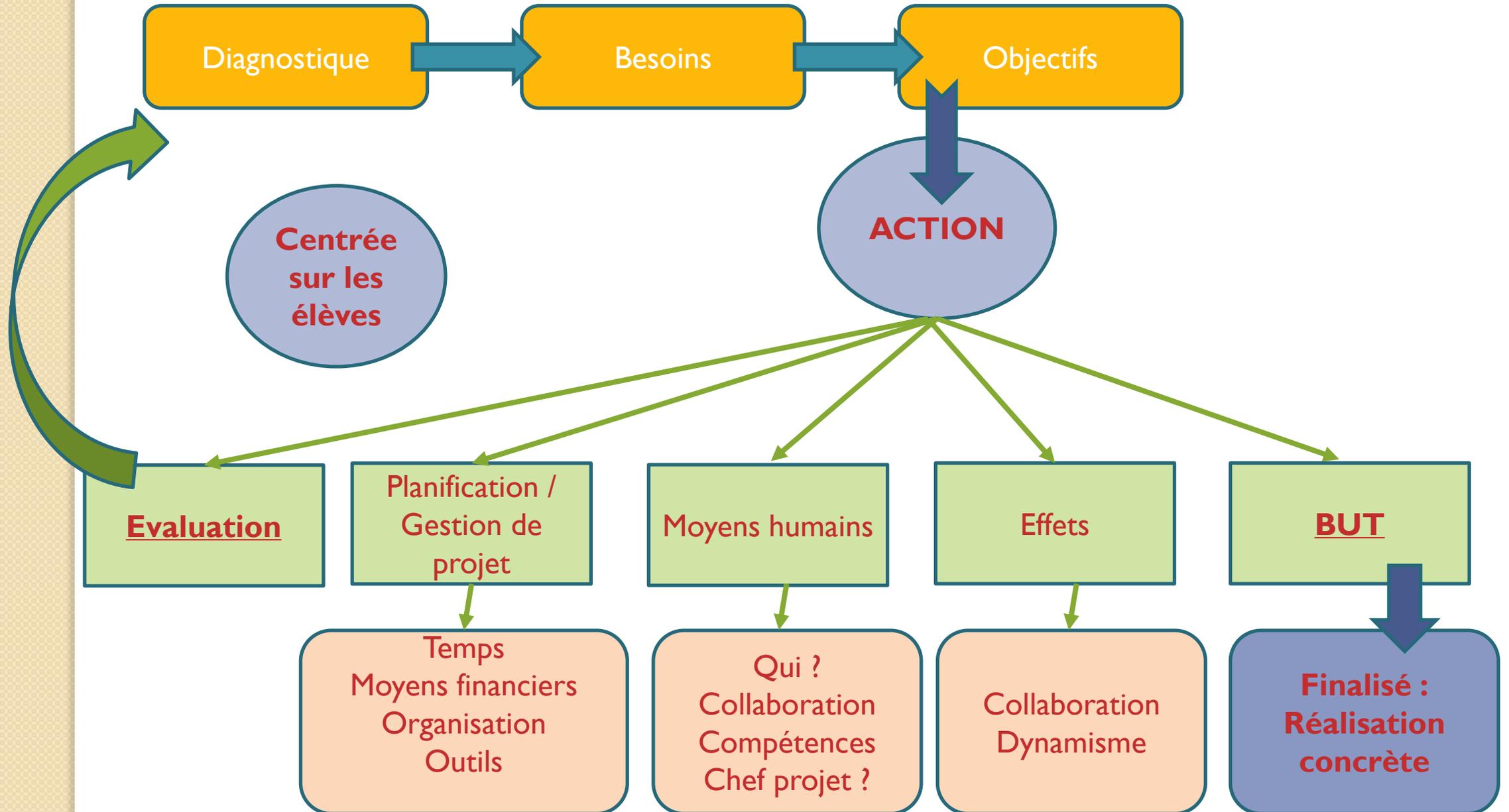
- une démarche projet en maternelle moyenne section

<https://youtu.be/Mx75yJbou04>

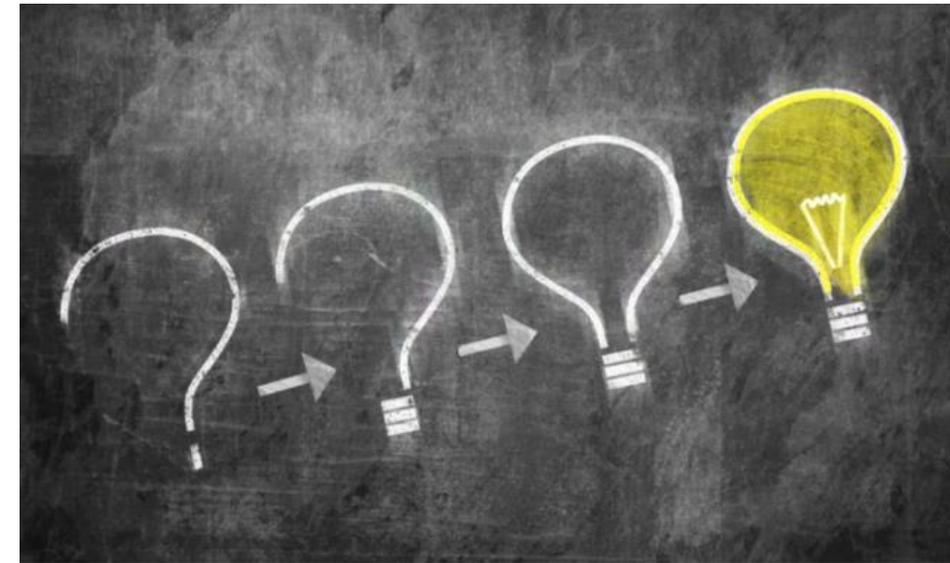
Présentation des projets

	Projet 1 :	Projet 2 :
Pour vous, quels sont les intérêts, les objectifs du projet présenté ?		
Quelle principale difficulté penseriez-vous rencontrer si vous mettiez en œuvre ce type de projet ?		
Avez-vous une question à poser suite à cette présentation ?		

UN PROJET.....



Après la consultation des ressources sur moodle...
Et notre travail d'avant les vacances...



**BESOINS
ELEVES ??**

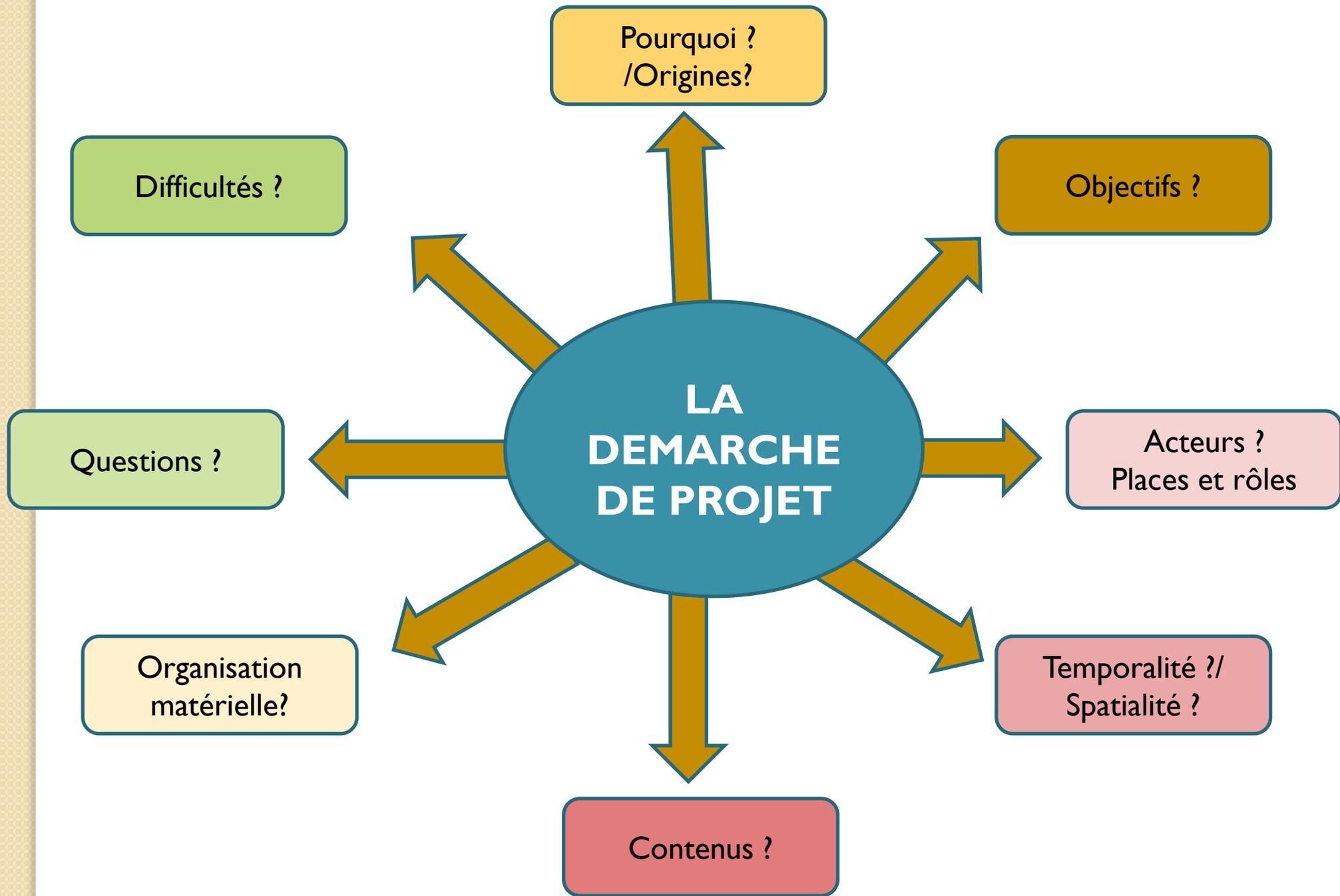
PROJETS?

**PLACE DE
L'ELEVE ?**

**CADRE DU
PROJET ?**

**PLACE DES
ENSEIGNANTS?**

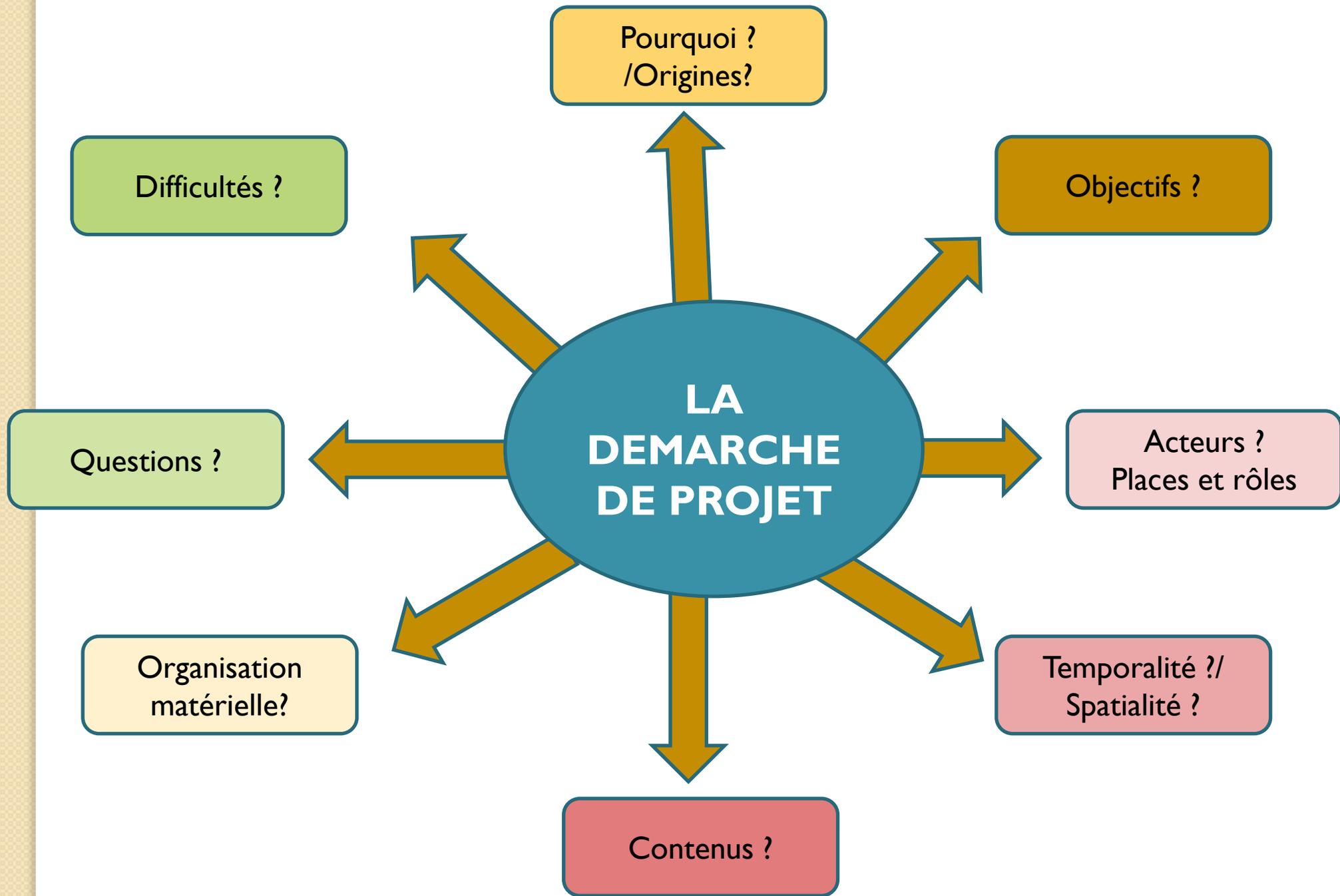
?





Second temps de la séance :

**Reprise de quelques éléments-clefs:
la notion de projet, les besoins des élèves, la place
des élèves et des enseignants, les dérives
(45/50 min)**



CONFUSION DE LANGAGE

Tous ces projets sont-ils encore ceux des élèves ?

projet éducatif	projet artistique et culturel	projet de formation
projet de zone	projet	
projet d'école	projet pédagogique innovant	projet personnel de l'élève

Proulx pense que « la présence de projets – et leur nombre – est pratiquement devenue l'étalon de mesure du dynamisme des sociétés ou organisations. » (Proulx, 2004)

Le terme projet est utilisé dans des contextes très différents. A l'Ecole nous devons d'abord interroger la place de l'élève.

Un projet ?

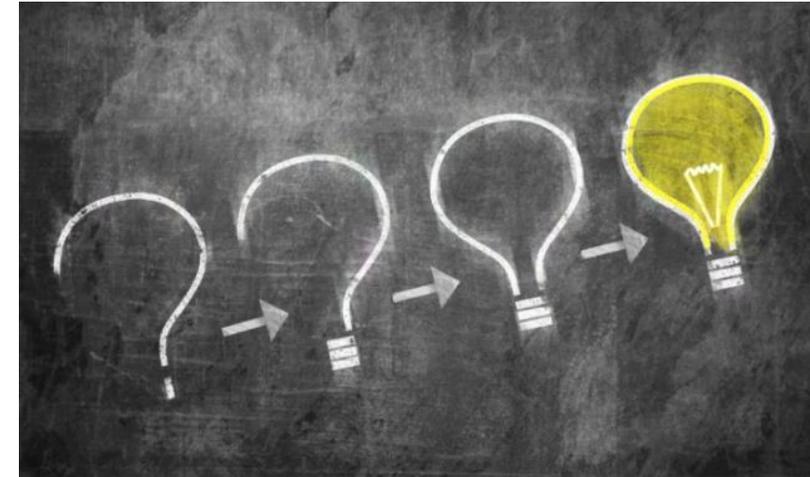
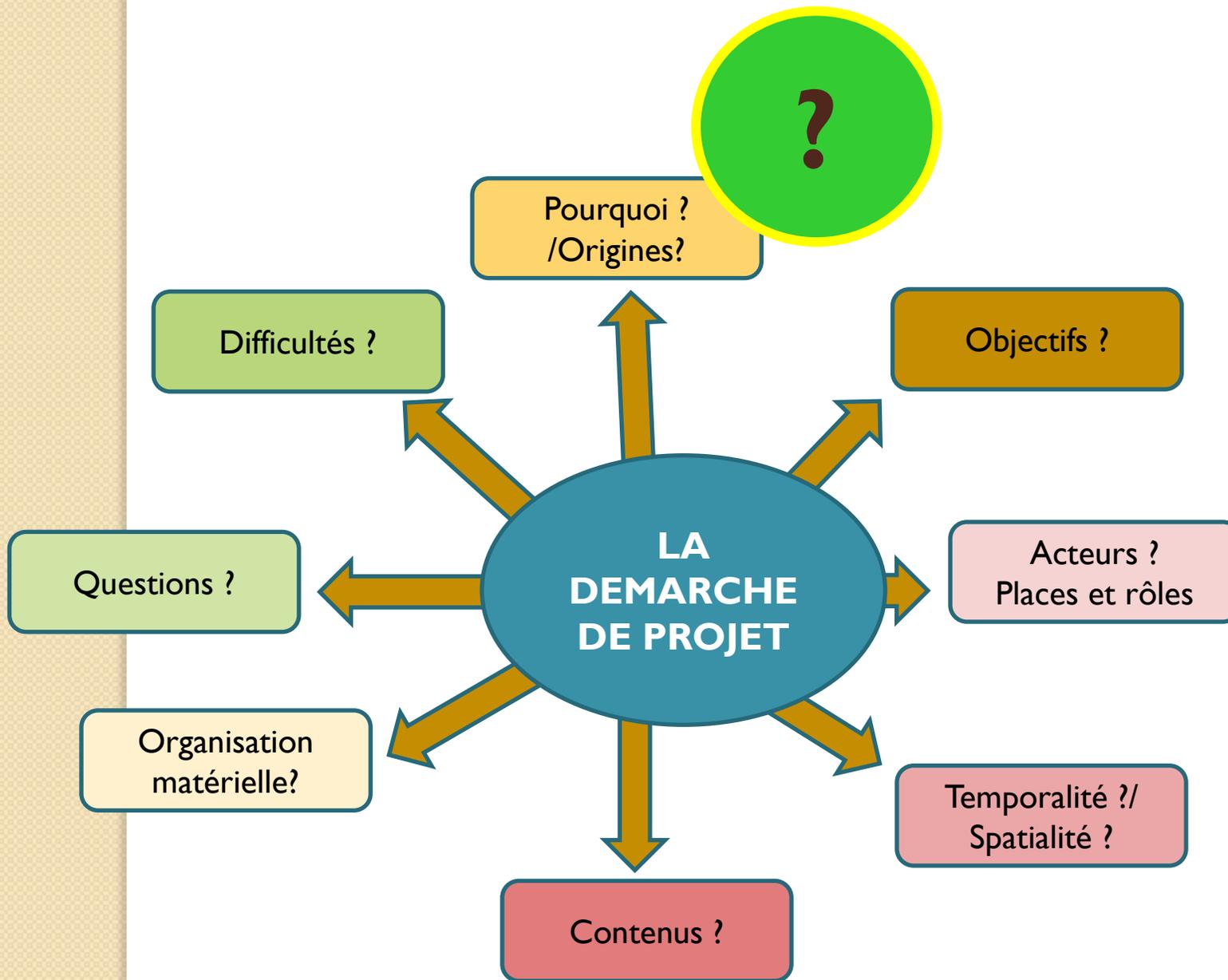


CE QUE DIT LA RECHERCHE ?

Définition (in *L'Éducateur* 14.02) - Philippe Perrenoud Université de Genève

Une action en démarche de projet:

- est une **entreprise collective** gérée par le groupe-classe (l'enseignant anime, mais ne décide pas de tout);
- s'oriente vers **une production concrète** (au sens large: texte, journal, spectacle, exposition, maquette, carte, expérience scientifique, danse, chanson, bricolage, création artistique ou artisanale, fête, enquête, sortie, manifestation sportive, rallye, concours, jeu etc.
- induit un **ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif**, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêt.
- suscite **l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet** (décider, planifier, coordonner, etc.
- favorise en même temps **des apprentissages identifiables** (au moins après coup) figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines (français, musique, éducation physique, géographie).



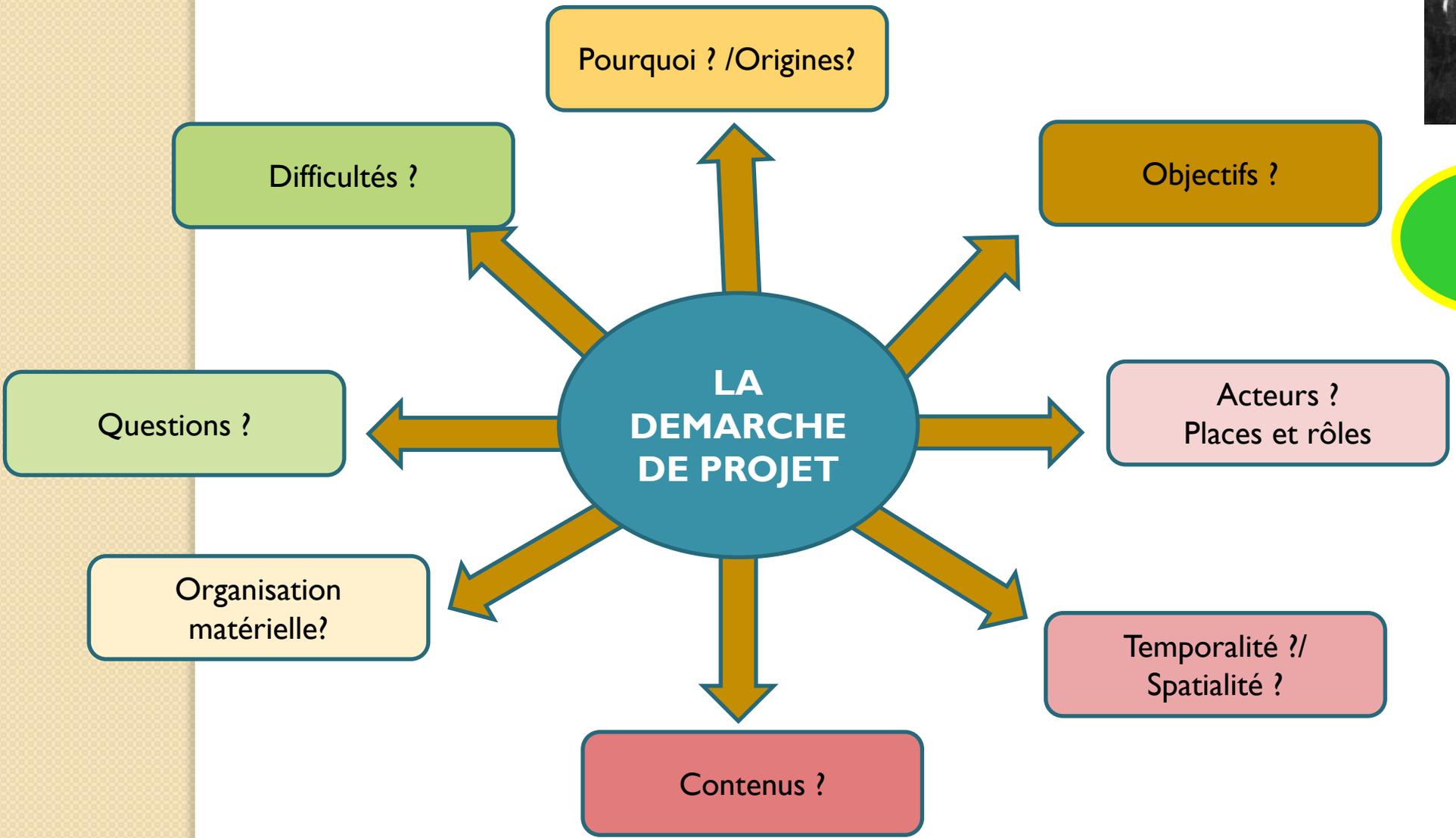
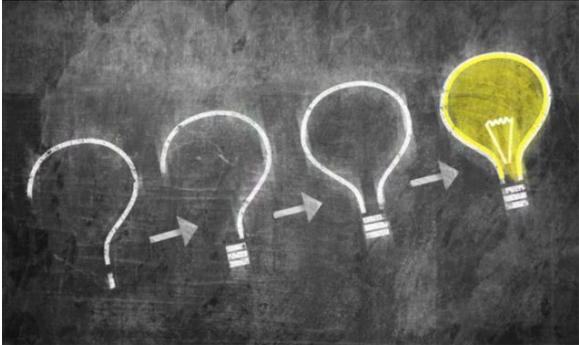
..... pour des besoins élèves

" Les besoins de l'élève à l'École, ce sont d'abord des besoins en formation, définis à partir du cadre scolaire. Le besoin naît de l'écart entre une situation actuelle, correctement diagnostiquée et une situation attendue, clairement explicitée. Le besoin n'existe que parce qu'un cadre externe est suffisamment fort pour le faire apparaître. " François Muller (<http://francois.muller.free.fr/manuel/prospecter/centre.htm>)

Prospecter les besoins, c'est d'abord se poser cinq questions :

1. Qui sont nos élèves ?
2. Quels sont leurs besoins, notamment lors des changements de cycles ?
3. Que ne savent-ils pas faire ?
4. Comment le savons-nous ?
5. Quelles sont les réponses adaptées et plus efficaces devant **des besoins aussi** divers qu'importants dans toute classe ?

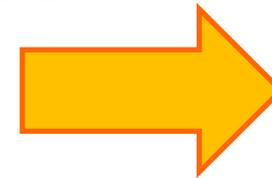
Afin de répondre à ces 5 questions, il vous faut observer vos élèves, mais aussi rencontrer vos collègues, les partenaires de l'école, les équipes de direction, et prendre connaissance du projet d'école ou du projet d'établissement et contrat d'objectifs.



Jean Pierre Boutinet place les fondements historiques de la démarche projet à l'époque du Quattrocento en Italie.

Au début du XXème siècle, la démarche projet s'inspire des travaux de John Dewey (1859-1952), philosophe et pédagogue nord américain, qui s'appuie sur une action organisée vers un but précis ; appelée aussi « learning by doing » c'est-à-dire apprendre en faisant (1929).

Par ailleurs en Europe le mouvement de l'Education Nouvelle (avec Cousinet et Freinet) va promouvoir la pédagogie active permettant de répondre au besoin naturel d'activités de l'enfant tout en lui permettant d'entrer dans les apprentissages.



Le projet : un mode d'entrée dans la pédagogie de l'expérience

Favoriser l'engagement

Favoriser la motivation

Ouverture

Citoyenneté / vivre ensemble

Donner du sens

Développer des compétences

Obstacles : Dépasser des conflits cognitifs et acquérir de nouvelles compétences

Apprendre par l'expérience

D'apprendre à coopérer

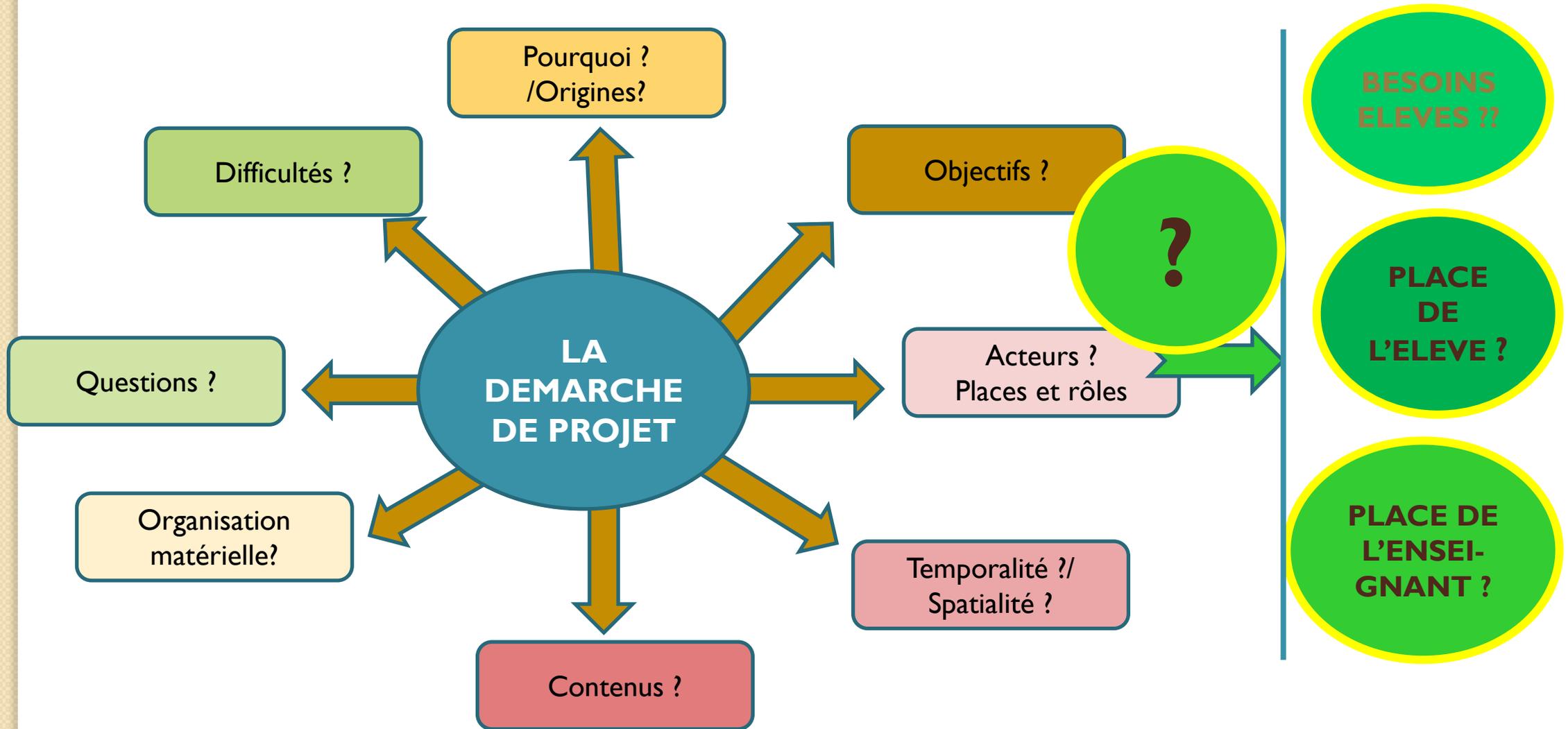
D'avoir un retour rapide sur l'expérience : s'auto-évaluer



Un mode d'enseignement qui permet

Objectifs





La place de l'enseignant : un outil, les postures

Postures enseignantes

- **Accompagnement** : aide, discussion, outils, retour réflexif
- **Contrôle** : cadrage de la situation d'apprentissage, avancée des tâches
- **Enseignement** : formulation, structuration des savoirs en lien avec l'activité
- **Lâcher prise** : favoriser l'autonomie, la responsabilité, l'expérimentation, la confiance

Un élève ne s'implique dans l'action en démarche projet que s'il a une réponse à ces trois questions :

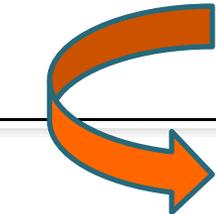
Suis-je capable de réaliser l'action demandée et d'obtenir le résultat ?	négociation (partage et dialogue) sur les objectifs et analyse de la situation
L'obtention du résultat aura-t-elle une contrepartie ?	négociation sur les modalités d'évaluation
L'enjeu représente-t-il une quelconque valeur pour quelqu'un ?	négociation (partage et dialogue) autour de la réalisation finale

Est-ce que je me sens capable de réaliser la tâche ?

Est-ce que je peux percevoir un effet de mon action ?

Que vais-je y gagner ?

Est-ce que ce que je fais à du sens pour moi ?



Conditions à la motivation



DEVOLUTION

Observer les élèves : un outil, les postures

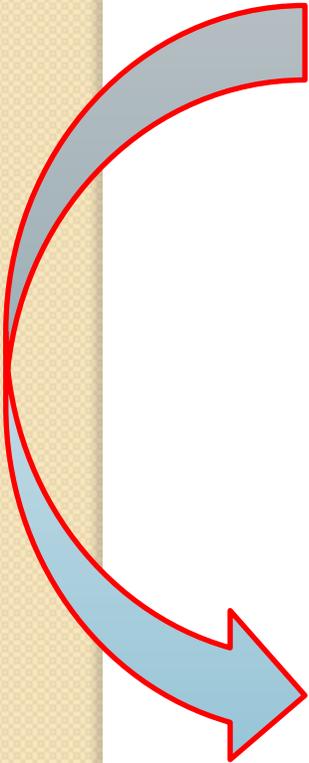
Postures élèves

- Spectateur : j'ai regardé, écouté, visité...
- Découvreur : j'ai exploré, je me suis essayé
- Interprète : j'ai fait, j'ai réalisé
- Médiateur : j'ai mis en relation ce que j'ai découvert avec ce que je savais ou que j'ai appris
- Ingénieur : j'ai inventé, en utilisant ce que je savais, ce que j'ai découvert, et ce que j'ai appris



LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET

ÉTAPES	QUESTIONS
1. Émergence de l'idée	Que faut-il résoudre ? A quels besoins faut-il répondre ? Quelle(s) production(s) attendre ?
2. Analyse de la situation Formalisation des objectifs Inventaire des stratégies Étude de la faisabilité	Quel(s) objectif(s) atteindre ? Quelles ressources employer ? Quelles contraintes prendre en compte ? Quelles stratégies, quelles pistes envisager ?
3. Choix d'une stratégie	Quel plan d'action adopter ? S'accorde-t-il avec l'objectif ? Est-il réaliste ? Quel cahier des charges établir ? Quel contrat établir avec les élèves ?
4. Montage et planification	Quelles sont les étapes (activités, productions attendues) ? Comment les organiser : acteurs (rôle, responsabilité), volume horaire pour chaque discipline ? Comment les hiérarchiser ?



Une gestion particulière

La démarche projet

DES OUTILS

Faire un constat

Déterminer des besoins

Définir un/ des objectifs en réponse aux besoins

Définir une action finalisée en réponses aux objectifs

Organiser : équipe / **planification**/ intervenants/ budget...

Finaliser / Produire

Critiquer / Evaluer

Rendre compte / remédier

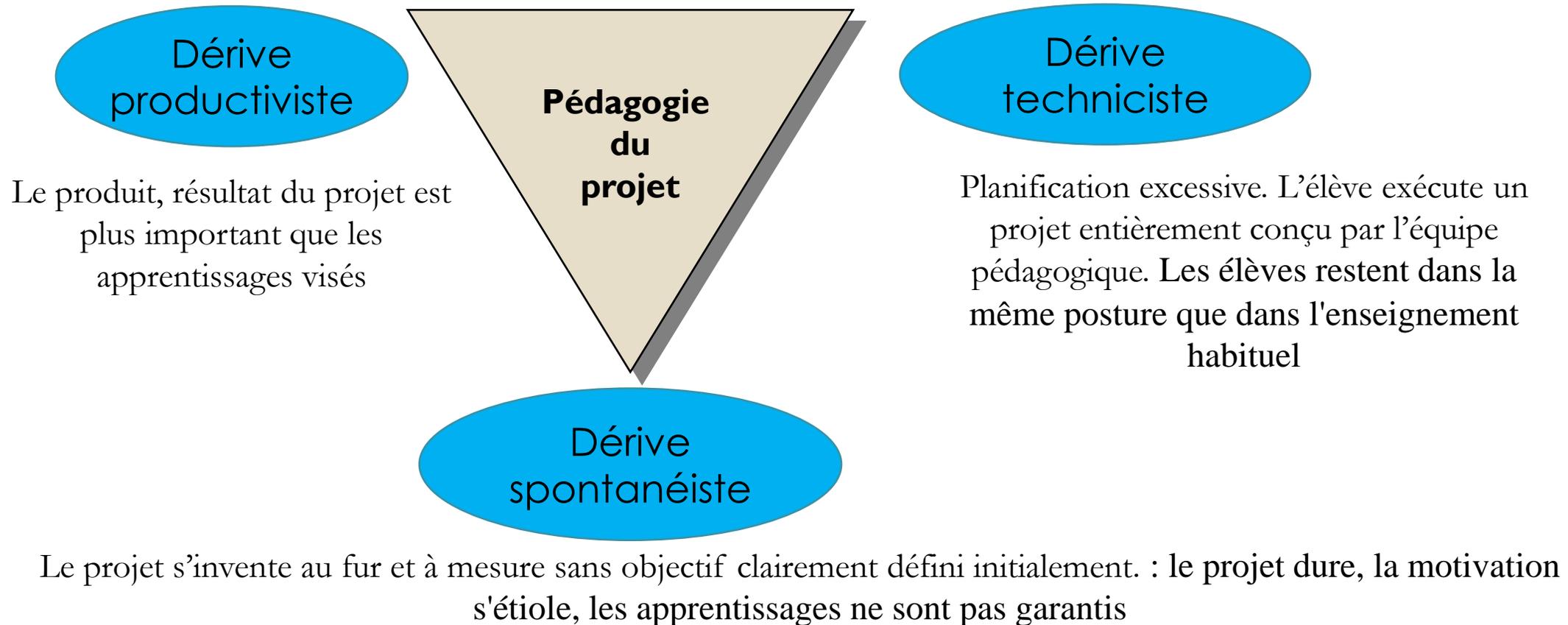
Phase préparatoire

Phase de réalisation

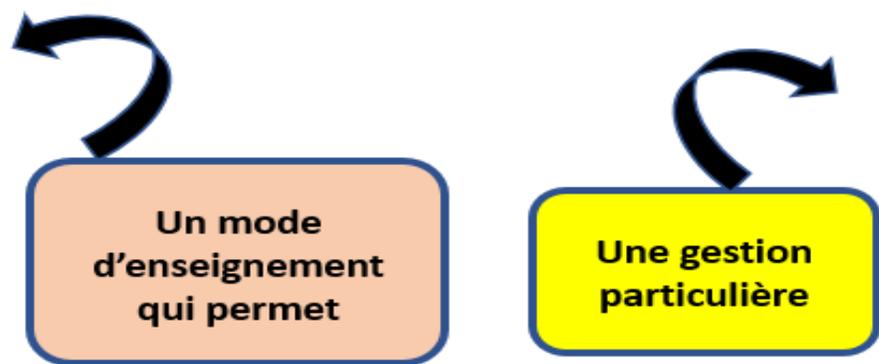
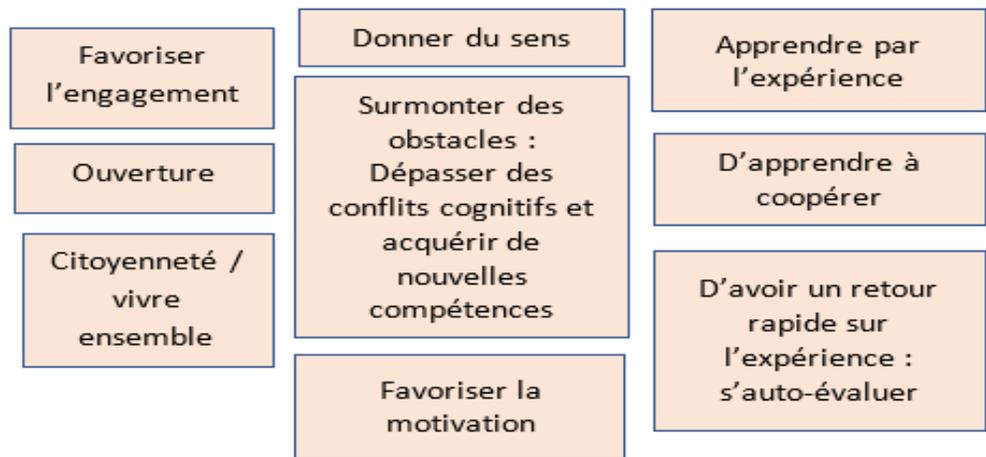
Phase d'évaluation

Maîtriser la démarche de projet

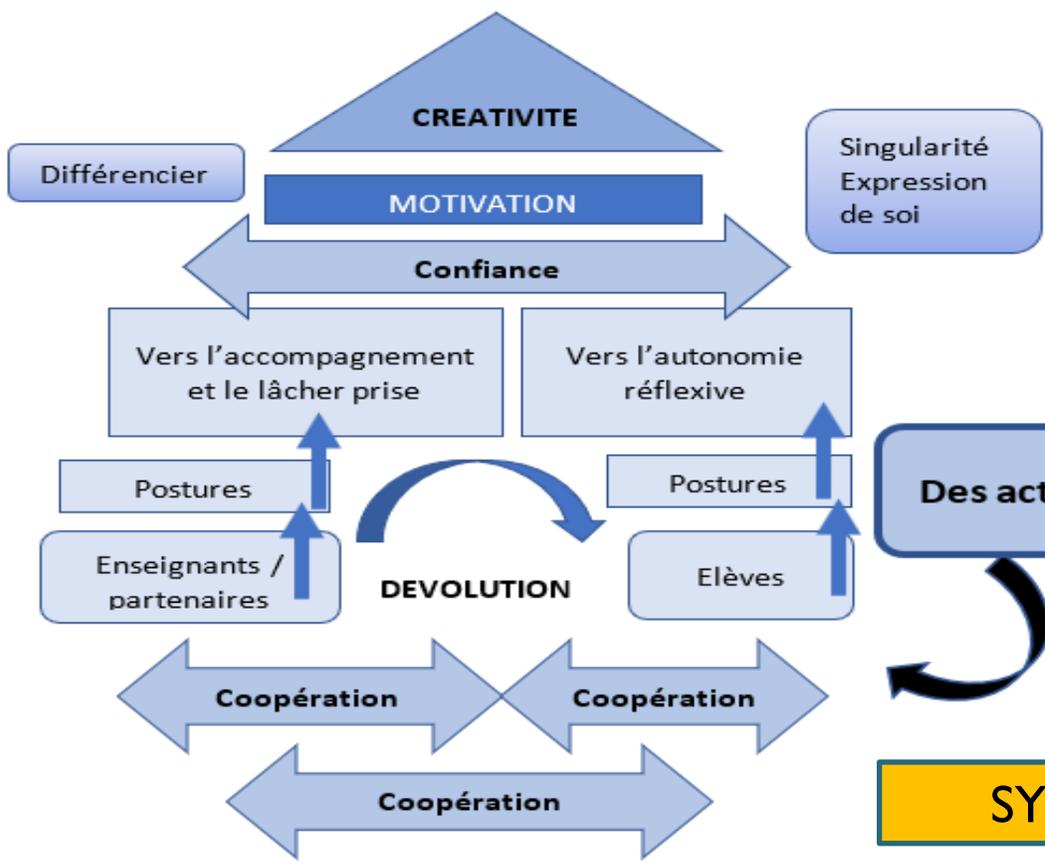
Éviter ses dérives



Conduire un projet, pour l'enseignant, **est une démarche d'équilibriste**, pendant laquelle on oscille souvent entre trop ou pas assez de planification, entre l'exigence de production et la nécessité de formation



- Faire un constat
- Déterminer des besoins
- Définir un/ des objectifs en réponse aux besoins
- Définir une action finalisée en réponses aux objectifs
- Organiser : équipe / planification/ intervenants/ budget...
- Finaliser / Produire
- Critiquer / Evaluer
- Rendre compte / remédier



Des acteurs

Des limites / des difficultés

SYNTHESE

- Epuisement
- Accord institutionnel
- Budget / Contraintes extérieures

- Chronophage
- Dévolution / Adhésion des élèves
- Se concentrer sur la production/ Oublier l'objectif d'apprentissage
- Gérer un grand groupe
- Coopérer/ communiquer
- Disponibilité des acteurs



3^{ème} temps de la séance :
Evaluation écrite – contrôle continu
(environ 1 h)

Modalités de l'évaluation

Contrôle continu 1

- **Ecrit individuel (A4 recto/verso maxi) à déposer sur le Moodle:**

SUJET : A partir de la présentation d'un projet visionné, répondre à quelques questions portant sur différents éléments comme la motivation, les objectifs, les tâches effectuées, la réalisation, la préparation et mise en œuvre, l'évaluation

À effectuer à la fin du TD2

Critères d'évaluation

Présentation du projet visionné

Explicitation de ses enjeux	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification des compétences mobilisées durant la mise en œuvre du projet.	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification de la posture des élèves et des enseignants.	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Identification de l'ancrage dans la pédagogie de projet	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>
Communication Clarté, orthographe et style	MTS <input type="checkbox"/> MS <input type="checkbox"/> MA <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/>



Projets d'E.P.I.
(enseignement pratique interdisciplinaire)

" Parcours de migrants "

UE « DEMARCHE PROJET » : CONTROLE CONTINU N° 1

SUJET : Visionner la vidéo de l'EPI « Parcours de migrants » et répondre aux questions suivantes (A4 recto/verso maxi)

- 1) MOTIVATION** : Pourquoi ce projet a-t-il été mis en place ?
- 2) OBJECTIFS/ EVALUATION** : Quelles compétences sont construites par l'élève ?
- 3) REALISATION / TACHES** : Que fait l'élève dans le projet ?
- 4) PREPARATION/MISE EN ŒUVRE** ; Que fait l'enseignant dans le projet ?
- 5) En quoi le projet visionné vous paraît-il correspondre à une pédagogie de projet ?**

Evaluation du TD 2 à rendre en fin de TD

	Projet visionné
Motivation Pourquoi ce projet a-t-il été mis en place ?	
OBJECTIFS /EVALUATION Quels apprentissages pour l'élève ?	
REALISATION/ TACHES Que fait l'élève dans le projet ?	
PREPARATION/MISE EN ŒUVRE Que fait l'enseignant dans le projet ?	
En quoi le projet visionné vous paraît-il correspondre à une pédagogie de projet ?	

Pour le TD n°3

⇒ Poursuivre la recherche d'un projet en cours ou passé dans votre établissement.

⇒ Vous mettre en lien avec votre groupe

⇒ Poursuivre l'exploration des ressources en ligne ...